

# MSX

## magazine



APRIL/1984

定価 **370**  
yen



### 特集 MSXマシン大集合

ソフトマン  
養成講座  
MSX Disk-  
BASIC  
入門講座

#### MAKO'S CCC

●マジカルパワー-MAKOの  
コンピュータミュージック・セミナー

#### ソフトレビュー

●パイパニック ●わんぱくアスレチック ほか

#### ハードレビュー

●富士通FM-X ●ゼネラルPCT-50

#### ソフトインフォメーション

●にこにこぶんファミリーゲーム ●クラシック名曲集  
●マッピー ●パッ ク マン ●おみくじ





た  
た  
た  
い  
て、  
ご  
ら  
ん  
よ。



MSXパソコン。

可能。将来、シンセサイザー機能などのカートリッジ  
生まれる予定。共通言語MSXベーシックを使い、な  
らば、拡張性を満足させる、ナショナルの技術力です。

本/パーソナルコンピュータCF-2000標準価格54,800円  
法(高さ×幅×奥行)=72×430×232mm▶重量=3.6kg 別売周辺機器/カ  
テレビTH15-M1VR標準価格77,000円・プログラムレコーダRQ-8300標準  
18,000円・ジョイスティックCF-2201標準価格3,500円(1基)・カラープロッタ  
ンタCF-2311標準価格69,800円・プリンターインターフェイスカードリッジCF-  
標準価格8,000円・周辺機器の接続には別売の専用コードが必要です。●ナ  
ルトレジスト・ローンもご利用ください。●お問い合わせ、カタログのご希  
方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市大  
真1006番地 松下電器産業株式会社情報機器部 MSX係まで、MSX  
7のはいったものは互換性があります。ソフトウェアもハードウェア  
に使うことができます。MSX はマイクロソフト社の商標です。



キングコング<sup>TM</sup>  
ナショナル MSX パーソナルコンピュータ (新発売)





## マニアライクなキーボード、基本に徹したナショナル

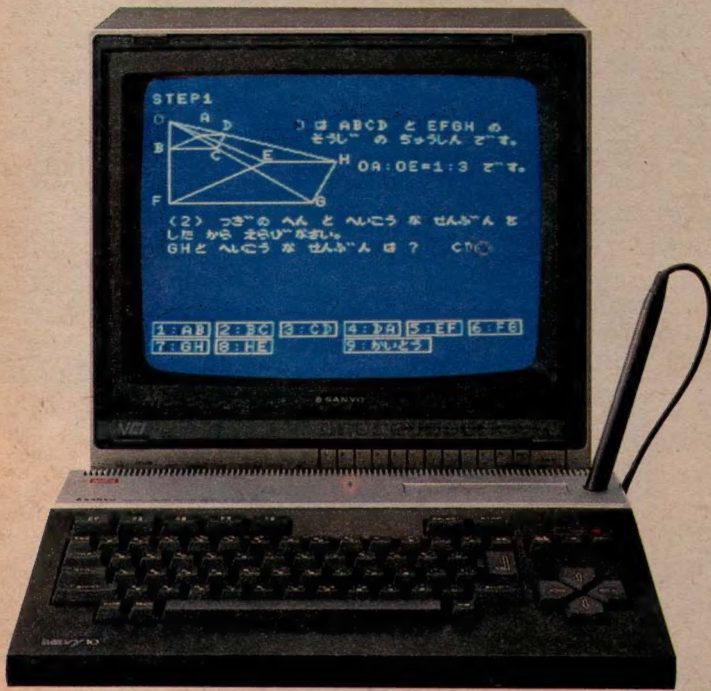
僕らのコングが復活した。パソコンという、時代を呼吸する新しい生き物となって。共通言語MSXベーシックをしゃべり、MSXの基本思想に徹して、ムダを省いた設計。待ってたんだ、僕らの王者よ。MSXはパソコンの未来規格です。ハードとソフトの互換性が実現されたから、MSXマークのついたものなら、プログラムも周辺機器も自由に使えます。MSXをマスターしておけば、将来も有望。さあ、コングと共に無限の可能性を追いかけよう。

未来を考えた、基本忠実設計です。パソコンの流れを変えるMSX。だから、キングコングはその基本思想に忠実なのです。例えば、キーボードはビジネスにも使えるマニアライク仕様。うちやすい大型キーが魅力です。長いあいだ使っていたがための堅ろうなボディ、あきのこないカラリング。プリンタなどの周辺機器も統一性あるデザインに仕上げられています。ナショナルMSXはエキスパートにもビギナーにも、MSXに親しんでいたのが好機です。

手ごたえ充分、パワフルな32KBベーシックで、14桁の倍精度関数や強力なエラーハンドリング命令などを持ったパワフルなベーシックが、君のチャレンジに鋭く応えます。高度なプログラムづくりは、君の腕の力。基本I/Oシステムが公開されているから、高速な機械語プログラムも効率よく作れます。君の上達に合わせて進化する、ダブルスロット設計。2つのスロットに拡張RAMやROM、様々なインタフェースカードリッジを差し込めば、自由にシステムを



# 「ひとりぼっち」に反対! みんなで仲良く、MSX。



楽しいことや便利なことは、みんなが同じようにできるのがいい。誰かがひとりだけでこっそり楽しんじゃうのも良くないし、どんなに一所懸命がんばっても、中々、自分のものにできない、なんてのも良くないよね。だから、MSX。たとえば英語や算数のパソコン学習なんかでも、みんなが同じソフトで勉強すれば、同じように、できるようになるじゃない。ゲームをして遊ぶんだって、みんなで同じゲームが楽しめたら、同じ話題で盛り上げられるもんね。そう、MSXには、仲間はずれや落ちこぼれなんて、全然ないんだから!

▶ライトペンが面白い: みんなで楽しむMSX。WAVY10なら、ライトペンで、画用紙に絵を描きみたいに、ブラウン管に、カラーグラフィックスが描けちゃう。キーボードで入力する代わりに、ブラウン管に直接ペンタッチして入力できるソフトも、続々登場中!

## サンヨー MSX パーソナルコンピュータ WAVY 10

MPC-10 標準価格: 74,800円 (ライトペン・ライトペンソフト付属)

【主な仕様】●CPU...2-80Aコンパチブル●ROM...32KB (MSX-BASIC)●RAM...32KB + VRAM16KB●表示能力...テキスト表示: 32文字 × 24行 40文字 × 24行; グラフィック表示: 256 × 192ドット × 16色。スプライト機能: 32面●キーボード...英数字、ひらがな、カタカナ、グラフィック記号、アイエオ配列、73キー●サウンド機能...8オクターブ、3重和音 + 1効果音●ライトペン機能...付属 (ライトペン + ライトペンソフト)●画像出力...RF信号・コンポジットビデオ信号●カセットインターフェース...FSK方式、1200/2400ボー●プリンターインターフェース...8ビットパラレル (セントロニクス社仕様)●ジョイスティック...2端子●カードリッジスロット数...1個 (MSX規格)●I/O拡張バス...50PIN●電源・消費電力...AC100V (50/60Hz)、12W●寸法・重量...385 (W) × 62 (H) × 242 (D) mm / 2.2kg

### ライトペンアートコンテスト

初めての人でも、ライトペンを使って、すぐにカラーグラフィックスが描けるWAVYで、すてきな絵が描けたら、カセットテープにセーブ (記録) して郵送してください。優秀作品には賞品をプレゼントします。住所・氏名・年齢・職業 (学年)・電話番号を明記して、どんでん応募してください。

### テレビがきみたちのキャンバスだ!!

■あて先: 〒570大阪府守口市大日東町100番地  
三洋電機株式会社 営業本部 PA企画部  
ライトペンアートコンテスト係

★グランプリ賞: 2名.....賞品: MSXソフト5巻  
★優秀賞: 6名.....賞品: MSXソフト3巻  
★特別賞: 10名.....賞品: MSXソフト1巻

■応募期間: 昭和59年5月31日まで (消印有効)

※著作権は当社に帰属し、誌上発表以外に作品を使用する際は、当社規定による印税をお支払いします。なお、応募いただいたテープは返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

# LIGHT PEN



ライトペンを持つと、マーキング感覚で、コンピュータとつきあえる。

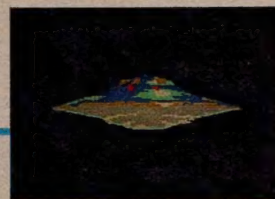
MSX WITH





**AV**  
PERSONAL  
COMPUTER

イオ



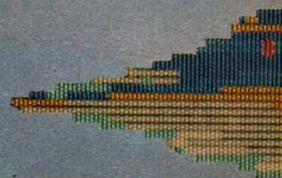
スーパーインポーズを楽しむには、別売のRGBケーブル(HC-C611R)標準価格¥6,000または、コンポジットケーブル(HC-C612C)標準価格¥4,000が必要です。

お問い合わせ、カタログ請求は ①100東京都千代田区霞が関3-2-4霞山ビル日本ビクター(株)インフォメーションセンター-PCM マ係TEL03(580)2861

あなたが録音したものは個人として楽しむなどの他は著作権上権利者に無断で使用できません。仕様及び外観は改善の為変更することがあります。

先達の個性  
Victor JVC  
日本ビクター株式会社





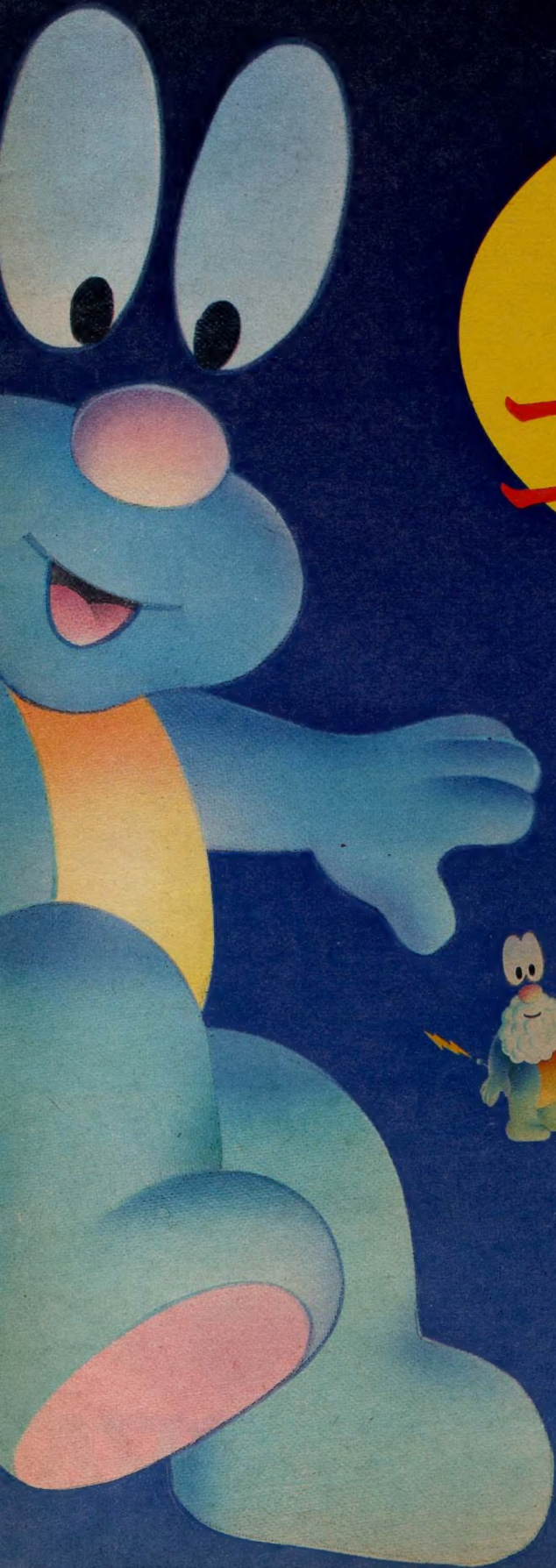
# 未確認AV物体

テレビ画面にコンピュータ・アニメを合成。今、オーディオとビジュアルの新世界が始まった。

ついに正体を現した、ビクターのMSX-BASIC採用のパソコンドキットさせる第1の特長が「スーパーインポーズ機能」です。ご覧のように、コンピュータで描いたUFOを、テレビやビデオなどのシーンと合成できる。スーパーインポーズアダプターを使った離れワザです。〈アナログRGB対応〉だから、もちろん色は鮮やか。しかも電子楽器などと組合わせて、すごいサウ

ンドも創造できる。さすが音と映像のビクターとうなずける期待のAVパソコン、新登場です●AVパーソナルコンピュータHC-6 ¥64,800 ●スーパーインポーズアダプターHC-A602S ¥20,000 ●システムカラーテレビAV-MT15 (鮮明2000文字表示) ¥115,000 ●データレコーダーHC-R105 ¥19,800 ……システム合計 ¥219,600 ニューメディアからゲームまで





# おもしろ ソフト コンテスト

募 集 中



テレビ番組、大賞品、豪華MSX、パソコンのソフトウェアのみならず、ハードウェアの良廉性をアピールした、MSXパソコンの新規導入に併せて、三菱パーソナルコンピュータ、ML-8000の登場です。



**MSX**

■MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。

三菱パーソナルコンピュータ  
**ML-8000**

標準価格 59,800円 (本体価格)



あなたのプログラミングの才能を、「おもしろ・ソフト・コンテスト」で試してみませんか。三菱MSXパソコンのかわいいキャラクターを使ったMSX標準仕様のムービング・プログラム又は、ゲームプログラムを大募集いたします。ご応募いただいた作品の中から、傑作賞として、DIATONE音楽ロボット「ロボティ」Z-10形、SS-Z10形を1名様、佳作賞として、三菱テレビプリンターSCT-P50形を2名様に、そしてご応募いただいた方全員に記念品を進呈。クリエイティブな、オリジナル性あふれた愉快な作品を待っています。ふるってご応募下さい。

## 応募方法

プログラムを収録したカセットテープ（MSX標準システム・RAM32KB以内・補助入出力装置はデータレコーダ）に、あなたのお名前、年齢、住所、郵便番号、電話番号をご記入のうえ、下記のあて先へお送り下さい。

## あて先

〒100 東京都千代田区丸の内2-2-3 三菱電機㈱電子商品事業部  
おもしろ・ソフト・コンテスト係 電話03-218-3134

## 応募締切

昭和59年3月31日(日)当日消印有効

## 審査と発表

ご応募いただいた作品の中から、厳正な審査のうえ、賞品送付時に直接ご本人にご通知致します。(4月上旬頃)

## ご注意

他人のプログラムの全部又は一部をコピーしたものや、2重投稿は固くお断り致します。入賞作品の著作権は三菱電機㈱に帰属するものと致します。応募作品は返却致しませんのでご了承願います。

## 賞品

傑作賞——ロボティZ-10形・SS-Z10形(1名様)

佳作賞——テレビプリンターSCT-P50形(2名様)

■ロボティZ-10形・SS-Z10形



■テレビプリンターSCT-P50形



カタログ請求券 ML-8000  
MSXマガジン 8404  
■商品に関する、お問い合わせ、およびカタログをご希望の方は、ハガキにカタログ請求券を貼り、〒370-04 群馬県新田郡尾島町岩松800 三菱電機群馬製作所 ML-8000係へ。■ML-8000形には保証書がついています。ご購入の際は必ず記入事項を確認のうえ、お電話番号をご記入ください。受取りになり、大切に保管して下さい。(上手に選んで上手に配電)



©CHEWIE NEWGETT COMPANY 1983





# いろいろな方向に**拡張**できるMSX。

拡張性に未来がある。多彩なユニット!

- FMサウンドシンセサイザユニット  
SFG-01 ¥19,800
- RGBユニット SRG-01 ¥15,800
- 漢字ワープロユニット SKW-01 価格未定
- MIDIユニット SMD-01 ¥12,800
- その他開発中。



ホーム パーソナルコンピュータ

**YIS 503**

¥64,800

多彩な拡張性とポテンシャルを秘めたYIS503、目で見て判る3つの特徴

**1 3種類の拡張用スロットを装備**——通常のROMカートリッジスロット。各種ユニットを収納する独自のサイドスロット。将来に備えたリアスロット(専用アダプタでROMカートリッジが使用可能)。**2 抜群の高画質・鮮明画面**——上位バージョンVDP (TMS-9928A) による、ニジミのない鮮明画面。RGBユニットの使用で、RGBマルチ対応CRTのドライブも可能。**3 RAMは必要十分の32KB**——これは、MSX-BASICのサポートする最大メモリ。ユーザーエリアは、64K実装時と同じ28815 Bytes free。

手軽に楽しめるフレンドリーパソコン

YIS303 ¥49,800



## 強力な拡張性で本格的ミュージック・システムへ!

音楽機能拡張の「核」は、FMサウンドシンセサイザユニット。「FM音源」方式で自然リアルサウンド。同時発音数は最大8音で各音個別に音色設定が可能です。豊富なソフトや周辺機器と組合せれば、自動演奏はもち論、新しい音作り・曲作りから音声合成まで、様々な楽しみ方が思いのままです。



FMミュージックコンポーザ  
YRM-15 ¥7,800

楽譜入力により、8パートの自動演奏。音楽記号のほとんどが使用でき、楽譜プリントも可能。



ブレイクードセット  
(ZPA-01) ¥12,800



FMミュージックマクロ (YRM-11) ¥7,800



FM音色プログラム (YRM-12) ¥7,800



ミュージックキーボード (YK-10)



FMサウンドシンセサイザユニット (SFG-01) ¥19,800



ミュージックキーボード (YK-01) ¥17,800



## 特集 MSXマシン大集合

- カーソルキーにも個性があるネ ●いろいろな顔が揃ったゾ
- 周辺機器もいろいろあるヨ ●MSXをバックアップする仲間たち
- CRTとキーボードにだって相性がある ●MSXで遊ぼう

10

## ソフトマン養成講座

34

## MSXソフト・書籍取扱店一覧

39

## 未来商品研究室

40

## ラジオ・パソコン番組レビュー

42

- 番組レビュー ●理想のパソコン番組とは ●番組採点表 ほか

## シネマレビュー

44

- トワイライトゾーン

## ブックレビュー

45

- ニューメディア時代の流通戦略 ほか

## MSX Disk なんでも講座

47

## MSX-BASIC入門講座

52

## ソフトレビュー

57

- バイバニック ●わんぱくアスレチック ほか

# CONTENTS

## MAKO'S CCC

77

- マジカルパワー MAKOのコンピュータミュージック・セミナー

## マイコンタウン

82

- 海外雑誌ひろい読み ●面白情報 ほか

## ディスクレビュー

87

## MSX ROOM

88

## 今月の占いコーナー

93

## よい子のマンガ スノウチサトル

94

## 用語を知れば恐くない

96

## ハードニュース&レビュー

97

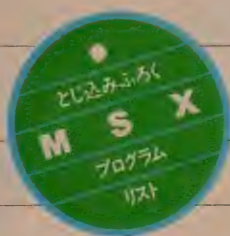
- パイオニアPX-7 ●富士通FM-X ●ゼネラルPCT-50

## ソフトインフォメーション

106

- にこにこふんファミリーゲーム ●クラシック名曲集
- マッピー ●バックマン ●おみくじ

発行・編集人	塚本慶一郎
編集人	田口旬一
編集	高橋純子 中島新吾 宮川 健
表紙デザイン	日高清雄
デザイン	藤瀬典夫 シト・ファイナル・アーツ
表紙イラスト	惣貫淳子
イラスト	本田年一 鈴木真由美 山本 謙 坂藤豊彦
編集協力	橋川幸夫事務所 シト・ファイナル・アーツ MAG 株コミュニカ
Photography	野村圭子 石井宏明 石川正勝 森山成雄
広告	佐藤敏明 竹村仁志
営業	浜田義史
兼務	高井敏行
	賀川裕子
	鈴木三恵子
印刷	大日本印刷 株





# M S X マ シ シ

ねえ  
MSXに  
またまた  
新しい仲間が  
できたんだって





# 大

# 集

# 台

ほんとう  
うっれしいな



SPECIAL THANKS  
Illustrator/ AKIRA NOZAWA  
Photographer/ MASAKATSU ISHIKAWA  
TETSU NAITO





Canon  
V-10  
16kbyte 34,800円  
スロットがよつて女性に人気のあ  
るデザイン

# ニューフェイスも登場して いろいろな

# 顔が揃ったゾ

MSXマシンにまたまた仲間が登場した。  
新しいメーカーのマシンも加わって  
デザインも色もいろいろ揃っている。  
どのマシンを選んだらいいのか迷っちゃうけど  
とにかく僕らはカセットデッキを買うときみたいに  
小型でシンプルなものがいいとか

テープは二本セットできるのがいいとか  
そんなカンカクでパソコンも選べるようになったんだ。  
これはひと言でいって、う・れ・し・い。

そこでMSXマシンを大集合させて

MSX大好き少年、大好き少女による

マシン討論会とってみよう。

ひろし—MSXマシンにいろんな顔が揃って僕らはとっても喜んでるんだけど、  
ここで個人的にMSXをいろいろと批評してみたいと思うんだ。

よしこ—あたしね、キヤノンのマシンがデザインにはすごく気に入ってるの。  
オフホワイトにグリーンとオレンジのカラーってカッコイイでしょ。大人の女の  
イメージで、オフィスに似合うカンジがするのよね。

じゅん—確かにキヤノンはスロットも二つついているし、デザイン的にもいい  
線いってると思うな。ツールスロットというのはこれからワープロとして使うと  
きなんか重要なファクターとなると思うしね。

ひろし—ただ、これはキヤノンに限ったこと  
ではないけど、RAM容量が16Kバイトとい  
うのがね。僕なんかは自分でプログラム作る  
ときに32Kバイトはほしいと思うよ。確かに  
拡張RAMスロットを使えば32Kバイトには  
なるけどね。

よしこ—ナショナルのキングコングもツース  
ロットの16Kバイトよね。イメージはすい  
ぶん違うけど。



HITACHI  
MB-H1  
32kbyte 62,000円  
持ち運びに便利なデザイン。マシ  
ン語モニター内蔵。





**TOSHIBA**  
 パソピア10 HX-10D  
 64kbyte 65,800円  
 64kbyteを付ただひとつのMSXマシンのMSX-DOSを使うときには便利。



**TOSHIBA**  
 パソピア10 HX-10S  
 16kbyte 55,800円  
 HX-10Dの上位機種。付属品としてグラフィックシールがついている。

**MSX** マシン大集合

じゅんーキングコングはスロットが二つとも上についているから横幅も広い、シルバーっていうのがいかにもメカニックなカンジがするな。

よしー男のコむきよね。ただ、かながアイウエオ配列だったり、グラフィック記号が表示してあったりするから、むしろ初心者にはピッタリといった方がいいかしら。

ひろしーキータッチもいいしね。

よしースロットが二つという点、あとは日立のHーね。

じゅんーHーはコンパクトだし、手軽に持ち運びできるようにしたってことは拍手を送りたいよね。電源ユニットも着脱式だし。それから、ファンクションキーの表示がでているっていうのも他のメーカーに比べて目立っている。

よしーサウンドブレイクとスケッチが内蔵されているっていうのもいいわよね。

ひろしーマシン語モニタがついているっていうのも僕なんかにはありがたいね。

じゅんー聖子ちゃんて知られているソニーのHーT BーTも、あいうえお配列でグラフィック記号が表示してあるけど、これもやっぱり初心者向きマシンというのかな。

ひろしーそうだね。文字も大きく書いてあるし、これなら初めての人も大丈夫というカンジだね。

よしー東芝のパソピアQはどうかしら。

ひろしーパソピアQにはRAM容量が16KバイトのHX-10Sと64KバイトのHX-10Dがあるんだけど、この10Dの64KバイトというのはMSXではただひとつだね。

じゅんー64Kバイトにどういう意味があるんだい。MSXは32Kバイトしか使わないわけだろ。

ひろしーそれはMSX-DOSを使うときに、拡張RAMカートリッジを使わなくてもそのまま使なげられるっていうことさ。

じゅんーあ、そうか。それは便利だね。

よしー次にちよつと変わったところで、ゼネラルのパクソンに比べてみない。

ひろしーパクソンっていうのはテレビと一体型になっていて、キーボードはオプションなんだよね。つまり、テレビにスロットと、ジョイスティックの差し込み口がついていて、これだけで



**SONY**  
 HITBIT HB-55  
 16kbyte 54,800円  
 住所録、スケジュールなどのソフト内蔵。50音配列、グラフィック記号表示。

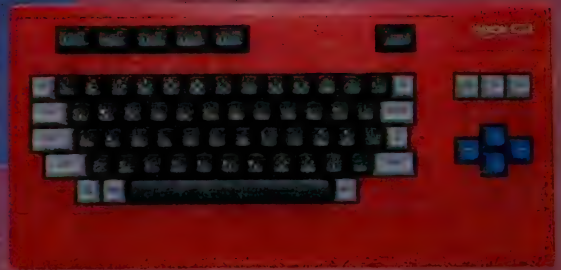
**National**  
 キングコング CF-2000  
 16kbyte 54,800円  
 スロット2つ、50音配列、グラフィック記号表示のキーは初心者向き。







ゼネラル  
PAXON  
16kbyte テレビ129,000円  
キーボード10,500円  
テレビだけでゲームを楽しめるM  
SX..



MITSUBISHI  
ML-8000  
32kbyte 59,800円  
ロボティとの接続によって、新しい可能性を期待できそう。



ームを楽しむことができる。そしてプログラムを作りたいときはキーボードを新たに買えばいいというわけ。

よしこーおもしろいわね。

じゅんーただ、値段が十万円以上もするから他のマシンを買うときのようなわけにはいかないね。だからテレビを今度買い替えるときにはってカンジかな。画面はものすごく鮮明できれいだからね。

ひろしーそれに、LOADとRUNのボタンがついているというのもカッコキ的だしね。

よしこーパクションは特別だけど、その他に変わったマシンってある？

ひろしー唯一ということではサンヨーのWAVY10かな。

よしこーあつ、ライトペンがついてるやつでしょ。知ってる。

じゅんーライトペンは人気があるだろうと思うけど、WAVY10はずいぶんシンプルというか目立たないデザインだよな。

ひろしーそういう意味では三菱のML-8000も同じだね。デザインは非常に無難にしておいて、あとで周辺機器としてテンキーを作り、他のマシンに差をつける。

よしこーあら、あたし三菱のあのブルーとグリーンでかなり目立つし、好きよ。ひろしーとにかく、僕は三菱のテンキーには期待しているんだ。プログラムを作るときにテンキーがあると非常に便利だからね。

じゅんー三菱はロボティと接続して何かできるって聞いたんだけど、いったい何ができるんだい。

ひろしーつまり、レコードやカセットテープをセットしておいて、曲の頭出しや、イントロクイズなんてことができるようになるのさ。

じゅんーそいつはすごいな。

よしこーそういえば、ピクスターのHC-6もなんかすごいことできるんでしょ。ひろしーうん。ピクスターはスーパーインボーズ、つまり、ビデオをセットしておいて、その画面に文字を入れたり、グラフィックを入れたりできるようなっているんだ。

よしこーおもしろそうね。なんか楽しくなっちゃう。

じゅんーところで、FM-7を持っている僕としては、なんといつても富士通



SANYO  
WAVY10 MPC-10  
32kbyte 74,800円  
ライトペン付きがうれしいマシン

YAMAHA  
YIS-303  
16kbyte 49,800円  
YIS-503の下位機種。ミュージックキーボードとの接続では音楽の分野も追求できる。







**VICTOR**  
HC-6  
32kbyte 64,800円  
スーパーインポーズには新しい可  
能性を期待できそう。



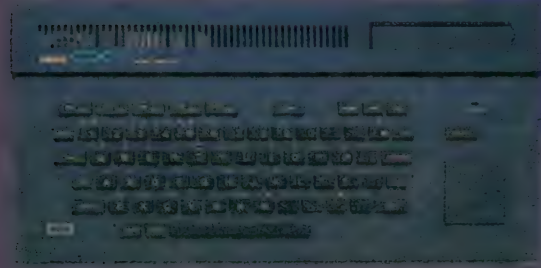
**富士通**  
FM-X  
16kbyte 49,800円  
FM-7との接続が可能。FM-7を  
持っている人にはおすすり品。

マシ  
ン大集合



よしこーでも、CX-5もふつうのパソコンとして使えるわけでしょ。  
ひろしーうん。だからイメージの問題なんだよね。  
じゅんーヤマハのマシンはどれも自動演奏やミュージックキーボードとつない  
で遊んだりできるから楽しみなんだよ  
ね。よしこちゃんだって自動演奏とか  
やってみたいでしょ。  
よしこーうん。とってもやってみたい。  
ひろしーそういう意味で、ヤマハには  
ソフトの供給をガンバってもらいたい  
ね。  
じゅんーそうだね。音楽とのドツキン  
グというのも、ひとつのホームユース  
への道という気がするからね。

のFM-Xを買いたいね。FM-Xは  
FM-7とつなぐこともできるってい  
しね。  
ひろしー最後にヤマハなんだけど、ヤ  
マハはシリーズで、YIS-303、YI  
S-503、CX-5と出しているけど、  
これはどうかな。  
じゅんーうん。もう音楽ファン、パソ  
コンファンにはたまらないってカンジ。  
ひろしーYIS-303が16Kバイトで503とCX-5が32Kバイト、そして、YI  
S-303とCX-5がタッチキー、503がフルキーというわけだけだ。  
よしこータッチキーはヤマハの他にソニーだけだし、YIS-303とCX-5は  
カーソルが一体になっているし、そういう意味ではヤマハは他のマシンと違っ  
ているわね。トラックやグレーのボディっていうのはどうも女の子のこにはピン  
とこないんだけど。  
じゅんーつまりさ、ヤマハのマシンというののもちろんパソコンとしてだけ  
も使えるけど、それよりもいろんなオーディオと組み合わせるときに、一番ピ  
ツタリとなじむわけよ。わかるかな。だからトラックやグレーのボディでいい  
わけ。  
ひろしー特にCX-5の場合は、ホームコンピュータということではなく、ミ  
ュージックコンピュータということで、マイコンショップではなく、楽器屋さ  
んで売っているしね。



**YAMAHA**  
CX-5  
32kbyte 59,800円  
ミュージックコンピュータとして楽器  
屋さんで売っている唯一のマシン。



**YAMAHA**  
YIS-503  
32kbyte 64,800円  
YIS-303の上位機種。303を卒業  
したら503で勝負。



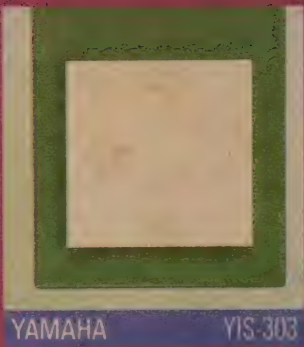
あれこれ色いろと

# カーソルキーにも個性があるね

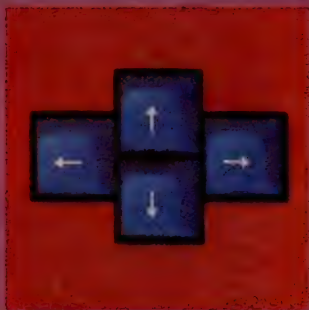
キーボードの中でも、僕たちが一番頻りに使うし、一番注目したいのがカーソルキーだ。プログラムを作るときはソルキーだ。プログラムを作るときはもちろん、ゲームをするときには、なんととってもカーソルキーが必要になってくる。たとえば、ここで画面に出

の車がトマト号をめぐって突進してきたり、ドクロマーク（これにぶつかるとトマト号は死んでしまう）が落ちていたりでそう簡単にはゲームは進まない。ガソリンがきれる前に、カーソルキーを右に左に、上に下に上手く操作

よしーわぁー、こうやってみると、同じカーソルキーでもいろんな色や型のものがあって楽しくなっちゃう。  
ひろしーカーソルキーは大きく分けて、一体型のもので分割のものがあるわけだけど、一体型ってというのはヤマハのYIS-303とCX-5だけだからね。  
じゅんー一体型のカーソルキーは使いやすいという意見と使いにくいという意見が半々というカンジで、これはやっぱり個人個人の趣味で意見が分かれるみたいだよ。  
よしーあたしはケツコウ好きだけど。  
ひろしーその他に分類するとしたら、他のキーの中にカーソルキーが含まれているか、いないかっていうことだけど、これも含まれているのは日立のMB-H1だけかな。  
じゅんー日立はやっぱりマシンをコンパクトなデザインに仕上げたからこうなっちゃったんだと思うけど、これはゲームをするとき使いづらいね。  
よしーそうね。これじゃあジョイスティックを使った方がいいみたい。







セネラル

PAXON



TOSHIBA

パワリアIQ HX-100



SONY

HITBIT HB-55



National

キングコング CF-2000

MSX マシン大集合

よしー デザイン的に見るとどうかしら。ずいぶん考えて作ってるなど思えるものと、目立たないものがあるけど。  
ひろしー キヤノンV-10はやっぱリカッコイイけど、これはゲームには使いづらかったな。キーが薄すぎるからかなあ。  
じゅんー ナシヨナルのキングコングはデザインもいいし、ゲームにも使いやすいんじゃないかな。  
よしー そうね。みんな同じ大きさの方が使いやすいみたい。  
ひろしー ソニーのHITBITも同じ大きさでデザインも考えてあるんだけどこれもキーが薄すぎてあんまり押し感を感じがしなないし、キーとキーの間もけっこう離れているから、片手だけだと扱いづらい気がする。  
よしー あどのキーはわりとみんな似ているわね。東芝のパソピアQとセネラルのパクソンがブルーで、三菱のML-8000がグリーン。ビクターのHC-6とサンヨーのMPC-10が黒で、富士通のFM-XとヤマハのYIS-503がグレーといったところかしら。  
じゅんー ヤマハとビクターは横のサイズが大きくなってきているけど、僕はやっぱり上下左右同じ大きさの方が好きだな。  
ひろしー 僕はあんまり気にならないけど。まあ、この7種類のマシンのカーソルキーは可もなく不可もなく、無難な線といったところじゃないかな。



ひろしー MSXはゲームマシンではない。だからカーソルキーはゲームをするときに使いやすいようにできていなくてもいいんだ、といえないこともないけどね。  
じゅんー でも、プログラムを作るときだってカーソルキーは独立しての方が使いやすいよ。



FM-X



SANYO

WAVY10MPC-10



VICTOR

HC-6



MITSUBISHI

ML-8000



ますます充実

# 周辺機器もいろいろあるヨ

ジョイスティックやトラックボール、それにデータレコーダなど、MSXの周辺機器はますます充実してきている。デザイン的に洗練されたものや、まるでジョークとしか思えないようなもの、そしてとにかく頑丈に作られているものなど、それぞれの製品の顔はとにかくいろいろだ。そこでちょっとそれぞれの顔を見比べてみようか。

ゼネラル  
3,500円

赤いボディで手の中にすっぽりおさまってしまいそうなゼネラルのジョイスティック。かわいくて女の口向きってカンジかな。



スペクトラ  
ビデオ

日本では売っていませんが、アメリカのジョイスティックはさすがに丈夫そうですね。

なんとなくE.Tを思わせるようなユニークなジョイスティック。独得のデザインポリシーがうかがえます。

SONY  
4,500円



白にブルーのボタンのポイントは、マシンに合わせたデザイン。右キキの人でも左キキの人でもOKです。

National  
3,500円





女子  
マシン大集合



TOSHIBA  
3,500円

キヤノン、東芝、ビクターは  
同じ型の色違い。デザインは  
オーソドックスだけど、吸盤  
が下についているのはなかなか  
親切ですね。

WICO  
THREE  
-WAY  
12,800円

グリップが3種類入れ替え可  
能なのがスリーウェイ。女の  
コにはストレートなものを、  
男のコにはピッタリフィット  
タイプのグリップをおすす  
め。とにかくそれぞれの好  
みに合わせて使えるなんて、  
ホームジョイスティックとて  
も呼んだらいいのかな。

Victor  
3,500円



Canon  
3,500円



WICO  
POWER  
GRIP  
11,000円

WICO  
THE BOSS  
6,800円

てのひらにピッタリなじむWICO  
のジョイスティック。とつても頑  
丈で、ちょっとやそっと乱暴に扱  
っても壊れそうにないみたい。





周辺機器もいろいろあるヨ

ジョイスティックポートについて、自分があらかじめ用意しておいた下絵をこのタッチパネルの上に置いてペン（ボールペンでも何でもOK）でなぞればどんな絵でも描ける。もちろん色をつけることだって可能。ただし、これを使うには自分でプログラムを組まなければダメだよ。

タッチパネル  
NEC  
PC-6051  
19,800円



ジョイボード

これ、ジョイスティックではなく、ジョイボードといいます。足で踏んで上下左右に動かすというアメリカならではのダイタンな発想。残念ながら日本では手に入りません。



トラックボール  
HAL  
14,800円

ボーリングゲームではおなじみのトラックボール。球を動かしてキャラクタを動かすので、ジョイスティックと違って、あらゆる方向の動きが可能だ。



データレコーダ  
SANYO  
パソメイト MR-11DR  
12,800円

基本的機能に重点を置いたシンプルなサンヨーのデータレコーダ。小さいので持ち運びにも便利。





プリンタ  
NEC  
カラープロッタプリンタ PC-6022  
39,800円

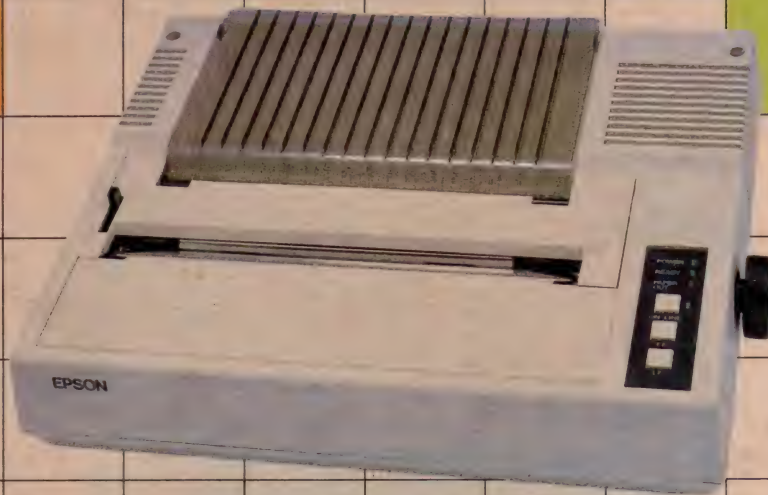
黒、赤、青、緑の4色が使え  
るNECのプロッタプリンタ。  
4色を上手に使い分けてプリ  
ントアウトしてね。



どっしりとしたもっともオーソドッ  
クスなエプソンのプリンタ。面白い  
プログラムはプリントアウトして友  
だちにプレゼントしちゃおう。

ライトペン  
SANYO

プリンタ  
EPSON  
FP-80  
149,800円



なんといってもカッコよさで目  
立っているビクターのデータレ  
コード。AV時代では、データ  
レコードもこうでなくっちゃ。

データレコード  
Victor  
12,800円



サンヨーのMSX、WAVY10の付  
属品。これで画面をなぞれば絵が描  
けてしまう。気軽に遊び感覚でパソ  
コンも使えるようになったんだね。



MSX  
マシン大集合





知ってた!? 知らない!!

CRTと

MSXにだって相性がある

MSXを使っているとき、

キミのモニタの画面は

きれいに文字や絵を

映し出しているかな。

あんまりきれいじゃないけど

テレビが悪いからなんて

いわないでほしい。

カラー調整してやれば

今よりずっと画面は

鮮明になるはずだよ。

ここでちょっとMSXとモニタについて話してみたいと思うんだけど、ところで、キミはMSXにどんなモニタをつなげて使っているのかな。ふつ

うのカラーテレビにRFモジュレータをつけてつなげているか、ニューメディア対応のテレビにケーブルをつかっているか、あるいはRFモジュレータ内蔵型のMSXであれば、ふつうのカラーテレビでもニューメディア対応のテレビでもケーブルだけでつなげられるわけだけど、

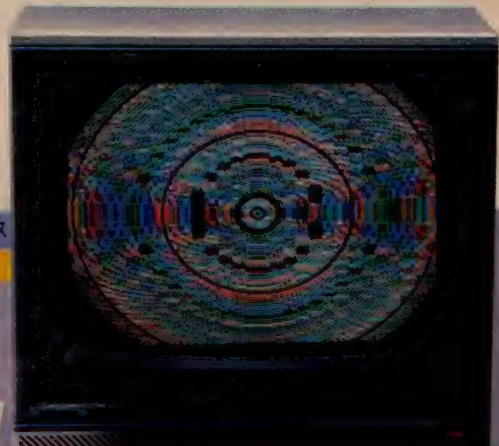
キミのやっている方法もこのうちのどれかだと思うんだ。

さて、ここで4つのモニタの画面をじっくり見比べてほしい。どうだい、画面の鮮明さに差があるだろう。右上の画面はとってもきれいに

映し出されているね。色のじみもないし、見ている一番自然だと思うんだ。あとの3つはどうだろう。右上のものに比べると色や鮮明さも少し落ちてるように見えるだろう。この画面を映し出しているモニタを解説してみると、右上がゼネラルのパクソン、下の2つがニューメディア



ゼネラル PAXON



三菱 シティフェイス

ニューメディア対応のテレビ







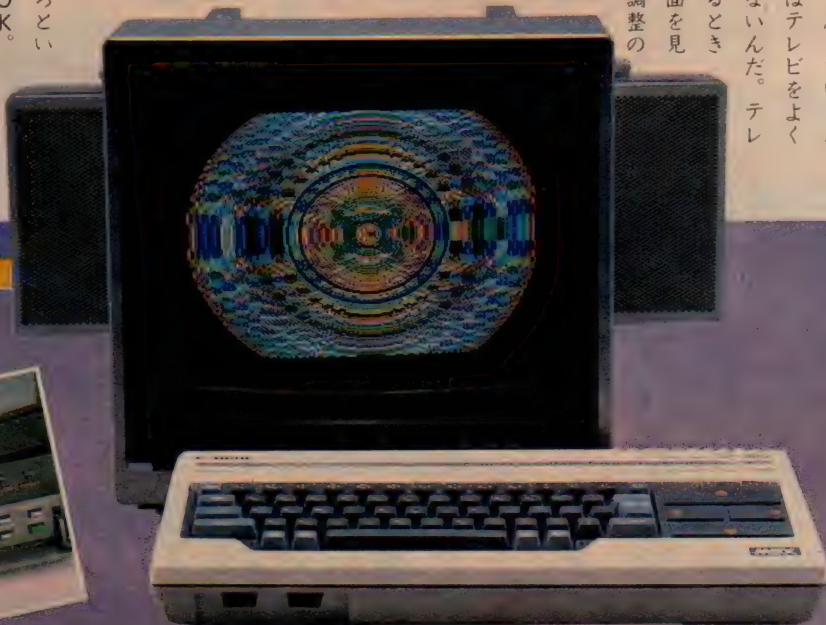
ふつうのカラーテレビ

SONY トリニオン

ア対応のテレビで三菱のシテイフェイスとソニーのプロフィールファイブ、左上がふつうのテレビでRFモジュレータを使ってつないでいるソニーのトリニオン。この中で一番右上の画面がどうしてきれいかという、ゼネラルのパクソンはモニタの中にコンピュータの本体が組み込まれているために、映像信号をそのまま取り入れることができるからなんだ。コンピュータ好きのキミならもうよく知っていると思うけど、テレビの映像信号とコンピュータの映像信号は違うものなんだ。だから僕らはMSXとモニタをつなぐときにRFモジュレータやケーブルを使ってコンピュータの信号をテレビの信号に変換させているわけだけど、そうすると画面の鮮明さはどうしてもそこなわれてしまう。じゃあどうしようもないじゃないかだ。そんなことはないのだよ。ゼネラルのパクソンほどきれいに画面を映し出すことはできなくても、調節をすれば、それに近い状態にすることは可能なんだ。

よく、お店で見た

ときにはきれいな画面だったのに、家に持って帰って見てみたらなんだかよく映らない。どうしてなんだろうとかコンピュータの映し出す文字は七色なんだなんて思っている人がいるけれど、それはテレビをよく調節しないからいけないんだ。テレビやビデオを見ているとき、コンピュータ画面を見るときとはカラー調整の方法が違う。だから、テレビやビデオを見たあとにMSXを使う場合には、コンピュータのためのカラー調整を行ってやらなければならない。その方法としては、テレビの下の部分のふたを開けると色あいや色の濃さ、明るさ、ピクチャーといった調節のためのつまみがついていると思う。そこをいろいろいじっていただければOK。どこをどの程度に合わせるかといった決まりは特にないから、自分で画面を見ながら一番画面がきれいになるように調節してほしい。プログラムを打ち込むにしてもゲームをやるにしても、画面がきれいじゃなければ楽しさも半減してしまうからね。メンドーくさいなんていわないでガンバってほしい。

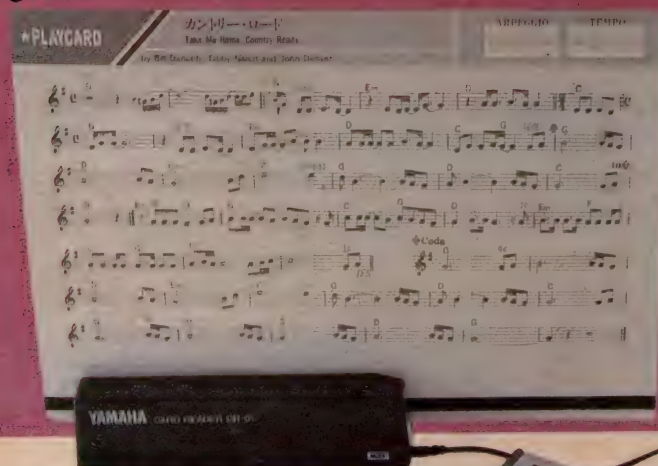


SONY プロフィールファイブ

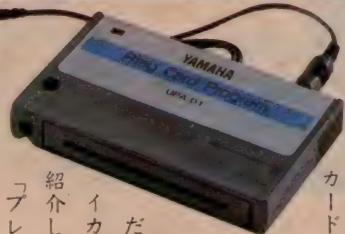
ニューメディア対応のテレビ







MSXで遊ぼう「Part1」  
作曲、自動演奏、自由な音作りが  
カンタンにできるヤマハのソフト。  
音楽人間を大いに喜ばせるゾ。



ヤマハからMSXで音楽を楽しむためのソフトが登場した。「プレイカードセット」「FMミュージックコンポザー」

「FMボイシングプログラム」の三本がそれぞれだが、まずは「プレイカードセット」から紹介しよう。

「プレイカードセット」

を使うときに必要なのは写真①のようなカードリーダーとプレイカード、そしてシステムAにあるようなミュージックキーボードだ。これらを全部つないでスイッチをONにすると、写真②のような画面が表われる。ここで、音量やテンポ、調などを自分の好きなところに合わせ、次にカードリーダーにプレイカードを読み込ませる、するとMSXは自動演奏を開始してくれる。このときにセレクト

キーを押すと、写真③

のように画面に鍵盤が表示されて、今演奏しているメロディを鍵盤上に示してくれるので、キミは画面を見ながらミュージックキーボードをひけば、コンピュータと合奏なんてことができちゃうわけ。さらに、もう一度セレクトキーを押すと、システムの中の画面に映っているようなグラフィックスが表われてくるので音楽を聴きながら絵を楽しむことも可能なのだ。

次に「FMミュージックコンポザー」。このソフトでできることは作曲と自動演奏。ソフトを入れるとシステムBに映っているような画面が出てくるので、キミは下のメニューから必要な音符を選び出してきて五線符の中に入れていく。写真④のようにメロディが作れたら、あとは自



システムA



③画面に鍵盤をひき出せば、演奏しているところを覚えてくれる

④このモードから音量やテンポなどを選ぶ





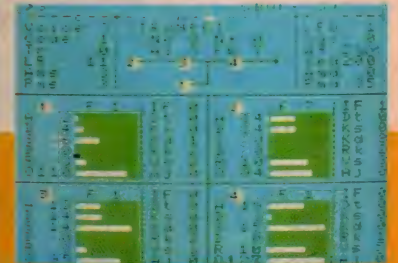
動演奏をMSXにまかせる。曲を聴いて気に入ったらテープに保存、気に入らなかつたらもう一度作り直しだ。このソフトでは、最大8つのパートによる自動演奏と、パートごとの音色設定ができ、さらに、ピアノ、フルート、トランペットなどいろいろな楽器の音を選択できるようになっている。これを使えば、キミはもう大作曲家というわけ。

最後に「FMボイスシングプログラム」。このソフトでは自由な音作りが楽しめるようになっていて、その操作のためにコマンドモードとエディットモードという2つのモードを持っている。コマンドモードというのは写真⑤のように音作りを助ける機能や音色データを使用するためのモード

マシン大集合



⑤ コマンドメニュー



⑥ エディットモード



⑦ 音色データの一覧表

で、エディットモードは写真⑥のように音作りを行うためのモードとなっている。さらに写真⑦のような音色データの一覧表をひき出せば48の音色から自分の好きな音を使うことができる。もちろんミュージックキボードファンクションを呼び出して、演奏したり、音を比較してみることも可能。気に入った音をプログラムしていったらテープに保存しておけば、「FMミュージックコンポーザー」とつなげて使うこともできるので音楽の楽しさも倍増するはずだ。

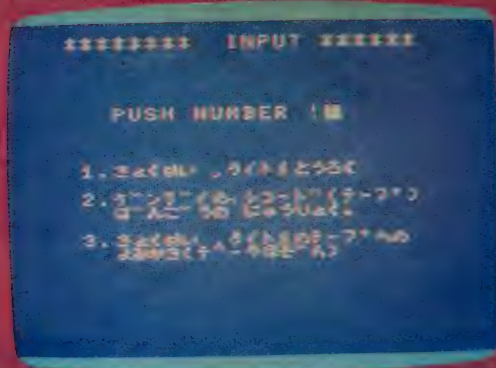


⑧ FMミュージックコンポーザー



⑨ FMボイスシングプログラム





ロボティとMSXのドッキングでは、家族みんなのできちゃうのだ。



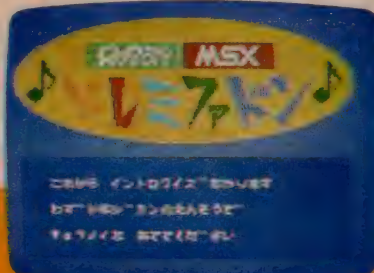
三洋電機企画課 高橋 健二氏

ロボティが今までのオーデイオと違うのは人間がその

三菱のロボティとMSXをつなげると面白いことができるという。オーデイオとMSXのドッキングという、ついにAVC (オーディオ・ビジュアル・コンピュータ) 時代が来たのかと思ってしまう。ロボットとMSXをつなげて何ができるのかということになるのだけれど、その前にロボティについての説明をちょっとしてみよう。

ロボティにはAM/FMの7局プリセットが可能なチューナ、リニアトラッキング、たて型プレーヤーが一台、フルロジックのテープデッキが二台、そしてアンプ、とこれらがすべて一台の中に入っている。つまりロボティというのはオールインタイプオーディオといえる。そしてこのロボティの中には6個のマイコンが内蔵されている。このロボティが今までのオーディオと違うのは人間がその

目的を入れてやるだけで、すべての操作を行ってくれるということだ。どういうことかという、従来のオーディオ装置というのは、それぞれの機械ごとに操作の方法が異なっていた。たとえばレコードをかけていてテープを聴きたくなった場合には、レコードを止めて、そしてテープをセットしなければならなかったわけだけれど、このロボティはテープを再生にするだけでレコードは勝手に停止してくれるというわけなのだ。もちろん曲の頭出しもワンタッチでOK。つまりロボティはすべての操作がキーを一つ押すだけでできてしまうという誰にでもカンタンに使えるオーディオといえる。



④イントロクイズもできちゃう。

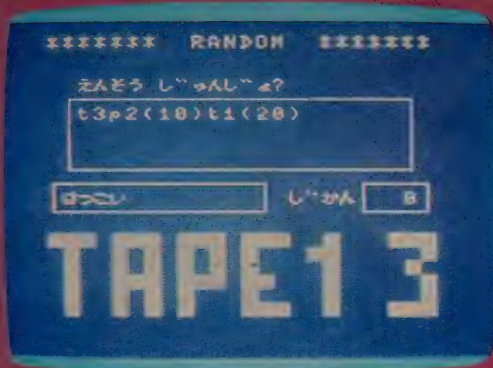


三洋電機ホームエレクトロニクス部 高橋 祐和氏



ロボティとの接続では新しいMSXの可能性を見せてくれた三菱だけど、これに加えて、三菱のもうひとつの新しい情報を教えちゃおう。三菱ではただ今「三菱MSXセミナー」の会員を募集しているのだ。この「MSXセミナー」というのは、MSXを初めて触る人のための通信講座。会員になると情報誌を送ってくれたり、コンテストなども行ってくれたりといういろいろ楽しみなどがある。パソコンについて何にもわからない人でも大丈夫だから、ガンパってみよう。

①ランダム演奏を行う。



②レコード、テープの再生を行う。



そこでMSXが登場するわけだけど、人間がやってもカンタンな操作というのは、もちろんMSXにやらせてもカンタンということなのだ。で、ロボティとMSXをつないで何ができるかというと、基本的にはロボティのオペレーションキーボード、つまり操作パネルにのっていることがすべてできるといわけ。ここで上の一番右の写真を見てもらいたい。これは三菱の企画課の寺本氏が作ったソフトの画面だが、まず一番のインプットというのは、レコードまたはテープの曲名、タイトルの入力。で、2番のキーリストはレコード、テープの再生、停止。なんだこれじゃあ何にも新しいところがないじゃないかなんて言わないでほしい。これからがいよいよMSXの本領発揮というわけで、3番のランダム。これはレコードの何曲目、テープの何曲目と演奏順序を入力しておく、ロボティが自動的にこれを行ってくれるというもので、ただ再生してくれるだけではなく、その時間、10秒間だけ演奏なんて入れておくのもそれもやってくれるのだ。そしてこのときに、一番で、曲名をインプットしていると、画面に曲名も表示してく

れちゃうというわけ、これはちよつとスゴイよね。そしてさらに、これらの一番、2番、3番の機能をどり入れてできるのが4番のイントロクイズ。キミたちもよく知っているあのテレビでやっているイントロクイズがMSXでできちゃうというわけ。曲名をあらかじめインプットしておいて、4番のイントロクイズというところを選ぶと右下の写真のような画面が表わされてくる。頭出しの時間をイージー(10秒間)、ノーマル(5秒間)、スーパ(2秒間)の中から決めれば、あとはすべてMSXまかせ。メロディが聞こえてきて「アタリ」という画面が出るか「ハズレ」という画面が出るかはキミの腕しだい。

このイントロクイズというのは、今までにない全く新しいタイプのゲームといえるかもしれない。家族が揃ってみんな楽しんでる、パソコンにもそんな時代がつかい来たんだね。

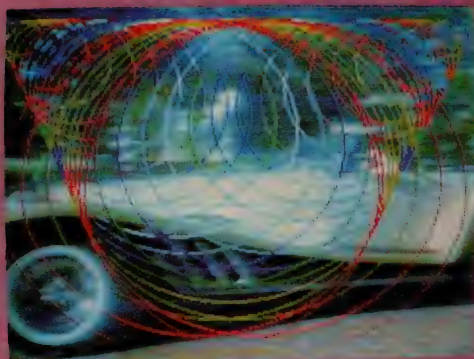
MSX マシン大集合



三菱電機広報部 小川敏樹氏





AVC時代がついに来た。  
スーパーインポーズで  
オリジナルビデオ作り。

AVC(オーディオ・ビジュアル・コンピュータ)時代を目指しているビクターが、MSXを使って提案したのが、このビデオとMSXとモニタをつないでのスーパーインポーズ、スーパーインポーズといってもちよつと聞きなれない言葉だと思っただ、これはまさにその言葉どおり、ビデオの中にスーパー(文字)をインポーズ、つまり入れてしまおうということなのだ。

やり方は簡単、まずモニタにビデオディスクとMSXをつないで準備はOK。画面にビデオを流して置いて、自分が文字などを入れたいシーンが出てきたら、画面をストップさせて、そこでMSXをつかってメッセージを打ち込む。そうすれば右の写真のような画面の出来上がり。

そしてその画面をそのまま残しておきたい場合にはそのビデオテープを録画する。これでオリジナルのビデオが作れてしまうというわけなのだ。

もちろんインポーズできるのは文字だけではない。左の写真のようにグラフィックスだってなんたって可能。

自分でビデオを撮って、作品のタイトルや日付を入れたり、グラフィックスを作って画面を再構成したりすれば、自分だけのビデオテープが作れる。なんだか楽しくなってきたね。







# MSXで遊ぼう [Part4] ハガキの宛名書きも MSXにまかせよう。 シールを貼るだけでキミはOK。

東芝が「日本語ワードプロセッサ」

に引き続き「宛名書き」ソフトを発売した。この「宛名書き」ソフトで出来ることは、住所録の作成、宛名印刷、住所録の印刷など。それではまず、この「宛名書き」ソフトを使うときに用意するものから説明しよう。必要なのはMSX、モニタ、データレコーダ、拡張スロット、漢字ROMカードリッジ、そしてプリンタ。これらを全部つなくと準備はOK。それでは「宛名書き」ソフトをスロットに差し込んでみよう。そうすると右下の画面のように「作成／変更」「住所録の新規作成、変更、削除」「宛名印刷」「宛名シールへの住所録の印刷」「住所録の印刷」「連続用紙への住所録の印刷」「既住所録の入力」「カセットテープから既に登録されている住所録の本体への入力」「住所録の登録」「作成または変更した住所録のカセットテープへの登録」「熟語機能」「熟語辞書のカセットテープへの登録、または本体への入力、プリンタへの印刷」の6つのメニューが表示される。住所録の作成を行いたいキミは「作成／変更」のところを選べばいい。す

## MSXマシン大集合

ると左下の写真のような画面が表われるので、そこに文字を打ち込んでいく。漢字を使いたいときはファンクシヨンキーの2を押して漢字辞書を引き出す。登録番号やコードは自分の好きな番号で。これはあとで住所を引き出すときに役に立つからね。次に「宛名印刷」をする場合には、宛名シールをプリンタにセットする。そうすればあとはMSXが自動的に印刷を行ってくれるからキミは何の心配もいらないよ。年賀状や暑中見舞いのはがきを出すときは、その量もずいぶん多くなってくるから、こういうときにこそMSXにまかせたいいね。キミははがきにシールを貼るだけということになったら、ずいぶん楽になるからね。

最後にちよつと「熟語機能」の話をしよう。この「熟語機能」ではよく使う漢字、たとえば地名などを登録しておけるんだ。登録できるのは一つの熟語で9文字まで、総数にして一万字までが登録できるようになっている。これはとっても便利な機能だから上手に使ってほしいな。

登録番号：00001 コード：00001  
〒107 03-486-7111  
東京都港区南青山5-11-5  
アスキー MSX編集部  
漢字読み...

宛名君 by Toshiba  
【作成／変更】  
【宛名印刷】  
【住所録の印刷】  
【既住所録の入力】  
【住所録の登録】  
【熟語機能】



ありがとう

# MSXを バックアップする仲間たち

MSXは今や様々な期待を背負って、このコンピュータ社会で活躍を始めようとしている。僕らの身近なところでは、

いろいろな人がMSXの活躍を願ってガンバっているのだ。ここではそのMSXを応援している仲間たちということで、MSXに関する本やお店を紹介しよう。

はじめてさわるMSXパソコン マール社 980円

メロディやアニメーション作りのためのプログラムの解説を中心にしながらMSXの使い方について教えていくこの本は、全くの初心者向きの本。かわいイラストがついて、漢字にはすべてかながふってあるので、小学校の一年生にだって読めてしまうのだ。漢字の読めない子供だってコンピュータを使う時代が来たんだね。

MSXホーム・パソコン活用法

MSXに関する百科事典ということを出されたこの本は、ホーム・パソコン・シリーズの第一弾。ここではMSXの生い立ちからMSXのハードウェア、ソフトウェア、そして周辺機器、さらにグラフィックスやミュージックについてまでの解説がしてあり用語解説集もついている。

ダイヤモンド社 1,200円

MSX早わかり事典 朝日新聞社 2,700円

この本はMSXのBASICからハードウェア、そしてMSXの最大の特長でもある音と図形の使い方などの話を中心にしながら、MSXの全般にわたって解説をしている。プログラムの例題集もついて、これ一冊でMSXのすべてがわかってしまうMSXまるかじり事典だ。

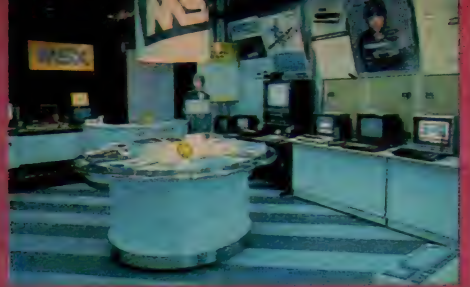
エムエスエックスパソコン入門

一般コマンドや一般ステートメント、グラフィックステートメント、サウンドステートメントなどのMSXのBASIC言語の解説とともに、その使い方を実際にプログラムを打ち込みながら覚えるようになってくる。この本は、プログラム作りをマスターしたい人にピッタリ。

西東社 1,000円







### マイコンベース銀座

Tel 03 5355 3381

銀座にあるマイコンベースは、一階から5階までがすべてパソコンというお店。MSXが置いてあるのは一階の奥で、ソフトもズラッとすべて揃っている。このマイコンベースでは、去年の12月からMSXクラブというのを開設している。MSXクラブの内容は、機関連誌の発行、MSXの学習、作品の発表、展示、コンテストといったところで、MSXによる新しい輪の広がりを目指している。現在会員は460名。3月にMSXフェアをやるので、このときにMSXを買ったお客さんは、MSXクラブへは入会金なしで入れるんだって。

### 丸井(錦糸町店)

Tel 03 6350 101

錦糸町の丸井は秋葉原に近いにもかかわらずガンバっているお店の一つ。MSXに関してもゲームだけではなく、教育用のソフトを豊富に揃えてその方面での充実をはかっている。丸井では今パソコンクラブを開いてパソコンの講義を行っている。これはパソコン全般についての学習だが、この春にはMSXだけのクラブも開く予定だとか。待ち遠しいね。

### 西友(荻窪店)

Tel 03 393 1151

西友の荻窪店では、MSXはゲームをするためだけのマシンではないということを強くアピールしている。店内にディスプレイしてあるMSXには、なるべくゲームソフトを入れておかないようにして、MSXを見に来たお客さんが自由にプログラムを打ち込めるようにしてある。これからの方向でガンバってもらいたいね。

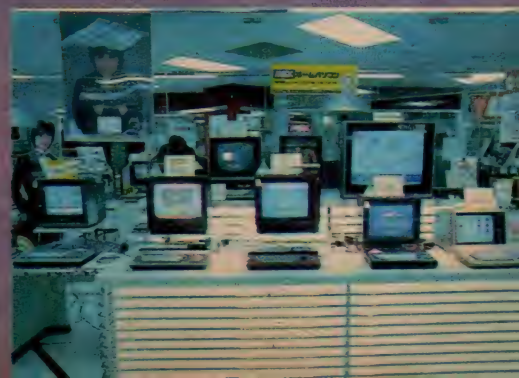


### 西武(池袋店)

Tel 03 981 0111

西武池袋店ではMSXはもちろんのことジョイスティックなどの周辺機器やマニュアルもたくさん揃っている。ここでもパソコンクラブがありパソコンのホームユースを目標してガンバっているが、MSXのクラブはまだないとのこと。これから期待したいところだね。

## PCマシン大集合





MSXホ  
よりどりみどりのMSX  
さあキミはどれを選ぶかな

ツトニユース

HITACHI		富士通	VICTOR	ゼネラル	SANYO
MB-HI	MB-HIE	FM-X	HC-6	PAXON	WAVY10 MPC-10
32Kbyte	32Kbyte	16Kbyte	32Kbyte	16Kbyte	32Kbyte
2個	2個	1個	1個	1個	1個
2個	2個	2個	2個	2個	2個
有	無	有	無	無	有
フルキー	フルキー	フルキー	フルキー	フルキー オプション	フルキー
分割	分割	分割	分割	分割	分割
50音配列	50音配列	JIS規格配列	50音配列	JIS規格配列	50音配列
無	無	無	無	有	有
無	無	無	無	無	無
		50	60		50
有	有	無	有	有	有
320×305×50	320×305×50	380×245×80	423×208×68	418×388×369	385×242×62
アイボリー	レッド	アイボリー	ブラック	シルバー レッド	ブラックとシルバー のツートンカラー
62,800円	54,800円	49,800円	64,800円	128,000円	74,800円
発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中
					ライトペン
マシン語モニタ	内蔵リフトなし	FM-7と 接続可能		テレビと一体型	









# ソフトマン養成講座

その3



我  
發  
見

！中国的電脳操法帳

電	我
腦	欲
讀	中
書	國
の	的
卷	



# ★ MSX 的家庭電腦登場

## 仲間増殖是嬉樂

↑  
「MSXホームパソコンが登場」ってこと

↑  
これはもちろん「仲間が増えるって楽しい」というコヒーだよ



- ▶ MSX BASIC家庭電腦共通言語是未來規格の標準化統一仕様以實現互換性。遊戲、作曲、圖表作成、商的勞働等広範圍的対応。無限的可能性追求之好機。
- ▶ 入門者最適基本忠実設計。熱狂者向仕様鍵盤。美麗色意匠設計親愛必至。
- ▶ ROM的藥筒差込拡張ROM又RAM因機能構成拡張自由自在。
- ▶ 別売周辺機器/高品質天然色操作画板 点描的印字方式印字卓(普及型) 小箱的磁帶驅動裝置等統々登場間近。

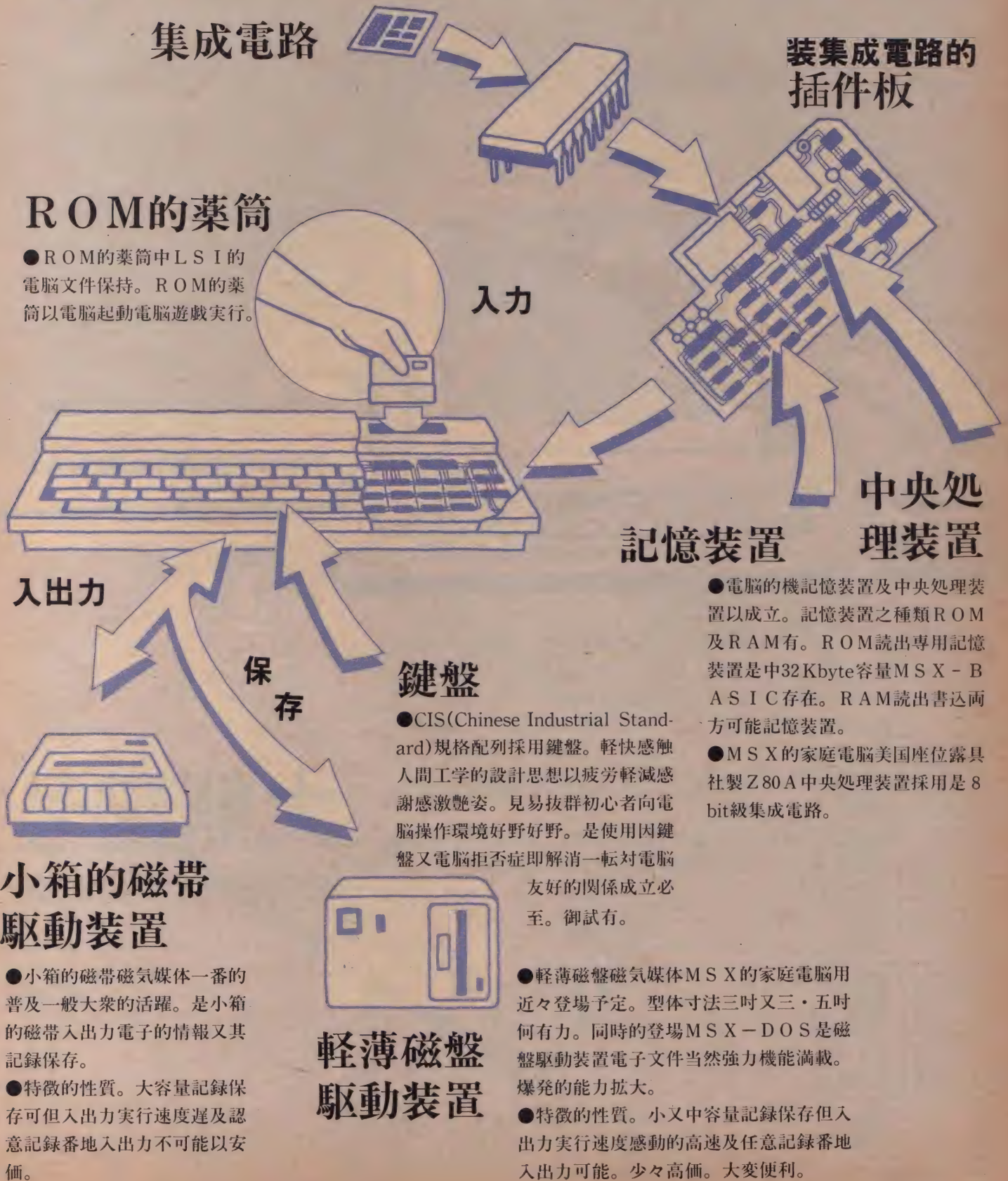
## 大熊猫号

MSX 家庭電腦(新発売)

- 今回は、中国製のMSXのマニユアルを見つけてきましたので、これを紹介したい。
- エ……ツ、ウソオ……、ホントオ!!
- ウソです。
- こらこらこら!
- いやー。マニユアルを見つけたのは本当なんだけど、MSXのじゃないのですね。だから、それならMSX用の中国語マニユアルをつくってしまおうと思っただ。
- 中国語知っているの?
- 我欲美味的夕食……。
- それじゃあ、バタリロじゃないか。
- うん。でも、中国に旅行してみ、實際意味だけは読めたんだよね。
- だから、ほくらなりの遊びの中国をつくって、漢字の意味だけでコンピュータしてみよう。
- 当然、いんちきな造語もあるわけだね。
- 本物も入っているよ。例えば、レーザー・プリンタは何て言うか?
- え……っ。うーん、わかんないな。
- ジャン。これはね「激光印字机」となるのです。
- 冗談みただね。
- でしょ。だからこれは、自分で言葉を考えるのも面白いと思っただです。
- じゃあ、みなさんにも、読みながら、その意味を考えたり、新しい「漢字ジャンゴン」をつくってもらいましょう。
- ホントに、それでマニユアルができてると楽しいんだけれどね。
- そういえば、香港で、アラレちゃんのマンガ買いましたよ、私。
- アラレちゃんて何ていうの?
- 則巻小雲って言うんだぜ。
- そーいえば「有型呀」って、アラレちゃんがしゃべってたな。
- ハイ。皆さん「有型呀」って何だと思いませんか?



# ★ 電腦操作大圖解



集成電路

裝集成電路的  
插件板

## ROM的藥筒

●ROM的藥筒中LSI的電腦文件保持。ROM的藥筒以電腦起動電腦遊戲實行。

輸入

中央處理裝置

記憶裝置

入出力

保存

## 鍵盤

●CIS(Chinese Industrial Standard)規格配列採用鍵盤。輕快感觸人間工學的設計思想以疲勞輕減感謝感激艷姿。見易拔群初心者向電腦操作環境好野好野。是使用因鍵盤又電腦拒否症即解消一轉對電腦友好的關係成立必至。御試有。

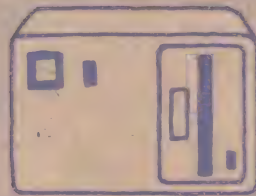
●電腦的機記憶裝置及中央處理裝置以成立。記憶裝置之種類ROM及RAM有。ROM讀出專用記憶裝置是中32Kbyte容量MSX-BASIC存在。RAM讀出書込兩方可能記憶裝置。

●MSX的家庭電腦美國座位露具社製Z80A中央處理裝置採用是8bit級集成電路。

## 小箱的磁帶 驅動裝置

●小箱的磁帶磁氣媒体一番的普及一般大眾的活躍。是小箱的磁帶入出力電子的情報又其記錄保存。

●特徵的性質。大容量記錄保存可但入出力實行速度遲及認意記錄番地入出力不可能以安価。



## 輕薄磁盤 驅動裝置

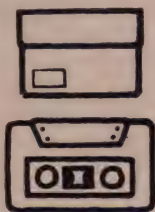
●輕薄磁盤磁氣媒体MSX的家庭電腦用近々登場予定。型体寸法三吋又三・五吋何有力。同時的登場MSX-DOS是磁盤驅動裝置電子文件当然強力機能滿載。爆發的能力擴大。

●特徵的性質。小又中容量記錄保存但入出力實行速度感動的高速及任意記錄番地入出力可能。少々高価。大變便利。

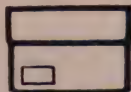
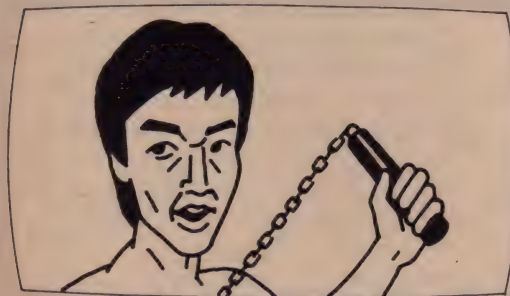


# ★人民愛好的電腦遊戲

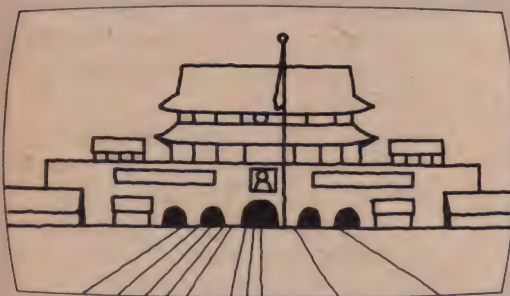
MSX



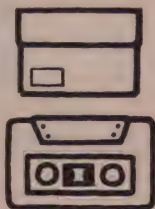
●電腦圖版描画用電子道具  
好野好野。豪華絢爛。何人簡單操作。但必要光學的座標指示筆是別壳發壳。  
光學的座標指示筆及電腦圖版描画用電子道具使用因線心拉大美麗表現可。操作画板上万華鏡的变化。点描毎的微妙陰影及復雜色紙表現可能。映像表現意志自由自在变化修正作業。感動的色模様艶姿約束可。  
一例左画板圖版大熊猫之図。  
★ワンポイント解説・ライトペン用のグラフィックツール。画面のイラストは、これを使ってつくった、パンドラの絵。これでつくったキャラクターを、そのまま使えるゲームソフトもまもなく登場するということだ。



●小龍功夫大活躍  
是遊戲美國之道路走者遊戲の延々展開功夫對異種格闘技戰。  
日本空手家、泰國蹴拳闘、美國大巨人等勿論中国少林寺拳法有激突必至。  
是遊戲格闘技武術之塔一階壹毎世界中集合的強者之部屋有其打倒的勝抜最上階目指。最上階IWGPの意義美現在世界実力一の証明黄金帶有其手中獲得是王者在位也。  
★ワンポイント解説・カンフーの使い手が武術の王者たらんと、塔を一階ずつ戦いながら登って行くアクション・ゲーム。ゲーム・チャート九週連続第一位。



●北京冒險遊戲  
於北京大冒險模擬実験的遊戲。超次の歴河不思議事件過多数勃発。火車有殺人有敵国間諜報載有革命有女難有大儲有其他色々。  
要冷静沈着正確の迅速判断。運命選択の先見力養成及激動の世間狀勢見極力強化至世渡上手の動物的勦。出世成金成功冒險的人生希望者は即実行大変身。遊戲中被不幸の運命然大丈夫我友是非現実空想的世界中出来事。  
北京発愛情丙込登場。  
★ワンポイント解説・北京を舞台としたシミュレーション・ゲームらしいがどの程度のものかについては定かでない。当局のお達しによつてか、内容はいささかオカタイようである。



●毛語録電子辞書  
毛沢東全語録初公開其全日記。人民解放運動及新民主主義革命運動中折有事毛の見解及考察之集約的語録。是一冊所持人生教本。革命家志望者最高指導者志望者必誦感銘必至の聖典的書物也。丸苦西主義的秀逸実践者言成読書利用大變適切。  
毛思想及電腦知識並列处理的学習可。好企画は世界の歴史的財産。全世界在毛思想研究家向輸出計画近々開始。人民之人民因人民為的革命。  
★ワンポイント解説・毛沢東の全語録を集録したもので、革命家の集会などに用いることもよい精神教育になるようである。日本の企業が採用している鈴木健二の気配り朝礼テープの影響を受けた、と制作者は語っている。



## 近日発売

●地理及歴史学習  
美麗的圖版及細述の史実以共通一次試験樂勝突破の實力付加。我國情現在各地的事情把握及我民族歴史的事実再確認出来。  
読書は問答方式。解答者不理解時何回繰返利用可能。  
続々登場予定世界の地理及歴史學習。資料的価値十分有美戰的役立知識滿載。  
★ワンポイント解説・地理や歴史の勉強に役立つ中国のCAIプログラムである。  
本来の目的からは外れるが、中国の名所を見て回るゲームとしても使えるだろうとの声もあり、日本の旅行社が近く導入するとのウワサもあるという。



# ★電腦操作其禁止的注意事項

## 落下等激的衝擊不可至不動作



●落下等激的衝擊不可至不動作。電腦是非常精密精巧的故落下等衝擊被是良無事也。電路系統含金物的組織破損及動作不良招回復不能的致命的故障。注意一秒怪我一生。

▶ワンポイント解説：チョモランマから落ちたような衝撃を受けると人間でさえ動けなくなるのだから、パソコンも取扱いには気をつけるのがよろし。丈夫につくられてはいるあるが、故障してしまうあるよ。

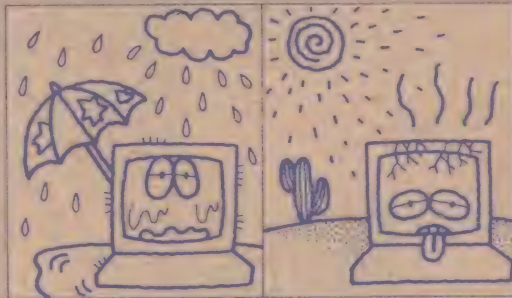
## 禁重量物電腦上積載



●禁重量物電腦上積載。重量物積上禁物。植木鉢、教科書操法帳類山積、茶碗及急須等不許可也。又腰掛的使用座席の利用勉強机的代用当然嚴禁。

▶ワンポイント解説：パソコンやディスプレイの上に重い物を置いたり、本を積み重ねるのは悪いことあるね。イスや机の代わりに使うのもっと良くないことよ。パソコン、アーム筆入れと違うね。象が踏んだら壊れるある。

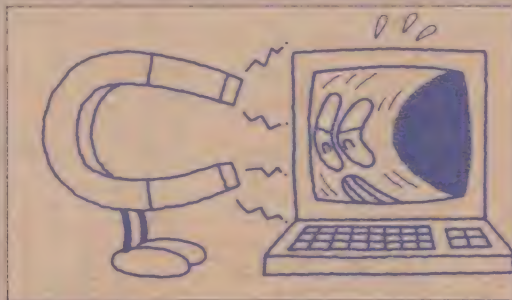
## 要電腦仕事優良環境



●要電腦仕事優良環境。水気多所又熱地獄的所埃混在的的环境下使用大不安也。大程電腦防水耐火加工不備故至故障。其故電腦使用環境何因人間的快敵環境最良。

▶ワンポイント解説：世界最速大型コンピュータ「クレイ」の特許はその冷却装置にあるね。コンピュータとてもデリケートよ。MSXパソコン、ファンがついてないのも普通に使う分にはこれでOKだからね。普通の生活の中ならこれでOK。普通じゃない人は生活環境変えるのがよろし。

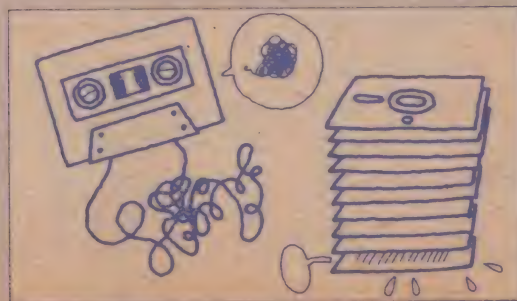
## 注意強力磁力接近



●注意強力磁力接近。電腦中電氣回路上走行零又一選択的表現方式電子信号及情報記録磁氣的方式故強力磁氣及電氣的雜音大變弱、是誤動作原因也。

▶ワンポイント解説：コンピュータは、磁氣やノイズに弱いね。デジタル信号にノイズが入ると、データやプログラムが変質するある。これがコンピュータの誤動作や暴走の原因になるよ。蛍光灯のチカチカ点滅、モーターの振動など注意必要ね。磁氣ネットワークスでもフロッピーだめになることあるよ。

## 磁氣記録媒体要整理整頓



●磁氣記録媒体要整理整頓。小箱的磁帶及輕薄磁盤取扱気配重要。直射日光、操作画板上及音響機器上放置等不可的行為也。其不実行天罰的事件必至、保存情報消失、媒体不良化等陰々滅々。

▶ワンポイント解説：カセットテープやフロッピーディスクの取扱いは十分注意するよろし。テープ面やディスク面に直接触れるのも事故のもとある。人間の手の油やタバコの煙、糸くず毛髪などは、ディスク面とヘッドの間隔よりも大きいことあるね。整理整頓大切あるよ。



# MSXソフト・書籍 取扱書店一覧



●ここに掲載されている各書店で、MSXソフト・書籍を取扱っています。

札幌	旭屋書店 札幌店	011-241-3007	新宿	紀伊國屋書店	03-354-0131	大津	大津西武ブックセンター	0775-25-0111
札幌	リーブルなわ書房	011-221-3800	新宿	三省堂書店 新宿西口店	03-343-4871	彦根	天眞堂 キンザウ	07492-4-2115
札幌	紀伊國屋書店 札幌店	011-231-2131	新宿	京王百貨店 奮闘売場	03-342-2111	津	村岡光文堂	07756-2-2261
札幌	ダイヤ書房 西店	011-665-6223	高田馬場	未栄堂	03-209-0656	守山	平和書房	07758-3-2611
札幌	紀伊國屋書店 琴似店	011-241-7251	五反田	明星書店 五反田店	03-492-3881	京都	大垣書店	075-441-3721
旭川	三省堂書店 旭川店	0166-22-6411	目黒	アイブックス目黒店	03-473-4791	京都	オーム社書店 関西	075-221-0280
旭川	ブックス平和 マルカツ店	0166-23-6211	蒲田	栄松堂書店 蒲田店	03-731-2241	京都	ブックスストア談	075-255-0654
帯広	信正堂 藤丸店	0155-27-2816	蒲田	ヤマト サンカマタ店	03-735-1551	京都	パピルス書房	075-312-2562
帯広	ザ 本屋さん	0155-33-5020	蒲田	KOA (コア)	03-735-2586	京都	光文堂 いずみや店	075-641-4892
北見	福村書店	0157-23-3330	祖師ヶ谷	アイブックス祖師ヶ谷店	03-483-0871	舞鶴	坂本屋 ショッピングプラザ	076-52-4131
美幌	大丸書店	01527-3-3040	世田谷	バルキリン堂	03-427-4411			
青森	成田本店	0177-23-2431	渋谷	紀伊國屋書店 渋谷店	03-463-3241	大阪	旭屋書店 本店	06-313-1191
青森	今泉本店	0172-32-2231	渋谷	旭屋書店 渋谷店	03-476-3971	大阪	紀伊國屋書店 梅田店	06-372-5821
八戸	伊吉書院	0178-44-1917	渋谷	三省堂書店 渋谷店	03-407-4545	大阪	オーム社	06-345-0641
盛岡	東山堂書店	0196-23-7121	渋谷	大盛堂	03-463-0511	大阪	駿々堂 京橋店	06-354-2413
仙台	金港堂	0222-25-6521	渋谷	西武ブックセンター	03-462-0111	大阪	難波ブックセンター	06-644-5501
仙台	宝文堂 本店	0222-22-4181	笹塚	紀伊國屋書店 笹塚店	03-485-0131	大阪	駿々堂書店 心斎橋店	06-251-0881
仙台	いずみ書房	0222-95-2375	中野	明屋書店	03-387-8451	大阪	旭屋書店 難波店	06-644-2551
仙台	永野書房	0222-41-5437	荻窪	ブックセンター荻窪	03-393-5571	大阪	大阪工業大学 学園厚生会給品部	
石巻	ヤマト書店 中里店	0222-23-3323	池袋	芳林堂書店 本店	03-984-1101			
古川	高山書店 古川支店	02292-3-1050	池袋	旭屋書店 池袋店	03-986-0311			
秋田	秋田ブックセンター	0188-32-9942	池袋	池袋西武ブックセンター	03-981-0111			
横手	全書書店	01823-2-3450	板橋	護島書店	03-965-4005			
山形	八文字屋	0236-22-2150	板橋	近代書店	03-601-5721			
東根	あすなろ書店	02374-7-0099	葛飾	平安堂書店	03-655-5988			
福島	コルニエいわせ書店	0245-21-2101	八王子	くまざわ書店 本店	0426-25-1201			
福島	博向堂書店	0245-21-1161	吉祥寺	弘栄堂書店 吉祥寺店	0422-22-1031			
いわき	ヤマニ書房 本店	0246-23-3481	阿佐ヶ谷	双葉 北口店	03-334-4628			
水戸	川又書店 駅前店	0292-31-0102	府中	啓文堂	0423-66-3151			
水戸	ツルヤブックセンター	0292-25-2711	調布	真光書店	0424-87-2222			
日立	田所書店	0294-22-5537	町田	久美堂 小田急店	0427-23-7088			
土浦	共栄堂	0298-21-6134	国分寺	三成堂	0423-32-3211			
神栖	マルエス神栖店	02999-2-1233	国立	東西書店	0425-75-5061			
神栖	なみき書店	02999-6-1855	多摩	くまざわ 永山店	0423-73-6040			
鹿島	茨城博文堂	02998-3-1246	多摩	くまざわの上プラザ店	0423-71-3221			
高萩	忠雲堂 田所書店	02932-2-3020	横浜	有隣堂横浜東口ルミネ店	045-453-0811			
石岡	秋山書店	02992-6-3439	横浜	有隣堂 横浜西口ローヨー店	045-311-6265			
宇都宮	岩下ビル店	0286-33-2334	横浜	丸善ブックメイツ	045-453-6811			
足利	岩下書店	0284-41-2175	横浜	栄松堂書店 横浜ジョイナズ店	045-321-6831			
足利	ブックスアメリカ 足利	0284-41-4111	横浜	有隣堂 伊勢崎店	045-261-1231			
真岡	福田屋百貨店 真岡店書籍部	02858-4-0111	横浜	文教堂 青葉台店	045-983-5150			
高崎	学陽書房	0273-23-4055	川崎	文学堂 本店	044-244-1251			
高崎	サカキ書店	0273-62-1500	川崎	有隣堂 川崎店	044-211-1851			
大田	曾根書店	0276-45-1228	川崎	文教堂 宮前平店	044-855-2583			
川越	黒田書店	0492-25-3138	溝ノ口	ブックセンター文教堂	044-811-5557			
川越	紀伊國屋書店 川越店	0492-24-1111	溝ノ口	文教堂 溝ノ口店	044-811-8258			
浦和	須原屋	0488-22-5321	溝ノ口	平坂書房	0468-63-3413			
所沢	凌雲堂書店	0429-22-2279	平塚	サクラ書店 駅ビル店	0463-23-2751			
頗能	田中一誠堂	04297-4-1111	平塚	サクラ書店 紅谷町店	0463-23-5666			
深谷	ブックスアメリカ 深谷	0485-73-6111	大船	かまくら書店	0467-46-2619			
千葉	セントラルプラザ多田屋	0472-24-1333	鎌倉	島森書店	0467-22-0266			
千葉	キティランド第二千葉店	0472-25-2011	小田原	八小舎書店	0465-22-7111			
船橋	旭屋書店 船橋店	0474-24-7331	小田原	伊勢治書店	0465-22-1366			
津田沼	芳林堂書店 津田沼店	0474-78-3737	相模原	文教堂 星ヶ丘店	0427-58-6121			
木更津	ブックス松田屋	0438-23-4210	相模原	アイブックス 相模原店	0427-42-6771			
東金	サンピア多田屋	04755-2-3663	伊勢崎	有隣堂 伊勢崎店	045-261-1231			
松戸	堀江 良文堂	0473-65-5121	新潟	紀伊國屋書店 新潟店	0252-41-5281			
柏	新星堂 柏店	0471-64-8551	新潟	北光社	0252-28-2321			
神田	三省堂書店 本店	03-233-3315	白根	ブックステイトナ	0253-77-6794			
神田	東京堂書店	03-291-5181	長岡	ブックセンター長岡	0258-36-1360			
秋葉原	明正堂 秋葉原店	03-251-2161	長岡	覚張書店	0258-32-1139			
御茶ノ水	丸善 御茶ノ水店	03-295-5581	長岡	大阪屋書店	0258-32-0332			
八重洲	八重洲ブックセンター	03-281-1811	新井	文栄堂	02557-2-5135			
日本橋	丸善 本店	03-272-7211	見附	押野見書店	02586-6-2207			
浜松町	丸善 浜松町店	03-435-5451				富山	潮川書店	0764-24-4566
						富山	清明堂	0764-24-4166
						横田	文苑堂 横田店	0766-21-0431
						金沢	北国書林 片町店	0762-23-0534
						金沢	うつのみや 片町店	0762-21-6136
						金沢	王様の本 入江店	0762-91-6504
						石川	王様の本	0762-46-5325
						福井	勝本書店	0776-24-0408
						甲府	柳正堂セントラル店	0552-35-2222
						甲府	朗月堂 貫川店	0552-28-7356
						甲府	朗月堂	0552-32-2200
						長野	平安堂 長野店	0262-26-4545
						松本	ブックスロクサン	0263-35-5555
						松本	鶴林堂書店	0263-32-5340
						松本	中信堂	0263-26-7255
						岡谷	交新堂	02662-2-3244
						諏訪	ブックサインカサハラ	02665-3-7073
						飯田	平安堂 本店	0265-24-4545
						佐久	大阪屋書店	02676-7-4024
						岐阜	自由書房	0582-65-4301
						岐阜	自由書房ブックセンター	0582-75-0208
						岐阜	大衆書房	0582-62-2525
						大垣	東文堂 駅前店	0584-75-3536
						大垣	三城書房	0584-75-5605
						瑞浪	明文堂	0572-67-1181
						静岡	静岡谷島屋	0542-54-1301
						静岡	吉見書店	0542-52-0157
						浜松	谷島屋 楽器部	0534-53-9121
						沼津	吉野屋	0559-23-5676
						沼津	マルサン宝塚店	0559-63-0530
						沼津	東海プラザ	0559-66-4129
						清水	戸田書店	0543-65-2345
						富士	サンワブックス	0545-53-8871
						駿東	マエダ事務器	0559-87-5551
						御殿場	アサヒ堂	0550-3-9730
						名古屋	三省堂書店 名古屋店	052-562-0077
						名古屋	丸善ブックメイツ	052-971-1231
						名古屋	丸善 名古屋支店	052-261-0251
						名古屋	日進堂書店 上前津店	052-263-2250
						名古屋	白沢書店	052-793-6864
						名古屋	水野書店	052-822-6244
						名古屋	ブックス村瀬	052-802-8161
						名古屋	池下三洋堂	052-762-2345
						名古屋	四軒屋三洋堂	052-773-7722
						名古屋	小幡三洋堂	052-795-1128
						名古屋	ブックス金山 神宮店	052-682-2869
						名古屋	入中三洋堂	052-832-8202
						名古屋	アイブックス サンヨー外商部	052-762-0034
						愛知	東郷三洋堂	05613-8-0010
						豊橋	精文館	0532-54-2345
						岡崎	サン書房	0564-21-1101
						尾張旭	森林堂	05615-4-6885
						美濃加茂	丸主書店	05742-5-2281
						豊明	オカジマ書店	0562-92-1980
						小牧	小牧三洋堂	0568-73-3462
						春日井	高瀬寺三洋堂	0568-51-6766
						刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
						岩倉	キトウ書店	0587-66-7070
						安城	日新堂	05667-5-2028
						知多	武豊書房	05697-3-4315
						津	別所書店 第11ビル店	0592-24-1014
						四日市	文化センター 白揚	0593-51-0711
						四日市	シエトワ白揚	0593-54-0171



# MSX未来商品研究室

## テレビジョンの巻

イラスト/田中精美  
構成/スタジオ・ハード

今では、一家に2、3台は、あたりまえとなったテレビジョンセット。人類の歴史の中で、これほどまで広く、早く発達したメディア（人と人とのコミュニケーションの手段）も珍しい。テレビ、TVの略称で親しまれ、現在の生活と切っても切れない関係になっている。全国、津々浦々に張りめぐらされた放送網の規模をみても、すっかり成熟した感がある。しかし、今年の1月23日の放送衛星打ち上げを見てわかるように、新たな放送技術が次々と開発されている。「ニューメディア」の一翼をになう近未来テレビの姿を通して、今回は21世紀のテレビを考えてみよう。

### 近未来の ニューメディア

テレビの放送が始まってから30年が過ぎた。ただただ、見るだけと思われていたテレビも、大きく変わろうとしている。1978年に始められた音声多重放送（2か国語放送、ステレオ放送などなじみ）も普及した現在、次の新しい放送方式が出版を待っている。

字幕スーパーや、画面とはまったく別のニュースを、ひとつのチャンネルの中に同時に何本も組み込める文字多重放送。動きをあらわすために1秒間に30枚の動画を送っている現在のテレビ画面を、すべて静止画面でおきかえて同時に何十もの情報画面を送る静止画放送。ケーブルを使うことで、放送局や他の視聴者とがやりとりを行う双方向通信を可能にするCATV（ケーブルテレビ）。電話回線を使って、情報センターのデータバンクから欲しい情報を得られるビデオテックス（日本で開発されているキャブテンシステムなど）が有名。赤道上空に浮かぶ静止衛星からの中継放送電波を、直接、家庭用パラボラアンテナで受信する衛星放送。現在のテレビよりもはるかにキメ細かく迫力のある画像を楽しめる高品位テレビ放送など。

特に高品位テレビは、有限の銀資

源を使う映画フィルムにとってかわることも評される。あの、F・コッポラ監督をして、これからの映画製作に使用おうといわせるほど将来が注目されている。

### 2001年 のテレビ

さて、それではさらに未来、どんなテレビが登場してくるのか？

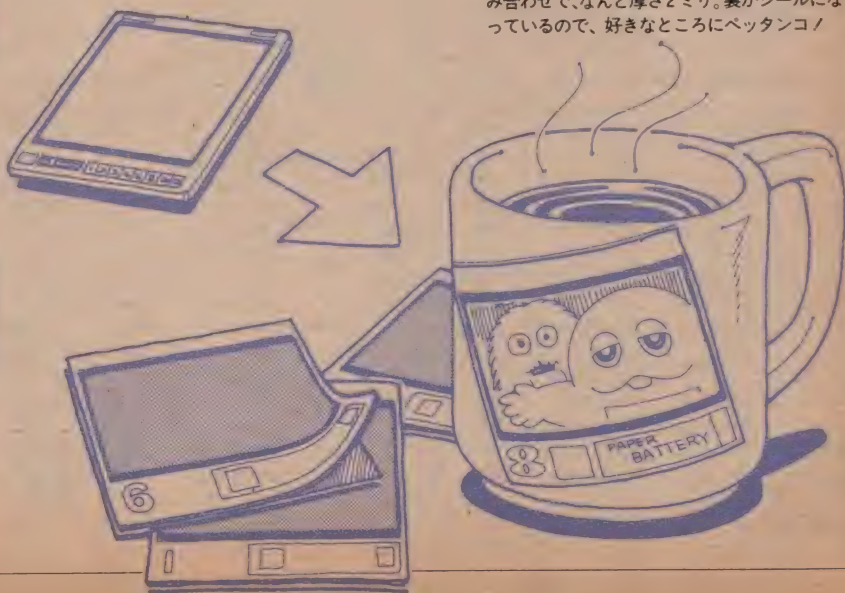
SF映画「2001年宇宙の旅」では、主人公のポーマン船長は、宇宙船の中で携帯可能なタテ型パネルテレビを見ていた。そう、あの食事のシーンである。現在では、もう液晶パネルやプラズマディスプレイで薄型のテレビは実現可能になっている。十分とはいえないまでも、現実が空想を追い抜いてしまったわけだ。そんな事も考えながら未来のテレビをいくつか紹介しよう。

#### ■テレビシール

素材革命が進めば、超薄型で、柔らかい（フレキシブルな）表示画面を作れるようになる。これを小型にして、薄型の電子回路、ペーパーバッテリーと組み合わせれば厚さ2ミリのシール型のテレビが完成する。裏面にはノリがついていてどこでも好きなところに貼れる。選べるチャンネルは機能をしぼってひとつ。これをたくさん並べて壁に貼る、あるいは手帳に貼りつけるなど自由自在

#### □テレビシール

薄型パネルテレビが進化したらこうなった？フレキシブルな素材とペーパーバッテリーの組み合わせで、なんと厚さ2ミリ。裏がシールになっているので、好きなところにペタッコン



な使い方ができる。

#### ■ロボットテレビ(トレーサーTV)

リモコン付のテレビが、最近多くなってきたが、その上を行くのがこれ。あまり大型のテレビは必要としないが、いつも最適なコンディションでテレビ画面を楽しみたい人向き。最新のメカトロニクス技術とテレビを結びつけたもので、テレビを見ている人間の命令を聞き分け音量調節やチャンネル変更を行ってくれる。そしてさらにテレビ画面を見ている人間の方向に向けてくれる。これならば立っていようが、座っていてもテレビが、はたまた寝そべっていてもテレビが勝手にこちらを向いてくれるので、ものぐさな人には喜ばれそうである。

#### ■立体テレビ

すでに、いくつかの方式で立体テレビが試作されているが、完全な立体感というまだまだ十分なものはない。立体写真ではレーザーホログラムなどもあるが電子機器との連結、連続動画の表現などは今の技術では不可能。しかし、これらの概念を打ち破る。まったく新しい表示素子が開発されれば話は別。ひとつの点が見る角度によって違う情報を伝えてくれる、仮にホログラム表示素子と名づけたこの素子を使えば、いとも簡単に立体映像の再現ができる。立体感とは人間の2つの目が左右で少しずつ違った絵をとらえ、これを頭の中で合成したものである。だから、左右の目の間隔で、ずれた



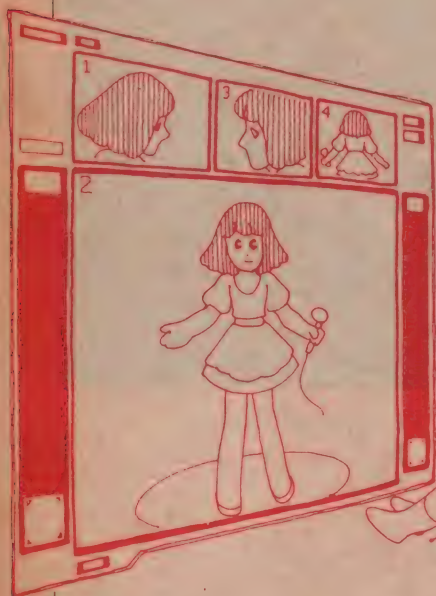
◻立体メガネテレビ

かけるだけでテレビ番組を楽しめる不思議なメガネ。小さいながらも、なんと、立体映像+ステレオサウンドなのだ。テレビを見ない時はただのサングラスに切り換え可能。ただしくれぐれも歩きながらの使用、運転中の使用は危険ですでおやめください。



◻ロボットテレビ

メカトロニクス技術とテレビを合体。ほとんど我が家の可愛いペットといった感じのロボットテレビくん。「おーいテレビ」と呼べば、アンテナを振りながら近くに寄ってきてくれる。



◻画面多重テレビ

「好きなアイドルは好きなアングルで見たい！」という人におススメ。テレビ局でいくつかの画面を同時に送ってくれるので、自分の好みの撮影アングルで番組を楽しめる。



音声多重放送があるなら、画面多重があってもいいじゃないかというのできたのがこれ。ひとつの番組で、さまざまに違う撮影アングルの

■画面多重テレビ

ラフィックスを使わなければ無理だろうが、実現すれば、飛行機や車のシミュレータに活用できる。

■立体メガネテレビ

メガネをつけなければいけないという不便さはあるが、両方の目に直接、左右の絵を見せるという方法で比較的、簡単に立体感を得る方法もある。

違う絵を見せてやればいいわけだ。

これによりメガネなどの仲介物なしに自然に画面が立体に見える立体テレビができるのだ。

超小型テレビを左右の目の前に一つずつ、ちょうどメガネのようにおいてやればいいわけだ。ただ、頭を動かしても画面は顔にくっついてるので、不自然な立体感になってしまう。さらに首の角度、回転方向を探知するセンサーをつけて、常に頭を動かした通りに絵も変化するようにすればいい。こうなると、画面を自由に作り出せるコンピュータグラフィックスを使わなければ無理だろうが、実現すれば、飛行機や車のシミュレータに活用できる。

現在研究中の壁かけテレビではなく、壁全面がテレビ画面になっている。ふだん、テレビとして使わない時は、部屋の照明として役に立つ。もちろん音響設備も壁に内蔵されていて、迫力ある立体サウンドで大画面を楽しめる。

■壁面テレビ

たとえば、野球では、巨人ファンは巨人ベンチ、広島は広島ベンチからの画面でゲームが楽しめる。ドラマでは主人公の男優中心、女優中心というふうに、それぞれ自分の好みの画面で番組を楽しめる。いわばテレビ局の調整室のスイッチャー(画面切り換え役)を自分の好みでできるというわけ。いくつかの画面を同時に見ながら、ここぞアップで見たという画面をメインテレビに呼び出すこともできるのだ。



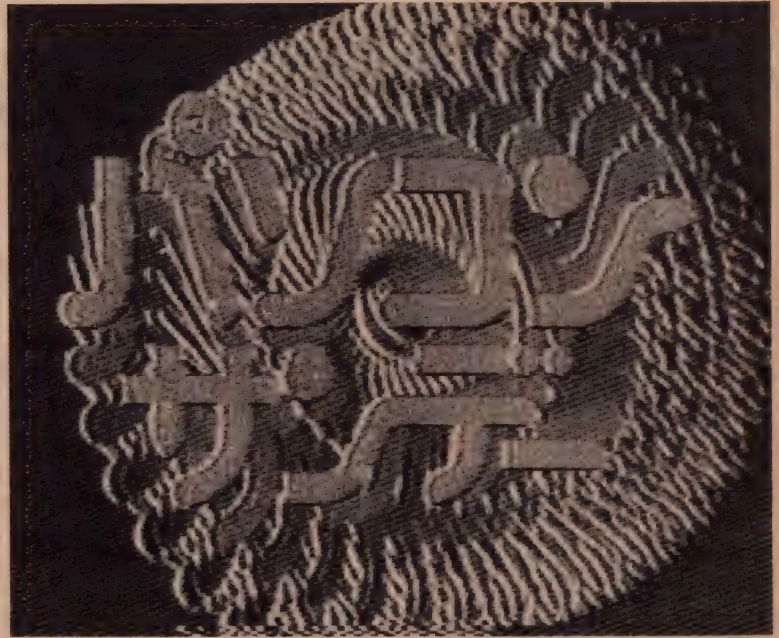
◻壁面テレビ

部屋の壁全部が巨大なテレビ画面となっているAV(オーディオビジュアル)ルーム。好きな番組を四方八方からの大画面で迫力いっぱい楽しめる。

進化するテレビ

先にのべた、ニューメディアの発達により現在のテレビもそれに対応して進化しつつある。ニューメディア対応型というテレビもメーカーから発売されるようになってくる。RGB対応、マルチビデオ入力端子装備というやつだ。液晶を使った、ポケットテレビも夢ではなくなった。デジタル技術の応用で走査線を倍に増やして画面の密度を上げ、チラツキを少なくしたデジタルテレビも近々発売される予定。テレビ画面をそのままプリントで打ちだせるテレビプリンタも手軽に利用できるようになった。ニューメディアと結びついて、映像はよりいっそう生活に結びついたものとなっていくに違いない。電子技術の発達により、それほど遠くない将来に、今回考えたテレビたちも登場することになるだろう。





# 『パソコンサンデー』

『パソコンサンデー』は、シャープが提供している番組。『コンピュータない』が深夜の放送なのに対して、こちらは健康的。日曜の朝九時三〇分から一〇時までの三〇分間に放送されている。どちらかというと、こっちは低年齢層向けの感じでつくられている。放送局は、これもテレビ東京。テレビ東京ってエライなあ。宵っばりの人間と早起きの人間の両方に番組をつくってくれているのだ。司会は、大和田獏さんと斎藤とも子ちゃん。番組のメニューはDr.パソコン宮永好道氏（ETおじさん）の「パソコンBASIC」、毎回いろいろ

ろな絵を見せてくれる「パソコングラフィックス」、いろんなデータを分析したりモノゴトを占つたりの「パソコンサイエンス」、さまざまな現場で動いているパソコンをレポートする「パソコンレポート」と盛り沢山。ただ、盛り沢山すぎて、各々の

テレビ、ラジオで放送している、パソコン番組。東京地区だと、計3番組がオン・エアされている。テレビ東京の「コンピュータない」と、同じく「パソコン・サンデー」。そして、TBSラジオの「マイコンシティー」。そして、春からは、きっとまたNHK教育「たのしいマイコン」も始まることでしょう。とりあえず、いま現在やっている三番組をご紹介します。

コーナーが、単にパソコンを見せるだけのきらいがなきにしもあらずでそこがチヨット残念。番組テキストももちろん出ています（楽しく学べるパソコンBASIC「新紀元社」）。このテキストは、シャープのBASIC言語用なので、MSXのユーザーには、ちょっと関わりは薄いかもしれせんね。



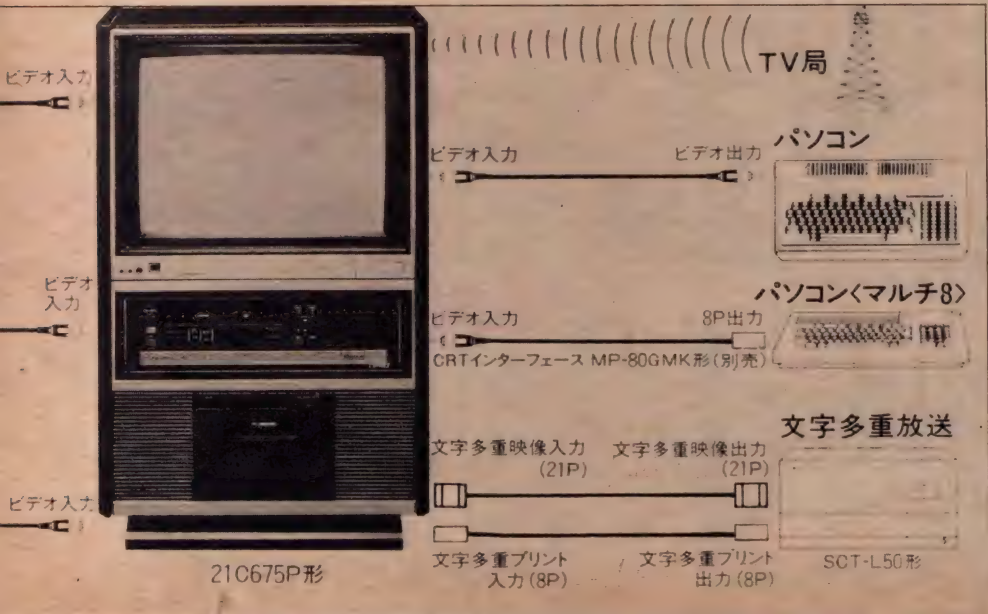
# 『マイコンシティー』

『マイコンシティー』は、エフソンが提供するラジオ番組。TBSラジオから、日曜日の夕方六時一五分から三〇分までの一五分間オン・エアされる。進行は五味久江アナ、技術的な相談役は宮沢岳雄さんというソフトウェアプログラマ。ゲストを紹介しての楽しいマイコン談議、月に一回のマイコン質問箱、番組最後

のマイコン・エッセーは宇田川和彦氏が、毎回タイムリーな話題について語ってくれる。一応この番組を聞いておけば、マイコンに関する情報を得られる。そのためか、よくはわからないけれど、マイコン、パソコンについて知りたいと思っている、三〇歳台の人や主婦もわりと多く聞いているようだ。あるイミではTVよりもラジオの方が親しみやすいメディアといえるかも知れない。 ※番組放送時間は、地方局によって変わる場合があります。

# コンピュータ

写真は、三菱のテレビプリンタ「CITYFACE」でプリントしたものです。協力：三菱電機スカイリング





# 『コンピュータ がないと』

『コンピュータがないと』は、FMシリーズの富士通が提供している番組。オープニングのグラフィックス・カラーシチュがなかなかキレイで楽しい。放送局はテレビ東京。毎週月曜日の夜一時一五分から四五分までの三〇分間に放映されている。パソコン・マニアなら、まあ、キーボードに向かっていることが多い時間帯だ。毎回ユニークなゲストを迎えて(例えば、太田裕美やレオナルド熊、石田晴久・東京大学教授が、女優の相原友子嬢をアシスタントに軽いお話をした後、コンピュータ講座が始まる。生徒役の三遊亭円丈師匠も

加わる楽しい講座だ。そういえば、お正月の特別番組では、円丈師匠の『パソコン落語があったのですが、みなさん、見ましたかあ? 番組のまともにワープロ・コーナーがあるなど盛り沢山の番組だ。ところで一番気にかかる、講座



# パソコン 番組



の内容ですが、BASICの初歩から始まって、中級クラスに進み、現在は、注目のLOGOや、VIP、CALCやウインドウに移っている(個人的な感想ですが、この講座内容の展開、気に入っています。ただ、講座の時間が、もう少し長くてもいいと思う。パソコン番号なんだからネ。) ところで、番組評とは少し外れるけれども、この番組のテキスト(『CPU』工学社刊)の内容が抜群です。以前に『パソコングラフィックス入門』として出ていた雑誌が改題されたものですが、現在、第三号まで出版されています。タイムリーな話題がまとまっています。MSXマガジン同様タメになるでしょう。エヘヘ。

## パソコン番組とはどんなもの?

●スポンサーは?  
番組を提供するスポンサーは、当然のことながら、パソコン・メーカーだ。唯一の例外はNHK。NHKは国営放送だからだ。現行の番組でも、すでに解説した通り、富士通、シャープ、エプソンの3つのメーカーがスポンサーになって番組をつくられている。

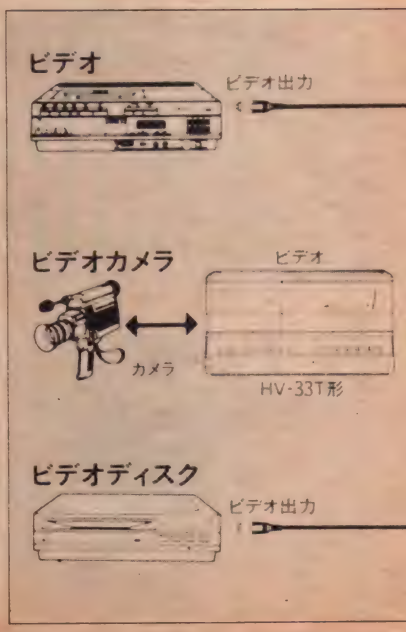
●視聴者は?  
①番組スポンサーのパソコンのユーザー②他のメーカーのパソコンユーザー③パソコン予備軍(パソコンを欲しい人・興味のある人)④その他(例えば、斉藤とも子ちゃんのファンの人とか)。年齢層は以外と幅広く、六〇歳、七〇歳のオジちゃんも入っている。ナウイね。

●番組構成は?  
司会役の女性と、男性の講師のペアが番組を進行するケースが多い。番組内容は、いろいろだ。

●番組紹介の「コンピュータがないと」は、最新の情報をユーザーに提供し、なおかつ多彩なゲストありで、バラエティーに富んでいるし、『パソコン・サンデー』は、BASICのお勉強を中心にしてのややかたい内容だ。一番カチかったのは、NHKの『たのしいマイコン』で、最後の頃は視聴者

を置き去りにしてドンドン進んで行ってしまった……という評判が多かった。高度な内容をつめ込みすぎたんだね。テレビは本と違ってフレイバックが効きませんからナ。そして、エプソンのラジオ番組。これは、パソコンについてのおしゃべりを聞き流しているうちに、何となくわかってきたような気にさせてくれる、そんなトーク番組だ。この「わかってきたような気分にしてくれる」という点が大切だと思うんだ。一回話を聞いただけで何でも理解できる人なんていないし、TV、ラジオ、それに雑誌といったメディアを通して伝えられる情報にだって、おのずと限界がある。大切なのは、見ている人間の興味をかきたててくれることだ。あとの勉強は、パソコンにさわりながら学べるもの。

●最後に。MSXのパソコン番組も夢じゃないって気はするよね。そこで提案。もしも、MSXのパソコン番組をつくるのなら、どんな内容にしたいですか? 司会是谁で、どんな講座やコーナーがいいか。普段思っていることを送って下さい。たくさん集まったら、架空のパソコン番組を、MSXマガジン誌上でつくってみましょう。では。





話題満載のホラー&ファンタジー

## 「トワイライトゾーン」

今、もっともノっている4人の監督が集まった！ ある人にはなつかしきファンタジーを、ある人には新鮮なホラーを。1984年に甦る、あの「ミステリーゾーン」



▲J・ランディス監督の第1話「人種差別者の主人公がタイム・スリップしてしまい……」



▲S・スピルバーグ監督の第2話「夢をなくしていた老人たちがある晩に……」



▲J・ダンテ監督の第3話「超能力を持つ少年が……」



▲J・ミラー監督の第4話「ふと窓の外を見ると……嵐の中を飛ぶ飛行機」

### 少年

少女のみなさん、昔、ミステリーゾーン」という怖いテレビドラマがあったのを知ってますか。確か60年代の初めなので、かれこれ20年も前になるだろうが、怖い話は凄く怖いんだけど、といっても驚かして怖がらせるのではなく、未知なるもの、不思議なものへの畏怖をかきたてる、本当によくできた怪奇ドラマだった。

一回完結のシリーズだったけど、一本一本がとても良質で、今でもかなりの数を記憶している。中でも、忘れようとしても忘れられないのが「醜い顔」。私は生涯、こんな怖いものを見たことがない。ほとんどバニックのように泣きわめいたのを覚えている。実際、いっしょに見ていた大人もぶつとんだ怖さだったからね。それ以来、「醜い顔」という言葉だけで泣き叫ぶ幼い日々の私だったのだ。(かわいそ)

後で知ったのだがこの番組、クリエーターのロッド・サーリング(ホストとしても登場)の他に、リチャード・マシスン(「ヘルハウス」)縮

みゆく人間」等)やロバート・ブロッック(「サイコ」等)などもライターとして参加していたという。

その「ミステリーゾーン」(原題は「トワイライトゾーン」)を少年期に見て感動していた人たちが欧米にもいたのですね。その人たちは、大人になって映画監督となって成功し、そして考えたわけ、あの「トワイライトゾーン」を自分たちの手でリメイクしてみたい」と。ますのりをあげたのが、ご存知、ステイプン・スピルバーグ。彼の呼びかけに答えたのが、ブルース・ブラザーズ「狼男アメリカン」のジョン・ランディス、「ハウリング」のジョン・ダンテ、そして「マッドマックス」のジョージ・ミラー。全員30代、今選べる最高の監督たち。

特にジョン・ランディスは、最近TVで放映され大人気になっているマイケル・ジャクソンの「スリラー」のプロモート用ビデオを監督し、恐怖映画作りのうまさを見せてくれました。この映画のプロログもジョン・ランディスが監督なんだけ

ど、発想が「スリラー」と同じ、というのがおかしい。いやあ、ジョン・ランディスしてますっ！

その上、この映画の話題をいやが上にも高めたのが、撮影中のビック・モロー(コンバットでおなじみ)の事故死。ジョン・ランディスは、現在この件で公判中で、裁判の資料として提出された「その瞬間」のフィルムが、最近日本のニュースでも放送されましたね。子どもを両手にかかえ、川の中を走るモローの上にかかるといふ事故だったようです。不遜な言い方を許されるなら、まさに「映画みたい。だった(このシーンは映画では使われていません。念のため。さて、さて、いつも前置きが長くてすいません。上記4人の監督が各各30分弱の作品を作り、まとめたのがこの映画なのです。そして、それに先だつプロログのシーンを、ちよつと紹介してみよう。

深夜の一本道、車を走らす2人の男。テープもラジオも壊れ、お互いにテレビ番組の主題歌を歌い、あてつこするゲームを始める。(これが、たいそうおかしい)そのうち「トワイライトゾーン」の主題歌(あの有名な)がでて、「いや、あれは怖かったなあ」「うん、怖かった」「へい、もっと怖い思いをしたいか」「ああ」「じゃ、ちよつとだけ車を止めてくれ」「何すんだよ」「2秒でもいいんだ」「……」「どうしたんだ、そっち向いて。早くやれよ」「……」「どうだい」「ギャ……」

とにかく、一話が短い分、凝縮されてるって感じで全然あきさせない。怪奇、恐怖、ファンタジーと違うタイプの話だし、それぞれの監督の資質もよく出ていて楽しめるのです。ちよつと、ベスト怪奇小説1984とかいうたぐいのアンソロジー短編集の面白さに似てるね。個人的には、第4話のジョージ・ミラー作品が面白かったけど、これはオリジナルがやたら印象深かったものだったせい



▲ステイプン・スピルバーグ監督

製作●ステイプン・スピルバーグ/ジョン・ランディス 監督●ジョン・ランディス/ステイプン・スピルバーグ/ジョン・ダンテ/ジョージ・ミラー 脚本●リチャード・マシスン/ジョージ・クレイトン・ジョンソン/ジョシュ・ローガン/ジョン・ランディス 音楽●ジェリー・ゴルドスミス 製作総指揮●フランク・マーシャル 出演●ダン・アイクローイド/アルバート・ブルックス/スキャットマン・クローザース/ジョン・リスゴー/ビック・モロー/キャサリン・クインライン (ワーナー・ブラザース配給、2月下旬より全国ロードショー)

もあるでしょう。映画って、子どものころはもっとワクワクするものだった気がしませんか。中身は別にしても、なんかダイナミズムみたいなものがあつたように思っんです。この映画を観て、久しぶりにそんな感覚を味わいたねえ。いい映画を観たというより、いい時間を過ごしたって感じ。今、もっともノってるイキのいい4人の監督の作品が挙げてられて、なお、映画本来が持っていたワクワクしちゃう部分を残しているの作品、おおいにおススメしてしまいます。こういう企画を考えたスピルバーグという男、やっぱりオモシロイ存在ですね。なんか、おいしいとだけ食べてごめんなさい、そんな映画でした。



イコール編集部編

## 『現代気分の基礎知識』 KIBUN CHART 1984

三省堂刊 定価980円

科学の発展にもなっただけで、科学の発展にともなっただけで、は、よくわからないのでありますが、とにかく、近代人はいろんなモノゴトを調査分析して、その結果を、さまざまな数字で表現してきたのである。よくまあこんなに、と改めて驚くに値するぐらいの、凄まじい何かを、わたしなどは感じる。

例えば、野球である。打率だの、セーブ・ポイントだのを考え出した人物はとてつもない天才ではなからうか。こういった数字を、ゲームに投入することによって、選手ひとりひとりの差別化が行われた。こうし

て、野球は、試合の勝ち負けの下、個人のプレーがいちいちドラマになってしまおうという、実に画期的な構造を獲得したのだと思うのであります。

そんなワケで、数字をからめてモノゴトを見るのは、なかなか面白いことなのではないかと考えたのであります。そして、これも考えたのだった。いま、どんなものに、数字をつけて見たら面白いだろうか、と。

そこで、この本、現代気分の基礎知識。これは、気分、に、点数をつけて、世の中のモノゴトを透かして見

ようという試みの本なのであります。

今の時代を表わす一五〇のアイテムに対する、のべ三〇〇〇人の気分度とコメントが集まった。愛人バンクから「二〇〇円ライター」「戸塚宏」「ホカホカ弁当」……「ワレサ」。これによると、気分ベストは「二はん」、ワーストは「徴兵制」で、うん、納得です。面白いのは、男女で全く評価（気分）が異なるものが表にたくさんあるのだ。モノの見方を変えたと違ったコトが見えてくるのであります。



日経流通新聞編

## 『ニューメディア時代の流通戦略』

日本経済新聞社刊 定価1200円

INS、キャブテンTV、CATV、etc……。ニューメディア・フィーバーはどとまるところを知らず、日本からの視察団も、アメリカやカナダといったニューメディア先進国へ、毎日のように押し寄せしているようです。「ノキョーさん」以来日本人の団体旅行というのは、筋金入りですからね。

ところが、大挙して、ニューメディアの本場には、我同胞がドツと押しかけているわりには、何というか、アメリカ、カナダでのニューメディアの実情は、ほとんどといていいい

らい、キレイさっぱり聞かえてきませんネ。どうしてかしら。

理由のひとつに、語学力のモンダイがあるそうです。アメリカへ行く人の全員が、英語ができる、というわけではないので、そうすると当然、通訳の人にとたよることになります。するとどうなるか。

例えば、ビデオテックスの会社へ見学に行きます。アチラの会社の人から説明をしてくれる。ペラペラペラだけ、通訳さんを通しての説明だから、えらく時間がかかるんですね。

イスにでも座つていようものなら、ただでさえ良くわからないニューメディアの話です、ねむくなって、グーグー寝ちゃつても仕方ない……。まあそんなわけで、海外の事情は伝わらないのです。

この本は、日経流通新聞の記者さんたちが世界を股に取材をした一冊です。「ニューメディアとは何か」ではなくて、「ニューメディアが何が行われているか」が書かれています。とくに、お父さんたちにオススメ。



コマーシャル・フォト別冊

## 『特撮CMとコンピュータ・グラフィックス』

玄光社刊 定価1900円

特撮CM——SF X(スベシャル・エフェクト)と、CG(コンピュータ・グラフィックス)を駆使した、テレビ・コマーシャルも、お茶の間ではすっかりおなじみの感がある。

たとえば、「三菱ビバーエアコン」の水中の家——天井がブルーになっている部屋、赤い水着の女性が、ザボンと、天井から水中の部屋に飛び込んでくる。観ている僕らは、お魚にでもなった気分だ。

東京海上火災の、「ビリヤード」——一寸法師のようなサラリーマン氏が、

ビリヤードの巨大な球がころがる中を、それとは気づかずに新聞を読みながら歩いて行く。うわ、危いノ、こうした、特撮CMの、シカケの秘密や撮影のウラ話、そして、これら特撮CMをつくるクリエイターたちのインタビューと、制作作業の実際を取材して、コンパクトにまとめたのが、この本です。いやあ、面白い、面白い。

前出の「ビバーエアコン」は、スタジオに深さ一メートルのプールをつくり背景の家具や置物は全てさか

さまにつくる。女性はプールにもぐってから飛び上る——これをサカサマにして見れば、女性がいかに天井から飛び込んできたように見えるというワケです。なるほどね。

しかし、この本でも解明されないナゾもある。

置いてあるだけのビンの中の、お酒だけが何枚か波立つロバートブラウンのCM。あれは、マル秘になつていて教えてくれないそうです。うん、どうやったんだろ。





# DISK-BASIC



## なんでも講座

### Disk-Basicの勉強から活用法アラカルト

ディスクを使うと何ができるのか？ 何が便利になるのか？ をこれからやってみようと思います。DISK-BASICを勉強するだけでなく、DISKを使うためのノウハウを読者の皆様を紹介していくのがこのページです。また、読者の皆様からも、DISKを「こう使えば便利に利用できる」とか、「こんな使い方はできないのですか？」といったおたよりをお待ちしております。DISKの使い方は色々あります。この講座でDISKを勉強して、MSXをより身近なパートナーにしてください。

#### イントロダクション

3月号では、MSXのDISK-BASICとDOSについて紹介しました。4月号からは、DISKに関する全ての情報を読者の皆様を紹介することにいたします。DISKをうまく使うためのプログラミン、DISK専用の市販ソフト情報など、MSXにとってDISKがどれだけ役に立つかを御紹介します。それでは、今回は、DISKについての基礎知識からやってみようと思います。何ことも最初が肝心です。ガンバってください。

#### DISKは外部記憶装置

外部記憶装置というとずいぶん堅く聞こえますが、ようするに、コンピュータ(MSX)の外に出たデータを記憶するための機械ということなんです。ステレオを比べて見ると良くわかるのですが、MSX本体がアンブで、外部記憶装置であるディスクは、カセットデッキにあたります。ただし、カセットデッキと違うところは、音楽であるか、コンピュータのデータであるかということです。記憶の保存ということだけでディスクとカセットデッキを比べてみましたが、機能的には、まったく異なっていますので、誤解しないでください。

ディスクは、コンピュータに関係

する全てのデータを記憶保存することができます。数字データ、文字データ、漢字データなど多くのデータを扱えます。しかし、これは、ディスクに保存されたデータをどのような目的で使うのかによって、扱い方が変わってきます。漢字データ、文字データであれば、ワードプロセッサが中心になりますし、今、流行の簡易計算システムであれば、数字データ、文字データなどを総合的に使うことになります。ディスクは、プログラムを記憶させるだけでなく、合理的に使えば、僕らにとって、(MSXにとって)すばらしい味方になってくれます。

#### ディスクドライブとディスクケット

では実際にどうすればディスクを合理的に使うことができるのでしょうか。それをこれから、読者の方と一緒に考えていきたいと思います。

ディスクドライブとディスクケットがあつて、ディスクと呼びます。

レコードプレイヤーだけあつてレコードがなければならぬのと同じです(ただし、ディスクケットはレコードプレイヤーにはかかりません)。

ディスクのメリットはデータの出し入れが自由にできることにあります。

ディスクケットは、3インチ、3.5インチ、5インチの3種類になっています。(写真)

大きい、小さいで、性能(記憶容量など)が特別に違うということは

ありません。近頃は、小さい方が持ち運びや耐久性にすぐれています。MSXにとつてどの大きさが一番合っているかは今の段階では、ハッキリませんが、使う方にとってはなるべくシンプルに使えるものがないでしょう。

#### MSXとディスク

MSXでディスクを使うにはどうすればいいのでしょうか。

これが、一番気になることだと思いますが……

MSXにディスクを接続するとすぐその瞬間からDISK-BASICが起動するようになっていきます。今までのパソコンは、システムディスクという特別のディスクケットが必要だったので、MSXでは、必要ありません。これは、ディスクの使い方をなるべくシンプルなものにしたいということから、システムディスクケットなどなくてもディスク





# DISK BASIC命令表 — ステートメント

(\*ここにある命令は、ほんの一部です。)

命令	機能	書式	解説
☆ CALL BACKUP	ディスクのバックアップディスクを作る。	CALL BACKUP	大切なプログラムやデータ、システムディスクのバックアップを取っておくこと、対話形式で行われます。
☆ CALL FORMAT	ディスクをフォーマットする。	CALL FORMAT	ディスクをフォーマット(初期化)する。対話形式になっていて、どのドライブのどのディスクをフォーマットしますか、などと聞いてくるようになっている。
☆ CALL SYSTEM	BASICからDOSへもどります。	CALL SYSTEM	DOS上のBASICが制御をDOSへ渡す。Disk-BASICでは、イーガルフランクションコールのエラーが出力されます。
☆ COPY	ファイルの転送。	COPY<ファイルスペック>[TO<ファイルスペック>]	ディスクにあるファイル(データやプログラム)を指定したディスクに新しくファイルを作ります。
☆ FILES	必要なディスクのファイル情報をリストアップする。	FILES<ファイルスペック>	指定したディスクのファイル情報をリストアップします。
☆ LSET, RSET	ファイル・バッファへデータを書き込む。	LSET<文字型変数>=<文字列> RSET<文字型変数>=<文字列>	Left SET, Right SETの意味で、ランダムファイルについて使用する。FIELD文で指定した文字変数にあたる領域にデータを格納するので、FIELD文がないと使用できない。
☆ NAME	ディスクファイルの名前を変える。	NAME<旧ファイル名>AS<新ファイル名>	ディスク上にあるファイルの名前を新しいものに変える。
☆ SAVE	BASICプログラムをディスクにセーブする。	SAVE<ファイルスペック>[A]	指定したディスクにプログラムを書き込む。ファイル名を指定すると、後でロードする場合に便利。

## 関数

命令	機能	書式	解説
☆ DSKF	ディスクの情報を与える。	DSKF<ファイルスペック>	ディスクの残り容量をクラスタ単位で返す。
☆ LOC	ファイル中での論理的な現在位置を与える。	LOC <ファイル番号>	<ファイル番号>で指定されたファイルがランダムファイルにあったとき、そのランダムファイルに対し最後に読み書きされたレコード番号を返す。
☆ LOF	ファイルの大きさを与える。	LOF <ファイル番号>	ファイルの大きさをセクタ数で返す。



が使えるようにしたのです。  
MSXのDISK BASICの機能性は高く、どのパソコンのDISK BASICに比べてもなんら問題はありませぬ。かえって、MSXで特に新しくなった命令は、他のDISK BASICにはなかったものがあります。  
要は、ディスクを何に利用するかによって多大な威力を発揮し、利用の仕方が悪ければ、それなりなことしかできません。  
MSXが、ゲーム性の強いマシンから、ホームパーソナルコンピュータとしての本来の姿になるのは、ディスクが鍵になるでしょう。



アスキー・ラーニングシステム  
入門DISK BASIC  
本格的なパーソナル・コンピュータへの手引き  
著者：戸内順一  
発行：アスキー出版局  
定価：1600円

本書は、アスキー・ラーニングシステムシリーズで、DISK BASICを学ぶための、DISK BASIC解説書です。DISK BASICとはどのようなものか、使うための基礎知識などを具体的に解説しています。  
DISK BASICについて全く知らなかった方でも、本書によってDISK BASICの概要を理解できるようにになっています。  
本書の内容は次の通りです。(目次抜粋)  
● DISK BASICとの出会い  
● DISK BASICを使う前に  
● プログラムを扱うファイル ● ファイルに共通する命令 ● データを扱うファイル(1) ● データを扱うファイル(2)  
● プログラムの結合 ● 機械語を扱うファイル ● ディスクに記録する形式 ● 物理アドレスによる読み書き ● APPENDIX (付録)  
マイクロソフト社系のDISK BASICの入門書であるため、MSX-DISK BASICにも、本書の基本部分を使うことができます。  
DISK BASICを本格的に使いたい、DISKを使ったプログラムを作り方を覚えたいという方にとって最適の書です。



表計算ができる。英文・カナワープロになる。

# MSX パソコンカルク

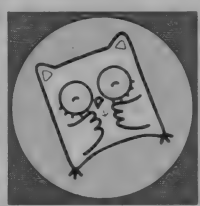


ROM・PACK

ホーム簡易言語16K・32K/価格¥9,800

**MSXパソコンは、ゲームマシンじゃないのだよ。**

コンピュータはアタマイいから、いろんなことに使える。そう思っ  
てMSXパソコンを買った人も、き  
つといると思う。で、今のところは  
というと、ゲームソフトにうずも  
れる日々、という人がほとんどの  
は。コンピュータゲームはたしか  
に面白い。でも、MSXパソコンは、  
もつといるんなことかできるとい  
うのも事実はな。だから、ゲー  
ムに飽きたら、MSXの優れた頭  
脳を他のことに使わせてみたら、  
どうかな?—そこで東海クリエ  
イトのMSXパソコン。簡易表  
計算機能に英文・カナワープロ  
機能プラスしたオドロキソフトな  
のだ。これさえあれば、キミの  
MSXパソコンが、またひとまわり  
大きく見えてくるはずだよ。



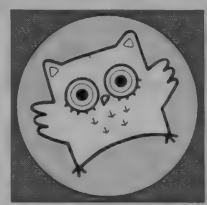
**MSXパソコンは表計算の簡易言語。表計算でナンダ?**

表計算でいったい何ができるのか  
という。たとえば、テストの成績  
集計ができる。家計簿にもなる。マ  
イカーの燃費管理ができる。それ  
から住所録、カロリ計算、売上管理、  
在庫管理などなど、実にいろんな  
ことができるんだ。なるほど、そう

NAME=**01	FUNC=DEFINE				
0000	A	E	C	D	KL
001	1	2	3	4	5
002	6	7	8	9	10
003	11	12	13	14	15
004	16	17	18	19	20
005	21	22	23	24	25
006	26	27	28	29	30
007	31	32	33	34	35
008	36	37	38	39	40
009	41	42	43	44	45
010	46	47	48	49	50
011	51	52	53	54	55
012	56	57	58	59	60
013	61	62	63	64	65
014	66	67	68	69	70
015	71	72	73	74	75
016	76	77	78	79	80
017	81	82	83	84	85
018	86	87	88	89	90
019	91	92	93	94	95
020	96	97	98	99	100

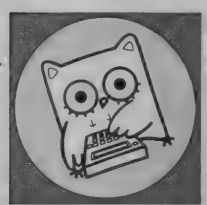
るとMSXパソコンをゲームソフト  
に占拠させとくことはないね。MS  
Xパソコンで、もつとイキイキと  
使いこなして欲しい。  
でも、テストの成績集計なんて電  
卓だけでできるではないか? ドンツ  
などと、コトを荒だてる人もいるか  
もしれないから、一応言っておこ  
う。MSXパソコンのスルドイところ  
は、ファンクションキー一発で、い  
くつもの計算を同時にやっちゃうこ  
となんだ。テストの成績集計に例を  
とれば、60回のテストの平均点を  
出す。計算も、 $\sum$  (アベレージ) を  
使えばカンタンに定義できる。しか  
も一度つくった計算式はどこにでも  
コピーして使えるから、各科目別の  
平均点をいっぺんに計算するなんて  
お手のものだ。いったん表を作って  
数値を入力してしまえば、どんな複  
雑な計算でも、いともカンタンにや  
つてのけるから便利だね。  
便利なのはこれだけじゃない。並  
べかえができる。英語のテンのいい  
順、数学のいい順、総合順位のいい  
順、これもファンクションキー一発。  
アカテンが何回あつたかなんてすぐ  
わかっちゃう。

それから、SNDエ(検索)とい  
う機能もシブイ。たとえば、ヌキウ  
チテストの成績だけを見ても、4  
月の成績だけを見つけて出  
してプリントするなんてい  
う、複合ワザも使ったね。



**キミのマシンが英文・カナワープロになる。**

ということは、宿題の英作文をプ  
リントで打ち出したり、デユランデ  
ランに英文でお手紙出しちゃったり  
できるんだね。英語がアカテンの  
人はカナで書いてもいいけど、読ん  
でくれるかな?  
ま、そういうわけで、MSXパ  
ソコンはまだまだいろんなことに使  
えるんだ。最初にも書いたけど、お  
父さんのマイカー管理とか、お母  
さんの家計簿とか、年賀状のあて名書  
きとか。こういうのをホームオー  
トメーションと言う、為念(まだマシ  
ンを持ってない人は、この話をお父  
さんにして、買ってもらう)で、  
このMSXパソコン、実際に見て  
みたい人は、お店のキングコング  
でデモをやってるから行ってみてね。  
おつと、「この製品は松下電器の協力  
で開発されました」発売は4月上旬。  
詳しいことは東海クリエイトまで。  
気軽に資料請求しちゃってね、  
よろしくつ。



※MSXマークはマイクロソフトの商標です

資料請求券 MSX-4







勢揃い、  
から操作は簡単。

全機種  
好評発売中

MSX マークは、  
マイクロソフトの商標です。

ウェイルミット

ハイウェイスター



ルールはマップの指示に従って白旗をクリアするだけ。しかし、3台の黒い車が君の車をめがけ突進してくる。やつらをうまくかわせ。 ■ROM PACK ①

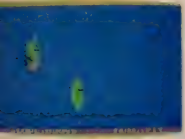
ミッドナイトビルディング



産業スパイの君は、ビルの屋上から忍びこみ一階にある重要書類を盗まなければいけない。各階には3人づつ警備員がいるぞ。 ■ROM PACK ①

シグソフト

カラー・ミッドウェイ



空母・戦艦・巡洋艦など雲霞のような敵勢が見渡すかぎり威力を発揮。3機の爆撃機を率いてさっそく艦隊に攻撃開始！ ■ROM PACK ①

カラー・トーチカ



敵兵が君のトーチカをめがけて猛攻撃をかけてくる。敵兵の手榴弾で爆破されないうちに、マシンガンで撃退せよ！ ■ROM PACK ①

シリウス

ターモイル



君は宇宙空間の迷路に迷いこんでしまった。次々に襲ってくる敵の宇宙船を破壊しながら、エイリアンのたまごを回収せよ。 ■ROM PACK ①

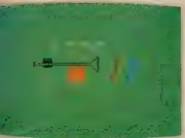
スクイッシュゼム



実はビルの48階には封じられているカバンがある。そのお金はカバンを手に入れた人のもの。しかしビルには怪物がいるぞ。 ■ROM PACK ①

オーミュージック

パソコン作曲家



MSXから次々に示される色々な曲。その中からお気に入りのメロディ、リズムを選ぶだけで、何とオリジナル曲が作れます。 ■ROM PACK

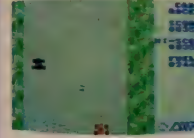
ミュージック・ハーモナイザー-3



心に浮かんだ自分だけのメロディーをこのハーモナイザーに入れてください。伴奏つきの素敵なオリジナル曲が作れます。 ■ROM PACK

アンブルソフト

CAR RACE



君は迷ドライバー？ハイテクチックで荒っぽい回りの車を追い越し、走行距離を伸ばして欲しい。ガソリンはどんどん減っていくぞ。 ■ROM PACK ①

SUPER DRINKER



酒のためならお巡りさんも恐くない！ボトルを全て飲み尽して隣の街に逃げよう。ただ、飲み過ぎたり酔いがさめると大変だぞ。 ■ROM PACK ①

ロストーク

コンドリ



君は崖に巣を作ったコンドリ。気球に乗った人間どもが、巣の王子を盗みにくるぞ。さあ、巣に近づく気球をくちばしでつつけ！ ■ROM PACK ①

ジョーキングマン



君はいたずら大好き少年。監視員のネコ目の盗んでは工場に忍び込む。作業ロボットが点検の際、頭をだしたらハンマーで叩け。 ■ROM PACK ①

ブギウギジャングル



小太郎くんは何とかしてジャングルでプレゼントを集め、あいちやんの家へ。はたして、こわい番人の目をどうかわすか？ ■ROM PACK ①

スクランブルエッグ



ポポロン号は今日ものんびりふわふわパトロール飛行をしている。ん？前方から飛んできたのは何だ。タ、タマゴの大群だあ！ ■ROM PACK ①

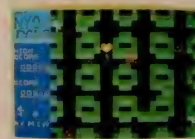
MIA

ファイナル麻雀



持ち点30,000点からスタート。裏ドラあり、カンドラなし、喰いタンありの一番縛りルール。リアルなパイプ表示で迫力も満点。 ■ROM PACK

ニヨロルス



西暦21XX年。地上は巨大なへび「NYOROLS」の住み家と化し、人魂まで現われる。君の分身能力で「NYOROLS」と人魂を絶滅させよ。 ■ROM PACK ①

おてんばベッキーの大冒険



今日もベッキーは秘密の階段屋敷へ。階段を昇ったり降りたり、穴を掘ったり落としたり。彼女の背後にはエイリアンが迫る。 ■ROM PACK ①

マスティール

SASA



戦闘用ロボット我らのSASA君。携帯用フェイザーの反動を利用して後ろ向きにして後ろ向きに飛び回れ。 ■ROM PACK ①

ウォーリア



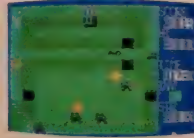
君は王女を救うため、竜の支配する迷宮へ旅立つ戦士。待っているものは何か？経験を活かして、見事、王女を救いだせ。 ■ROM PACK ①

ジグソーセット



「コアラ」「橋」「蝶」「魚」の中から好きなパズルを楽しもう。ピースは最高96個。レベルは、実力に応じて4段階用意されている。 ■ROM PACK ①

アドベン・チュー太



ダイヤモンドをねらって悪魔の城に忍びこんだ勇敢なチュー太。悪魔の手先のかえるを避けて、早くダイヤモンドを見つけなければ。 ■ROM PACK

シグソフト

BEE & FLOWER



君の操る蜜蜂は蜂の巣と花を往復し蜜を集める。しかし、その間トンボスズメ蜂、虫取り少年までが蜜蜂の邪魔をするから注意。 ■ROM PACK ①



# MSX SOFTWARE

**MSX**用ソフトが  
ROMカートリッジ  
手軽に楽しんで欲しい

各定価 **4,800**円(〒500) ①はジョイスティック使用可 ②はパドル使用可 ●RAM16Kバイト以上のMSX仕様のマシンならすべて

アスキー

## ゴルフゲーム



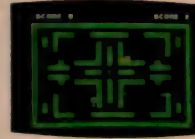
MSXカントリークラブへようこそ。当クラブは、バンカーはもちろん、ウォーターハザードあり立木ありの9ホール。 ■ROM PACK ①

## MSXダービー



コンピュータが発表するオッズと各出場馬のデータから勝馬を予想投票。はたして君の予想馬の健闘ぶりやいかに。 ■ROM PACK ①

## クレージーブレット



君はタンクを操縦しつつ誘導弾で敵を撃破。誘導弾は君の操縦するタンクの方向に飛んでいく。2人で遊べば気分は戦場。 ■ROM PACK ①

## ギャングマスター



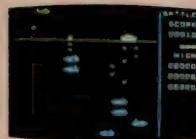
君は各場面で出される難問、コマの場所と色当てゲームに挑戦。ゲームを解けた者のみが金庫室に近づくことができる。 ■ROM PACK ①

## 3Dテニス



「来たノフォアだ。やったリターンエース」手に汗にぎる興奮の本格的スポーツゲーム3Dテニス。MSXカップの覇者は誰? ■ROM PACK ①

## マリンバトル



駆逐艦MSX号を中心に繰り広げられる一大スペクタクル。空から海上、海上から海中への大死闘。さて、君は生き残れるか。 ■ROM PACK ①

## ムーンランディング



君はおんぼろ月着陸船のパイロット。完全手動による制御とロケット噴射だけで目的地に軟着陸させるのが君の任務。 ■ROM PACK ①

## スターコマンド



これぞスタートレック型ゲームの決定版。リアルタイムの戦いの中で、宇宙船を操り、宿敵クリムゾンを全滅させよ。 ■ROM PACK ①

## ブレイクアウト



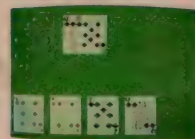
ただのブロック崩しと思っただけならダメ。ブロックのパターンは何と120面もあり、重大な秘密が隠されている。 ■ROM PACK ① ②

## MOLE



穴から顔を出す8色のもぐらを、8色に変化するハンマーで叩く。しかし、ハンマーと同じ色のもぐらを叩くと大ピンチ。 ■ROM PACK ①

## MSX-21



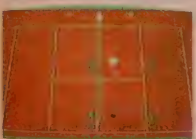
ブラックジャックとポーカーで、君もギャンブラーの気分を味わってみたいか。コンピュータとの駆け引きはスリル満点。 ■ROM PACK ①

## ザ・ブレイン



君の記憶力にコンピュータが挑む。コンピュータが指定するセルを、音と光を頼りに君はどこまで覚えることができるか。 ■ROM PACK ①

## パスボール



3次元2人制パレーボール。コートに映るボールの影を見て、レーザー/アタック上達すれば時間差攻撃もできる。 ■ROM PACK ①

## コメットテイル



宇宙を飛び続けなければならない彗星コメット。自分と同じ色の宇宙塵を食べると尾が伸びる程度伸びると脱出口が開く。 ■ROM PACK ①

## ライズアウト



君は大阪城の地下にある巨大な迷宮に落とされた。しかし、忍者と戦いながら、登り続けなければならない。迷路は20面までである。 ■ROM PACK ①

## ペアーズ



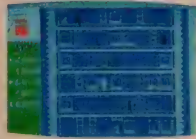
リアルタイム神終衰弱、さあおぼけに捕まらないうようカードをめくれ。相手のカードでも自分のでも、ペアを作った方の勝ち。 ■ROM PACK ①

## エクステンジャー



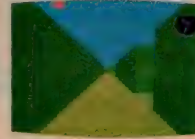
お互い相手の宇宙に出現してしまった宇宙人たちからをブラックホールとホワイトホールを通じてもとの世界へ戻すのが任務。 ■ROM PACK ①

## ラダービルディング



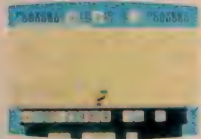
君の武器は消化器だけ。スパイガードから身をかわし、部屋に隠されている書類を集め屋上にたどり着かなければならない。 ■ROM PACK ①

## イリーガスEpisode IV



君を待ち受けているものは何か。超高速3次元迷路。時間と太陽の位置から方角を割り出し、夜までに赤外線ビューワを見つけさせ。 ■ROM PACK ①

## パイパニック



マージャンができる人ならどなたでも…。しかし世の中そう甘くない。手役を揃えるだけならあたりまえ。君の頭はもうパニック。 ■ROM PACK ①



このMSX-BASIC入門講座ももう4回目。そろそろキーボードが自分の指になじんできた頃かな(中にはジョイスティックの操作だけ素早くなった人もいないか...)。ゲームのやりすぎで目をまっ赤にしているのも困りものだけど、できるだけ愛機に触れることも大切なんだ。

さて、前回までに四角形や円を描いてきたけど、もっと役に立つことをコンピュータにやらせてみたくてうずうずしている人も多いだろう。もともとコンピュータというものは、人間の生活に役立つ方向へと発展してきたんだ。

もちろんコンピュータらしくせねんりのことをやらせようとする、新しい命令もでてくるしプログラムも長くなる。でも怖がる必要はないんだ。今までどおりに順番にステップずつ理解していけば、コンピュータはキミが望むとおりに動いてくれる。だからあせらずに勉強していこう。

## コンピュータが先生!?

今回の講座は少し急がしいから覚悟してくれ。リストを見て、何のプログラムかわかるかな。これは「英単語レッスン」プログラムなんだ。コンピュータが日本語で問題を出題してくるから、英単語に直してみよう。正解ならば、「セイクイ!!」と表示され、間違ひならば「サンネン」と表示され正しい答えも表示される。おっと、もう恐れをなした人もいるかな? ギブアップするにはまだまだ早いぞ!

リスト1

```
10 CLS
20 FOR I=1 TO 5
30   READ A$,B$
40   PRINT 'モンダイ';A$
50   INPUT C$
60   IF B$=C$ THEN PRINT 'セイクイ!!' ELSE PRINT 'サンネン'
70 NEXT I
80 DATA ツクエ,DESK
90 DATA インピツ,PENCIL
100 DATA トケイ,CLOCK
110 DATA ホン,BOOK
120 DATA イス,CHAIR
130 END
```



MSXパソコンを用意してください。  
このマシンは、National CF-2000  
キंकコンクです。

# MSX-BASIC 入門講座第4回

入門講座[4]





## 文字型変数って な〜に??

このプログラムを作るには、まず文字型変数ってものを理解しなくちゃいけない。今までに扱ってきた。

```
FOR I = 1 TO 30
```

のIのような変数を、数値変数という。写真1を見てほしい。A\$ (タラ〜) という変数が目につくだろう。このA\$が文字型変数といわれるものなんだ。つまり「A」のうしろに「\$」マークをつけて、数値変数と区別している訳なんだ。さて、それでは順を追ってリスト1のプログラムをながめていこう。10、20行目の命令はもう知っているよね。見慣れないのが30行目の命令だ。

## READ~DATA XPNNSN

READという命令がでてきたね。文字ごおり解釈すれば、「読め」という意味だ。そう、  
30 READ A\$, B\$  
の意味は、文字型変数A\$, B\$

図1  
READ A\$, B\$  
↓ ↓ ↓ 対応関係  
DATA MSX, BASIC

図2  
(ア) PRINT A  
0  
(イ) PRINT "コタエ"; A  
コタエ 0

写真2

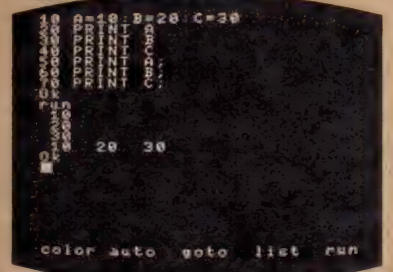


図3  
IF B\$ = C\$ THEN  
もし B\$とC\$の値が等しければ  
PRINT "セイカイ!!"  
"セイカイ!!"と表示  
ELSE PRINT "ザンネン"  
等しくなければ"ザンネン"と表示

図4  
"desk" ≠ "DESK"

の値を「読め」ということなんだ。ではどこから読んでくるんだらう。気付いた人もいると思うけど、80行以降のDATA文がそれにあたると。図1にまとめておいたから見えておいてくれ。

注意するのは、読み込むデータの型と変数の型を一致させるってこと。つまり、文字型のデータを指定してやらなければいけない。これを間違えると「Type mismatch」というエラーが出るゾ!

80行目のDATA文を読み終えたら次はどうなるだろう。この30行目のREAD文は、20〜70行のFOR-NEXTループの中にあるので、データを5回読みに行くことになる。もちろん2回目も同じ80行のデータを読み込むほど、コンピュータはバカじゃない。ちゃんと90行目のデータを読み込んでくれるんだ。

40行では、30行で読み込んだ2つのデータのうち、問題にあたるA\$を表示させている (B\$には答えが入っている)。

ここでPRINT文について、詳しく説明しておこう。図2を参照してくれ。(ア)はただAという変数の値を表示させるだけ、これはもっ知ってるね。(イ)のような使い

方をすると、「コタエ」と表示した後、Aの値を表示してくれるんだ。(ダブル・コーテーション・マーク)の間のメッセージは何でもかまわない。ただ結果を表示するだけの(イ)とくらべ、見やすい画面になっているね。

「:」のマークは「セミコロン」といって、独特な働きをするものなんだ。写真2をみれば一目瞭然だろう。つまり、  
PRINT A:

とはAの値を一つ表示した後、続けて次の値を表示するってことなんだ。専門的にいえば、キャラクターを無視することになる。50行のINPUT文は前回もできたけど、今回は文字列をキーボードから入力する。変数に「\$」マークが付いているからすぐわかるね。何を入力するのかわかって、40行で出題された問題に対する解答さ。例えば「ツクエ」と出題されたら「DESKRETURN」というように答えればいいんだ。

60行のIF文については、前回勉強したばかりだから覚えていね。でも、ちょっと待っててくれ。「ELSE」なんて訳のわからない単語が使われているゾ。英語を習った人なら知ってると思うけど、「ELSE」は「それ以外は……」

という意味なんだ。図3を見てくれ。60行を日本語訳(?)したものなんだけど、「ELSE」の使い方がわかったかな。

B\$は30行でDATA文から読み込んだ正解のことだし、C\$はキミがキーボードから打ち込んだ解答だったね。だから、  
GO IF B\$ = C\$ THEN ……  
は正解とキミの解答が等しいかをくらべているわけなんだ。そして変数の内容が、一致したならば「ハハハ」

と表示し、間違っていたら「キッパ」  
と表示されるんだ。もちろん、で囲まれたメッセージを変更することもできる。例えば「ザンネン」というかわりに「コレグライワカランノカ、ボケ!」に変えてみるとかね。

70行は「:」までがFOR-NEXTループの範囲だよ」とループの終わりを示す文。Iは1から5まで変化するから、FOR-NEXTループは5回まわることになるね。

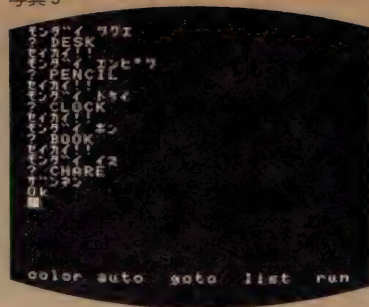
もちろん80行以降のDATA文の個数を増やせば、それに伴ってIの値も増やさなくちゃいけない。DATA文が7つなら、  
20 FOR I = 1 TO 7

## DATA

80行以降が何度もいったようにDATA文だ。2つのデータを1組にして、1つのDATA文におさめている。見ればわかるけど、「問題」「正解」の組み合わせになっているね。DATA文を一つにまとめて、  
80 DATA ツクエ, DESK, ハンペツ, PENOL, ……  
のような使い方もできるけど、慣







れるまではいくつかのDATA文に分けた方が間違いない。プログラムも見やすいね。

さて、実際にRUNする前に注意しておきたいことがある。DATA文中の英単語をよく見てくれ。みんな大文字になっているね。だからキミが答えを打ち込むときも、大文字にしてやらなくちゃいけない。図4を見てくれ。同じ単語でも、大文字で書かれたものと小文字で書かれたものでは、コンピュータは違うものとして扱ってしまう。だから答えを入力する前に、まず「CAPS LOCK」キーを押して大文字に変換するのを忘れないでくれ。「答えはあっているのに」なんて激怒して、愛機をこわさないようにね。

さあ、これで「英単語レッスン」プログラムが完成したわけだ。DATA文に自分の苦手な単語を入れて楽しんでくれ(写真3)。

## 電話番号検索プログラム

ここまでもう息切れた人もいるかな? なに、まだまだだっただけ? よし、その意気で次の課題にとりくもう。

今度は「電話番号検索プログラム

### リスト2

```

10 DIM N$(10),TEL$(10)
20 FOR I=1 TO 10
30   READ N$(I),TEL$(I)
40 NEXT I
50 INPUT 'ナマエ ';NA$
60 FOR I=1 TO 10
70   IF N$(I)=NA$ THEN PRINT 'テレホン No.';TEL$(I);GOTO 50
80 NEXT I
90 PRINT 'トクログ サレ イマセン'
100 DATA ス*キ ケンシ",12-8976
110 DATA ナカシ" ショウシ",111-1278
120 DATA ヤマト トシヒコ,34-9997
130 DATA オクヤマ ヒテ*キ,999-5343
140 DATA ヤマナカ ユタカ,99-8884
150 DATA サトウ タク,49-9939
160 DATA チハ" マモル,910-9191
170 DATA サイト マコト,31-8743
180 DATA トチキ" ケン,10-4181
190 DATA ショウナン タロウ,55-5558
200 END
    
```

「ム」を作ってみよう。名前をインプットすると電話番号がでてくるやつだ。難しく考えることはない、今までどおり一步一步しっかりと理解していつてくれ。

さっそくだがリスト2のプログラムを見てくれ。これが今から作ろうとしているプログラムだ。基本的には先ほどの「英単語レッスン」と同じように「READ DATA」命令を使っているんだ。そして新しく出てきた概念が「配列」なんだ。

## 配列ってなに?

リスト2の10行目を見てくれ。DIM N\$(10),TEL\$(10) 今まで扱ってきた変数は、数値変数と文字変数の2種類。でも、これらの変数には、データを1つしか入れることができなかった(2次元のように)。ところが今回使う配列変数は、複数のデータを扱えるんだ。ちょっと難しいかな?

図5

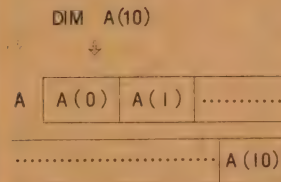


図5を見てくれ。まず、DIMという文でA(10)という配列変数を使いまず宣言するんだ。するとコンピュータのメモリ内に、A(0)~A(10)の11個の要素の場所が確保される。このA(0)~A(10)のそれぞれの要素が、今まで使った変数と同じ働きをしてくれる。つまり配列ってというのは、変数の倉庫みたいなものなんだ。

データをきちんと整理して配列におさめておけば、必要な時にすぐデータを取り出してくることが出来る。配列変数のカッコの中の数字は「添字」と呼んでいて、数字だけに限らず、「ハイヤ」などの変数で代用することもできる。後で説明するけど、READ文で配列変数にデータを読み込む時などとても便利なんだ。

10行目の配列変数を見ると、どちらも「\$」マークがついている。どういうことかわかるかな? そう、配列変数にも文字型の配列変数というのがあるんだ。このプログラムではN\$(10)を名前の読み込み用、TEL\$(10)を電話番号のデータの読み込み用として使っている。電話番号は数字なんだから、文字型変数を使う必要はないだっただけ? まだまだ甘いゾ! 電話番号のかたちをよく見てごらん。

(03) 99-9999  
「(」(カッコ)や「(」(ハイフン)が含まれているだろう。これらの記号は、数字として扱えないんだ。20~40行を見てくれ。これが配列変数の便利どころなんだ。FOR/NEXTループの間にREAD文が含まれていて、文字型配列変数Z\$(1),TEL\$(1)を読み込んでいくね。このようにFOR/NEXT文と組み合わせて使うと、READ文を多用する必要がなくなり、簡単に配列変数の中にデータを入れることができるんだ。よくワカラナイって? よし、もっと詳しく説明しよう。

まずIが1のときには、READ文によって配列変数Z\$(1),TEL\$(1)にデータが読み込まれるよね。データの読み込み先は、当然10行以下のDATA文からだ。Iが1から2に変わると、READ文によって今度はZ\$(2),TEL\$(2)にデータが読み込まれる。こうしてZ\$(1)~N\$(10),TEL\$(1)~TEL\$(10)にそれぞれデータが入ることになるんだ。もちろんデータを読み込む回数と、データの数は一致させなければいけない。データを読もうとしてデータがなかったら、コンピュータもアセツちゃうからね。

もうわかっていると思うけど、N\$(1)には人名のデータで、「TEL\$(1)」には電話番号をそれぞれ読み込む。変数名にはわかりやすい名前をつけておくと便利だ(でも変数名の区別は最初の2文字でされるから要注意。MSXとMSYでは同じ変数として扱われてしまう)。

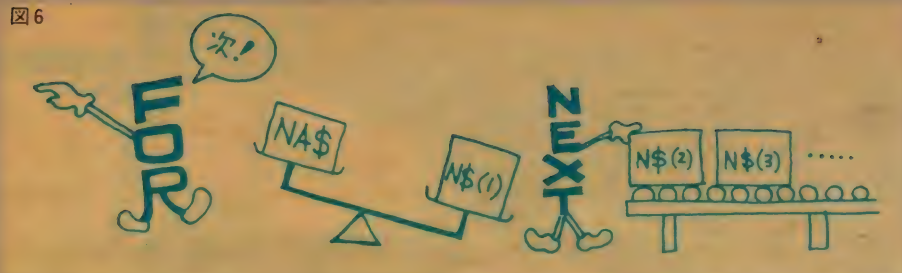
50行は、電話番号を調べたい相手の名前を入力するところ。NA\$という文字変数に入力するわけだから、カタカナで「SUZUKI」としても、ローマ字で「SUZUKI



「RETURN」と入力しても受けつけてくれる。ただし、DATA文中で人名をカタカナで扱っているなら、もちろんカタカナで入力しなくちゃいけない。でも友だちの名前を暗号みたいに「#?%」などと変えても面白いかもね!

## 検索 みつかるかな!?

60行~80行では、「検索」ということを行っている。簡単にいうと



キミが入力した名前と一致する名前を捜し、もしみつかったらその人の電話番号を表示するんだ。ここで重要な働きをしてくれるのがFOR~NEXT文とIF文。FOR~NEXTループで、名前のデータの入っている配列変数N\$(1)から順番に1つずつデータをとり出し、入力した名前と等しいかどうかをIF文で判断しているわけだ(図6参照)。そして等しい場合には、TEL\$(1)からその人の電話番号を抜き出して表示させるんだ。

ところで、70行のうしろの方に  
70.....:GOTO 50  
とGOTO文がついているね。「(コロン)」の記号はマルチステートメントといって、この記号で命令と命令の間を区切ることで、一つの文に複数の命令を続けて書くことができるんだ。例えば、  
10 FOR I = 1 TO 50:PRINT "A";  
NEXT I

といったようにね。なかなか便利なものだろう。このマルチステートメントでつなげられたGOTO文があることによって、電話番号がみつかった場合には50行へ実行が移って、別の人の電話番号の検索にとりかかるとなるんだ。

もし残念なことにみつからなかったら70行のTHEN以下は実行されないから、当然GOTO文も実行されない。だから80行のNEXT文へとたどりつき、今度は、N\$(2)とNA\$との比較に入るわけだ。このように、FOR~NEXTループで全てのデータと比較してもみつからなかった場合は90行で「トウロクサレテイマセン」というメッセージが表示されることになる。つまり、DATA文中にはキミが入力した名前と同じ名前の人はいないってワケ。

100行以降には、もう見あきた感

### 今月の命令

- READ \_\_\_\_\_ DATA文と組み合わせて使う。行番号の小さいDATA文の中のデータから、順番に1つずつ変数に代入していく。
- IF~THEN~ELSE \_\_\_\_\_ 条件分岐命令。条件が成立するならTHEN以下が、成立しないならELSE以下が実行される。
- DIM \_\_\_\_\_ 配列変数を定義し、メモリ領域に割り当てる。
- PRINT "A";A \_\_\_\_\_ ""(ダブルコーテーション)で囲まれたメッセージを表示した後、;(セミコロン)以下の文字列や数値を表示する。
- A \$ \_\_\_\_\_ 文字型変数を表わす。
- :(コロン) \_\_\_\_\_ ;で区切るにより、マルチステートメントを可能にする。

じつこのDATA文がズラっと10個ほど並んでいる。もちろんデータの数を増やすこともできるけど、増やした数に応じて20行と60行の、FOR I = 1 TO 10のIの最大値も変えることを忘れずに。

● ●

今回はかなりテンポが早かった

けど、どうだったかな? 密度はかなり濃いけど、1ステップずつ確実に理解していけば、そんなに難しくはないはずだ。もしわからなくなったら、第1回の講座からもう一度読み直してほしい。何をやるにも初めは何度もアタクし、体で覚えなければ身につかない。とにかくキーボードに少しでも長く触れること——これが基本だ。



次回はいよいよグラフィック画面に文字を出すゾ! お楽しみに!





FM SPIRIT.

# 満開、ボクらの興奮ゴコロ

夜空に輝く宇宙船、ナスカの地上絵、ソロモンの秘宝。

いくつになっても、どんな時でも

興奮させてくれるモノなら大歓迎。

そんな敏感なココロがFMスピリッツ。

今、話題のMSX規格に対応。操作はボタン、ROMカートリッジをスロットへ入れるだけ。手にしたその日からゲームをはじめ、学習、家事にと幅広く友だちづきあいのできるパソコンです。

●RFコンバータを内蔵、家庭用テレビの画面がそのままディスプレイに早がわり。

- 多彩な16色のカラーグラフィック表示。
- 8オクターブ3重和音のサウンド機能。
- FM-7と接続することにより、MSXだけでは味わえないスピード感あふれるグラフィック、そしてダブルPSGによるマルチサウンドが実現。

**MSX** MSXマークはマイクロソフトの商標です。

# FM-X

エックス

¥49,800 (本体価格)

## 新登場



マイコンスタイル：FMシリーズのハードからソフトまで一挙に展示実演、あなたのパソコンのコンサルタントとしてご利用ください。●東京・虎ノ門(03)591-1091 591 2561 ●東京・秋葉原(03)251-1448 251-1449 ●札幌<時計台ビル>(011)222-5476 <丸井今井>(011)241-4185 ●仙台(0222)66-8711 ●名古屋(052)221-6016 ●大阪(06)344-7628 341-0486 ●広島(082)247-3949 ●福岡<開設準備室>(092)471-7203  
 富士通株式会社 ●半導体統轄営業部(03)502-0161 ●札幌営業所(011)271-4311 ●東北営業所(0222)64-2131 ●全沢営業所(0762)63-7621 ●長野営業所(0262)26-8222 ●静岡営業所(0542)54-9131 ●名古屋営業所(052)201-8611 ●大阪営業所(06)344-1101 ●広島営業所(082)221-2288 ●九州営業所(092)411-6311



# MSX SOFT REVIEW

面白ソフトが続々と登場してきたゾ!

# ソフトレビュー

さてさて、ようやく世の中も春めいてきました。春眠、暁を覚えず。などと、ポーツとしている人も、春になったとはしゃぐ人も、MSXはみんなまとめて相手にしちゃいます。ホームソフトも登場して、情報満載!!

ILLUSTRATION by T. NUKUHI





# 体力に自信のあるキミ、 楽しいアスレチックの 世界へ出発だ!!



TEL 03-3483-7454  
ROM PRICE 1,400円

## I Love 体育 わんぱくアスレチック ATHLETIC LAND



↑さあ、ここからスタート。1周してくと、またここにもどってくる。左上は得点、中央に表示されている「HI」はハイスコアだ。棒グラフで示されている残り時間がゼロになるまでに1周してこないとダメ。ここから右、左どちらへ向かってスタートしてもOK。

体力に自信がなくなった。なんてボヤク人には、このゲームの主人公「わんぱく坊や」を見習ってほしい。広いフィールドの中、障害物を次から次へとクリアし、わんぱく坊やを披露するゾ。ゲームの後には、ぜひ外へ出かけて、トレーニングしてほしいな。そんな思いが秘められているソフトなのだ。

### 遊び方

パソコン本体の数字ボタン1〜4を選択して、キーボードかジョイスティックを決めて下さい。ゲームがスタートします。ジョイスティックのレバー、またはカーソルキーで主人公の「わんぱく坊や」を左右に動かして下さい。ゲーム中に、ジョイスティックのボタンか、スペースキーを押すとジャンプします。

制限時間内に、ステージの全画面を通過する事が条件です。途中の様々な障害物をクリアしなければ通過できません。タイマーがゼロになっても、ゲームは続けられますが、残り時間はボーナス点がなくなります。操作のポイントは、ロープからロー



▶ 1〜4 番の番号を選んでゲーム開始。

プへ連続して飛び移る時、また、トランポリンからトランポリンへ飛び移る時は、ジャンプと方向レバーを同時に操作してください。また、トランポリンの上のボーナスポイントを取る時は、ジャンプボタンだけ押して下さい。

得点は、リングを取ったり、噴水の上を渡る。ハスの葉、ロープへ飛び移るなど難易度の高い動作には200点加算されます。ボールを飛び越えたり、くぐり抜けると50点、その他の障害物のクリアは200点の得点となります。また、ステージクリアごとに2千点、各ステージの残りタイムには残り時間×200点のボーナス点が加算されます。わんぱく坊やは最

初3人ですが、一万点で一人増え以降2万点ごとに一人ずつ増えていきます。

反射神経を試すゲームですので当然、素早い動きが要求されます。また、ハスの葉やロープへ飛び移る際には踏み切りのタイミングと位置に注意して下さい。難易度の高いSCENEでは状況判断が大切です。噴水の上を渡ったり、イガグリを避けて通る場合にはタイマーはあまり気にしないことです。むやみに前進せずに、障害物の動きを把握しましょう。

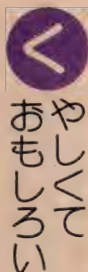
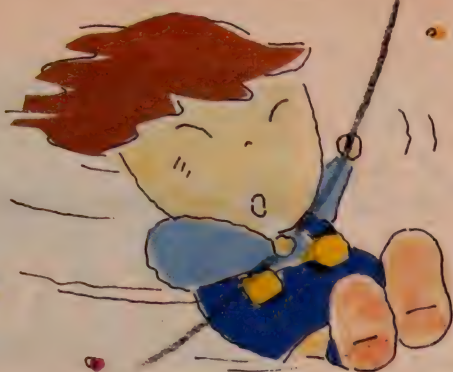
### ハイスコアの手引き





# CHARACTER

- わんぱく坊や——体を動かすのが大好きなイタズラ少年。特にジャンプ力は抜群。
- 障害物——わんぱく坊やの行く手に現れては、色々と邪魔をしてくれます。石ころやボール、上から落ちてくるイガグリ。大勢で襲ってくるハチの群れや燃えさかるたき火等々。難敵一杯です。



場合によっては逆もどりのものひとつの手ですし、どうしてもうまくいかない時には、スタートをそれまでと反対の方向に向かって切る、なんていうのも良いでしょう。

★★★★★ (F)

テレビは見るものだと思いきいんでおじさんの世代としては、このゲームによって、テレビの中にワールドできるっていうからスゴイですね。かわいいキャラクターになりきってアスレチックを始めるのです。つきからつきへと出てくる障害物、これがかなかの出来ばえです。

ところで、今の世の中思いがけないアクシデントが起こりうる可能性は多いにあるのです。

あなたも以前、ちよっとしたタイミングでラッキーチャンスをしたのか、反対にケガをしたのかの経験がないでしょうか。そんな人におすすめしたい。また、歌の出だしのタイミングがわからず困っているあなたにも、いかなればタイミング訓練ゲームとして一家に一本おススメします。

このゲームのおもしろさですが、実際青空の下でやるフィールドアスレチックとはちがった楽しい要素がもりこまれており、音楽の良さとビジュアルの完成度、キャラクターの動きなど、どれも推薦できます。

★★★★★ (T)

これ以上楽しめるゲームは他にないという、絶品です。キャラクターはカワイイ、グラフィックもキレイ、ストーリーが楽しいと三拍子そろっている。ワンパク坊やが池を越え、ボールをかわし、フィールドを一周してくるというストーリーになっているのだが、ステージが進むにつれ、段々むずかしくなってくる。ステージ3では、上から葉が落下



池をとびこえる。タイミングと思切りがコツ。



のどかな田舎道。石につまずかないように。



ここはトランポリン。リングを取れば得点アップ。



水たまり。落ちるとずぶぬれだ。

してくる中、飛んでくるボールをよ

け、向こう側に行かなくてはならないという苦難が待ちうけているのですよ。それにしてもこのゲームを作った人は、すばらしい人ですね。一度あつて二、三回ぶつてやりたいたです、私は、ステージ3の始めまでしかできないのだ、くやしい!

反射神経だけでできるゲームではないし、かといつてもたまたましていると時間がなくなってしまう。運動神経と知恵を絞ってフィールドを制覇してほしい。

★★★★★

アスレチックゲームの中では上級者向けなんだろうね。チャリィ・ブラウンに似たかわいいキャラクターにまでわかれてはダメ。これが、な

(O)

かなか困ったゲームなんだよね。

一応、単純とみえる第一段階はレベルンルンこえちゃうんだけど、第二段階にふみこんだ途端、イガグリは降ってくるし、ボールは追っかけてくるし、他にもいっぱい障害物がいくつも鬼のようにかさなって、最後までなんて簡単にたどりつけないのだ。実は、ゲームにちよつとおもしろさを感じはじめた頃なので(本当はゲームが不得手であんまりやらなかったのだけどMSXマガジンの登場で手軽さが僕にはびつたりで好きになりました)はじめていたのです。これ本当。

ガピンとめけてしまう一作でした。でも、僕はアスレチックゲームの「プロだ」と自負している人にはきつとやりがいのあるゲームです。

## 大人も子供も

シンキング&アクションゲームというところかな。

このところはやり始めたMSXゲームの傾向とでもいえるのが、こんな感じのホノボノアクションゲームなんだよね。キャラクターの動きがやたらに早いとか、反射神経がすべてというような形のものも、まだまだ少なくはないけれど、やっぱり、ゲームの世界でもMSXはホームユースを意識しているんだらうな。キーを押すタイミングとか、キャラクターの動きのクセをどこまで把握しているかなんていうあたりが、このゲームのキメ手だから、大人とか子供とか関係なく遊べそうだよ。

それに、このゲーム、MSXの特性をつまみ生かしているのがうれしいね。バックの風景なんかもうまく雰囲気を出しているし、スプライトをうまく使って色々な小道具を登場させているから、あきずに楽しめるよ。

スーパーアクションや迷路ゲームにあきた人にも、きつと楽しんでもらえるゲームだと思うな。

キャラクターの少年も、その動きもなかなかのもの。コケたときの泣き顔もカワイクゲーだよ。



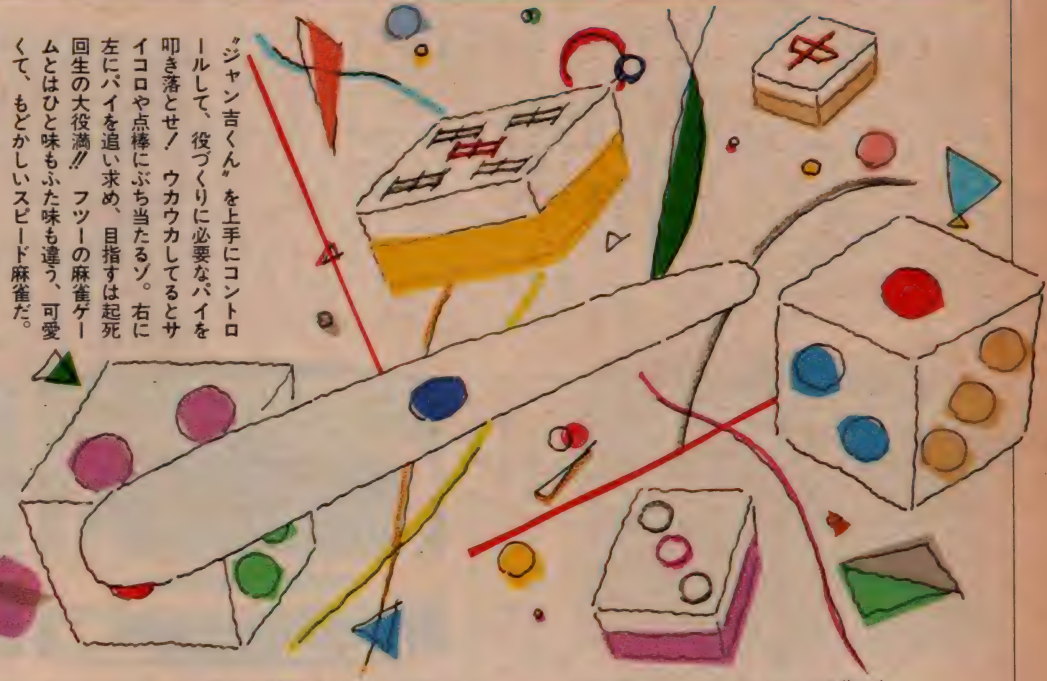




アスキー 〒170東京都東区南青山5-11-5  
 三友堂青山ビル TEL.(03)436-7111(代)  
 ROM PACK 4,800円ジョイスティック使用可

# パイパニック

## プロの麻雀狂もまっ青! !? 右へ左へと役づくり に汗だくだ!



### 遊び方

「ジャン吉くん」を上手にコントロールして、役づくりに必要なパイを叩き落とせ! ウカウカしているとサイコロや点棒にぶち当たるゾ。右に左にパイを追い求め、目指すは起死回生の大役満!! ツウの麻雀ゲームとはひと味もふた味も違う、可愛くて、もどかしいスピード麻雀だ。

タイトル画面が表われた後にゲーム条件を選択してください。ゲームは、キーボードまたはジョイスティックで操作できます。レベルは上に行くほど、飛んで来る障害物が多くなります。選択の後、スペースキーまたはトリガーボタンを押すとゲームのスタートです。開始と同時に画面左より次々に麻雀パイが流れてきます。ジャン吉くんを自分の希望するパ

イの上まで移動させ、ハンマーで打ち落として下さい。カーソルキーの場合、移動は[右]で左右に、打ち落とす際にはスペースキーを叩いてください。ジョイスティックの場合はトリガーボタンになります。すでにパイを落とした所に新しいパイを落とす事で、手牌の交換ができます。パイを並べ変える時には、「ジャン吉くん」を画面右はしの「並べかえ」ボタンの上まで移動させ叩いて下さい。自動的に並べ変えが行われます。

■これからスタート。自分のウデに合ったレベルにしようね。

■手に持ったハンマーでパイを叩き落とす。



- **ジャン吉くん**—ハンマーを握りしめ役づくりに頑張ります。プレイヤーは、この「ジャン吉くん」の動きとパイの流れに目を上下しなければなりません。
- **障害物**—サイコロは、大きくバウンドしながら向かってきます。また点棒は平行に飛来して、「ジャン吉くん」に襲いかかります。

### CHARACTER

ドラは画面上に表示され、場ごとに当然変わります。パイを14枚叩き落とすと、役が完成した時点で画面左の「ロン」ボタンを叩いてください。見事に上がると、役の名前と点数が画面に表示されます。ただし、間違つて「ロン」ボタンを叩くと、「チヨンボ」が上から落ちて来てハンマーを失う事になります。画面上には持ち時間も表示されています。ゲーム進行中に減ってゆきます。この持ち時間がなくなつたり、流れてくるパイで役を完成できないと流局となります。

● **ジャン吉くん**のハンマーは全部で5個です。すべて失うとゲームオーバーになります。パイを打ち落としている最中に障害物(サイコロや点棒)が飛来してきます。当たるとハンマーを失い、「ジャン吉くん」が立ち上がるまでの時間がロスされます。サイコロは左右移動で、平行に飛来してくる点棒はジャンプでかわして下さい。レベルによって障害物が増えます。最初はサイコロが一つ。レベル2ではサイコロが2つになり、レベル3ではサイコロと点棒が登場します。



# ハ イスコア の手引き

障害物に当たるとハンマーを失い、時間ロスとなりますので絶対に避けることが肝心です。また、やたらにパイを打ち落とすと後半に希望のパイを入れにくくなります。このゲームでは高い手を目指すより、まず流れてくるパイを素早く見きわめて柔軟に対処していくことが大切です。瞬時の判断がゲームの成否を決定するといえます。ジョイスティックよりキーボードの方が動きは正確に行えると思います。

# あ あ和了したい

★★★★★  
ダレだ！このゲーム作った人は、ゆっくりと麻雀ができないではないか？ かるやかなメロディにのって、左から牌が右に進んでいく、それをハンマーを持った「ジャン吉」が、たたき落として、配牌するんだけど、牌に夢中になっていると、サイコロ



▲メチャクチャ忙しい。飛んでくる2個のサイコロをかわし、さらに横からやってくる千点棒はジャンプでよけるのだ。



▲画面右のボタンはハイの並べかえ。左のボタンが和了(ロン)のボタン。もし間違えてロンすると、なんと、「チョンボ」が降ってくる。

や点棒が、ジャン吉めがけて飛んでくる、ぶつかるとハンマーが無くなってしまい配牌できないのだ。また、ゆっくりと牌を選んでいると右へ流れてしまつて、牌がなくなつてしまふ、わが輩は、このような苛酷な条件下で役満に挑戦したので、できるわけないだろう。

このゲーム作った人は、きつと麻雀で痛い目にあつた人だろうなあ——一度でいいから、あがつてみたいわが輩のささやかなお願いいきいて。ア——くやしい。

★★★ (1)  
アクシオンゲームと思考ゲームの合体した新しいタイプのゲームで、なれないと難しい。役を考えているとサイコロが当り、サイコロをよけていって手がムチャクチャになる。左脳と右脳を別々に使つて二重人格にならないと上達しないゲームだ。双子座の人が上手だという話もある。それにパイの数が1/4しか出てこない

のて国士無双ができなかつたりして、普通の麻雀とは違つた手づくりをしなければならぬ。暗刻などが作りやすいので、麻雀はあまり知らなくてもアクシオンゲームの得意な人の方が高い得点が出るようだ。



この手の思考とアクシオンのクロスオーバーフュージョンゲームをちょっと安易に考えてみると、例えばオセロ盤の上をバックマンが走りまわりコマをひっくり返してジャマするゲームやインペーターを避け攻撃しながら手をつくるポーカー。どこかの安易な発想のソフトメーカーさん作つてみませんか？

★★★★★ (1)  
はつきりいって、私はこのゲームが大好きだ。なぜなら、麻雀は生涯おつきあいしたい大切な趣味の1つだから。今までの麻雀ゲームと違い、アクシオン

をパシバシ落とシメンツを作つていくのである。

が や にぶつかる  
と コキーン  
と音が をとりあげてしまふ。  
して、 ねらつていた牌も落とせなくなる可能性がある。そのタイミングがポイントなのだ。

麻雀の苦手な人は、チートイ(同じ牌を2コずつ集める)をねらうと良い。ドラがつかむと、点数が高くなるし、わかりやすいからだ。

麻雀の楽しさや苦しさを解説すると、キリがないけど、あがつたときの感激が、つぎの活力になるのです。ただ……盲牌できないのが残念だなあ。

忙しい麻雀だな  
なんとまあ忙しいゲームだね。『パイバニツク』という名前がびつたりだね。

このゲームには色々なタイプのゲームがミックスされてできる、ある種のデタラメさというか、すさまじさというか、ハチャメチャさともいえるのか、そんなものがこつた煮になったような楽しさがあるね。

たしかに問題もある。なにしろ基本的に麻雀のゲームだから、彼づくりの方法がわからないとか、麻雀そのものをまったく知らないという人にとっては、あまりおもしろくはないかもしれない。もっとも、ただの絵あわせゲームだと考えれば、七対子や三暗刻なんかはできるだろうし、門前清のみでも役は役だね、それなりに楽しめるかもしれないね。

世の中にはテーパートップゲームなどと呼ばれるゲームが何種類もあるけど、麻雀っていうのはその中でも非常にポピュラーな部類に入るよね。そして、それをパソコン用に作り直したのも多い。これは4人で楽しむ麻雀をどうやって1人でやるかっていうころをうまく解決したゲームだと思うよ。







コナミ 〒530 大阪市北区梅田1-1-4 1215  
TEL (06)345-2456(代)  
ROM PACK 4,800円

# I Love 算数 モン太君のいちにさんすう MONKEY ACADEMY

## モン太君は算数の 天才!? さあ君は時間 内に何問解けるかな?

### 遊び方

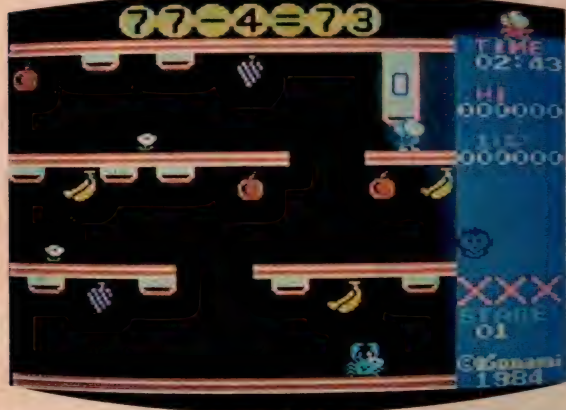
勉強もゲームになると面白い。遊  
びながら自然に覚えたことは、絶対  
わすれないゾ! まず、計算して答  
を出したら、どこに隠されているか  
捜し出そう。モンスターの攻撃をか  
わしながら、見事正解を見つければ  
可愛いガールフレンドが笑顔で迎え  
てくれる。ウキウキしちゃおうのだ。

このゲームはジョイスティックも  
使用できますので、タイトルが消え  
た後の表示に従って選択して下さい。  
ゲームがスタートしたら、問題  
レベルを1~5から指定して下さい。  
画面に問題が出ます。式の中の?  
に当てはまる数字を最初に考えまし  
よう。モン太君を動かして、答えを  
捜します。天井に巻いてあるブライ  
ンドにジャンプして引きおろして下  
さい。モン太君の移動はカーソ  
ルキーで、ジョイスティックの場合  
いはレバーの操作で行ってください。  
正解を引き当て[SELECT]キーを  
押すと、黄色いブラインドが落ちて  
きますから上を待っているガールフ

レンドに渡しに行ってください。モン  
太君のジャンプはキーボードの場  
合は、スペースキーで、ジョイスティ  
ックの時は、トリガーボタンを押  
して下さい。モン太君を邪魔するの  
はモンスターです。タッチされると  
アウトですが、天井のリンゴやバナ  
ナを取って投げつけると逆に得点と  
なります。時間内に3問正解すると  
ステージクリアして、別の問題レベ  
ルを選択する事ができます。  
モン太君は最初3匹ですが、ス  
コア2万点ごとに1匹増えます。モ  
ンスターにタッチされたり、モンス  
ターの投げたものに当たるとアウト  
です。また定時間内に3問正解でき  
ないとアウトになります。同様に同  
じ問題を3問間違えると、正解は出  
ますがモン太君はやはりアウトです。  
得点は正解で500点、ガールフレンド  
に正解のブラインドを渡した時も、  
500点が加算されます。各ステージの  
残りタイマーの計算は、残り秒×10  
点となっています。フルーツなどを  
取ったときは100点、モンスターに投  
げつけてもやはり得点が加算されま  
す。



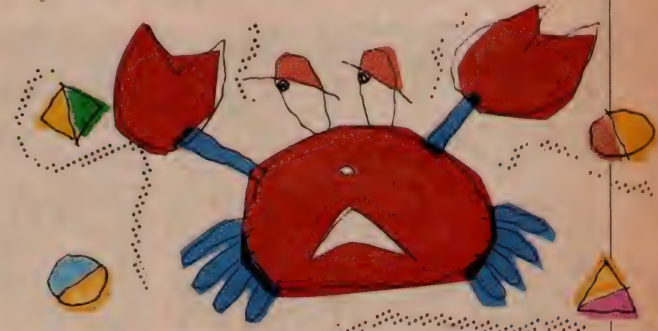
この答えはだれでもわかるよね。そう、「8」だ。でも、さがすのは大変だぞ。上からくるカニには、持っているバナナをぶつけちゃおう。



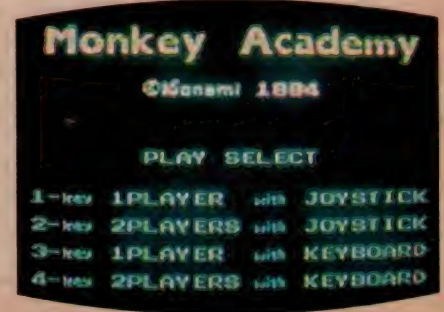
この答えは間違い。でも、もし正解ならば[SELECT]キーを押してから、右上にいるガールフレンドの下でジャンプして手渡す。

### ハ イスコア の手引き

画面には算数の足し算引き算、わ  
り算、かけ算等が現われます。この  
問題を素早く解答する事が何より必  
要です。



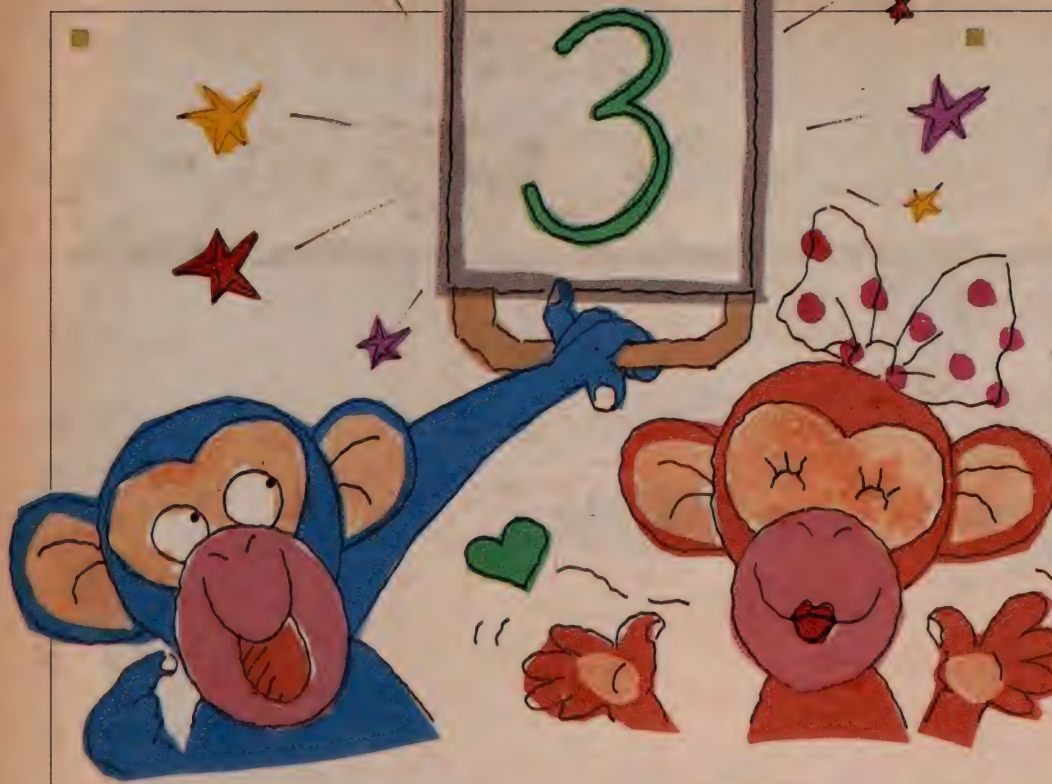
おなじみのスタート画面 1~4の数字で選ぶ。



### 算数 + サルカニ 合戦

このゲームは、サルカニ合戦をヒ  
ントにストーリーが考えられたと思  
うんですが、とにかく、おもしろい。  
但し、教育性に関しては、すこし疑  
問が残りますね。というのも、画面  
に出た計算式の答を見つけて出すこ  
とに気が取られて、1つの問題が終わ  
った後、式の内容なんて覚えていな  
いのです。ようするにゲームに熱中  
してしまうのです。子どもと一緒に





**CHARACTER**

- モン太くん——ジャンプ力は抜群のモンキー。キミの手となり足となって正解をひき当ててくれますよ。
- モンスターたち——カニ君やサカナ君。モン太君を狙って上から次々に降りて来ます。時々物も投げってくるから要注意。
- ガールフレンド——モン太君が正解を引き当ててくれるのを、上で待ってる女の子。正解を受け取ると、数式に運んでくれますよ。

ゲームを楽しんで、その中から、算数を学ぶようにすれば、ベストでしょう。それにしても、主人公のモン太君は、カワイイし、ゲーム性もあるし、教育性がいいいなをのぞけば最高ですね。

これからの教育用プログラムは、エンターテインメント性と教育性をミックスしたプログラムが多くなることでしょう。モン太君の次に来る教育用プログラムに大いに期待できますね。このプログラムを作った人に



▼さあ、これからスタート。中央の数字が0になるまでは考えていることができる。もちろん時計もとまる。

▼これが問題のレベルを選択する画面。数字キーを押すと、プログラムが始まる。



熱い声援を送りましょう。やたらに根暗く机に向うだけが勉強でもないでしょうし、やたらにはしゃぐだけなのも考えもの。きここのくらいがいいんでしょね。

★★★ (F)

よく出してくれました。教育ソフトという名の頭脳軟化ゲーム。あちらを見ればこちら、こちらで計算あちらで行動、つまりいそいで計算して答を即座に探し、三階で待ってるガールフレンドに答を手渡すと、彼女は急いで走って行って数式のた

りない部分にはめるのです。ここで注目！ うまく出来るとガールフレンドと一緒にパンザイを三唱するんですよ。おもわずおじさんもパンザイ！ 実のせ方がうまい。さて、よく酒の席で食べながら飲みながらちゃんとお金を計算している人がいるね。そういう人は、こっさりこのゲームをやっているんです。それで、これは食べながら計算をする、つまりながら族養成ソフトなんです。医学的のいうと、右脳と左脳が同時に使えるようになるんです。

すばらしいですね。でも有効に使うか使わないかはあなた次第、まあ、どんなゲームでもその人によって感じる部分がちがうし、楽しみ方もちがってくるのは当然なのだが、ゲームを作る側も、何かのものまねのみでなく、ゲームの中に夢をたくしてほしいと思いますね。特にこんなゲームの場合い。

★★★ (J)

さすがコナミですね。ただ、たし算、ひき算をやつてればイイってもんじゃない。答を出している間に、

▲さんがヒヨコを邪魔するのだ。

▲ヒヨコおいて

▲を邪魔するのだ。

▲が問題になる。

頭が良いだけでもダメだし、アクションゲームが得意というだけでも点数をかせぐことはできない。すなわち、優秀な頭脳と反射神経を必要とする、高度なソフトといえそう。

ところが、楽しいですね。キャラクターも可愛いし、答えが正解すると、

▲をするんだもんね。

個人的に気に入っている問題が出てくる時に登場するんだけど、あのアイデアはバツグンだね。以前に出した「I LOVE 地理」に続いて、コナミのヒット作になりそうですね。

## 算数アクション!?

まず、なんといっても、算数とゲームをドッキングさせようという発想。しかも、どちらかといえば考え込むタイプのゲームではなくて、アクションタイプのゲームと一緒にしてしまったという、教育ソフト。なんとも忙しい算数もあつたもんだね。

普通のアクションゲームで、宝モノを探さずみたく、ブラインドをひきずり降ろして、回答を探すというのなかなかおもしろいし、それをじゃましに出てくるのが、カニというのも単純な発想だけれど、これまたおもしろい。つまりサルカニ合戦のシチュエーションなんだよね。これは。

でも、カニにフルーツをぶつけてやつつけるというのは問題だな。なにしろ、これは一応教育ソフトなんだから、食物を投げるなんていうのは、いくらなんでもお行儀が悪すぎるんじゃないのかな。投げ方も乱暴だし。

暗算の力はたしかにつく。

計算も2けたから始まってカットでくっつけたかけ算まで用意してあるから、レベルに合わせて楽しみながら計算力もつく。小学生でもこの程度の暗算はできなきゃね。



**HIT BIT**



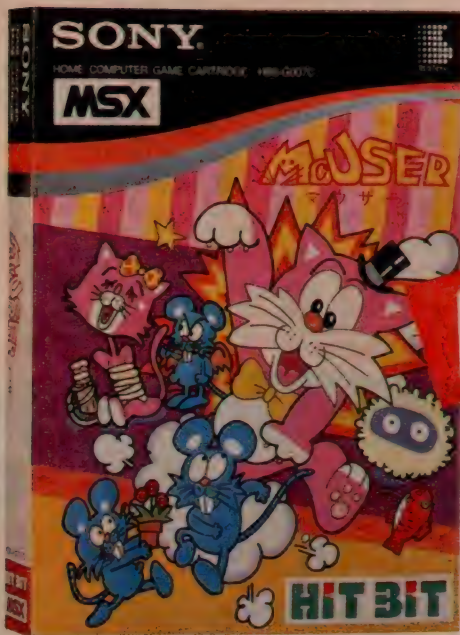
写真のシステムは、パーソナルコンピュータ  
HB-55本体¥54,800とトリニロンカラー  
テレビKV-14G1¥54,800の組合せです。

ソフトウェアも、ソニー。



# SONY®

## 3月の、聖子のソフトウェア。



マリヤ救出のため、君は相次ぐ困難に立ち向かえるか。マウザー



マリヤを救うためにニヤン太は戦う。爆弾が、スパナが、ゴロゴロボールが行く手をふさぐ。果たして、ウェディングベルを鳴らせるか。

¥4,500

※「MSXマガジン」1月号にておすすめマーク5つ獲得。



息づまる緊張とはじけるボールの音。コンピュータビリヤード



ビリヤードゲームの中でも人気抜群の「ポケットボール」がついに登場。作戦を決め、入射角度に全神経を集中すれば、もうハスラー。

¥4,500

いろいろ楽しいMSXソフトウェアが選べます。



スパーキー ¥4,500



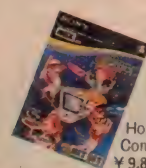
ジュニアファースト ¥4,000



コンピュータオセロ ¥3,500



クレージートレイン ¥4,500



Home Computer ABC ¥9,800

MSX は、マイクロソフト社の商標です。HIT BIT MSX ソフトは、MSX マークのついた、キャン・三洋電機・ゼネラル・東芝・日本楽器・日本ビクター・日立製作所・松下電器・三菱電機(50音順)・ソニーのパソコンで使えます。

ちょっと賢いソフトのアイデア待ってます。

### ソニー賞 ソフトプログラムコンクール

④ソフトの企画アイデアを募集します。部門はシナリオ/キャラクターデザイン/ファンタジー/ホームアプリケーションの4部門。③ジュニアのソフト・アイデアを募集します。小・中学生の方、分野を問いませんので、お気軽に。●賞(4部門およびジュニア、各1名)…プラチナディスク賞(額と賞金50万円)/ゴールドディスク賞(額と賞金30万円)/シルバーディスク賞(額と賞金10万円)© SMCあるいはMSXの完成

プログラムを募集します。●賞(各1名)…プラチナディスク賞(額と賞金200万円)/ゴールドディスク賞(額と賞金100万円)/シルバーディスク賞(額と賞金50万円)①応募締め切りは、1984年5月末日。②応募先は、〒100-91 東京中央郵便局私書箱1180(DMS)ソニー賞ソフトプログラムコンクール事務局(応募条件など詳しくは上記事務局まで。お問合せは、ソニー ㈱ APS開発室(03-448-2008)まで。



# ついに出た。 これさえやれば、 明日は100点。

# 日本史年表



〒336 埼玉県浦和市南浦和2-35-15 ソフトセンター  
TEL (0488) 85-5222(代) テープ 32K以上 2800円

## 使い方

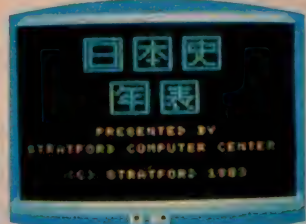
年表を暗記するにはもってこいのソフト。出来事別、年代別などから検索ができ、テストもOK。間違った問題はプリントアウトして、シツカリ覚えることもできる。日本史の家庭学習にパワーを発揮するソノ参考書と問題集がドッキングした賢いソフトなのです。

このソフトは中学生を対象にした日本史の学習ソフトです。メイン・プログラムは「検索」と「テスト」から構成されています。検索はうる覚えの年表を検索する場合にも使えるようにプログラムされています。たとえば出来事名の頭文字を一文字入力するだけで調べたい出来事と、その事件が起きた年がわかるというわけです。検索で自信をつけたところで次はテスト。テストの結果は採点され、さらには間違った箇所を一覧表で表示してくれますので、二ガテな問題の傾向もつかみやすくなります。尚、テストの結果はプリントアウトして、成績の記録や保存もできます。

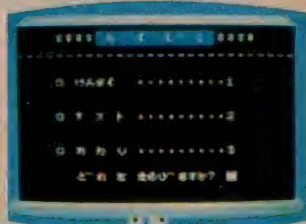
それでは実際にソフトをロードしてみましょう。このソフトはタイプバージョンですからレコーダを用意してください。LOADと押し、レコーダをPLAYにします。やがてFOUND:STと表示され、テープはロードを開始します。OKサインが出たらカセットを止め、RUNと押しとタイトル画面が表示されます。次にプリンタの有無を聞いてきます。記録を残すためプリンタを接続する際はYを、接続しない場合にはNを押して下さい。を押すと、目次が表示されます。ここでは2つの学習法、検索とテストの別を選択します。項目を選んだら、そこにぶらわれている打ち込み、を押すと次



きれいな日本画(?)でしょ。こんな風に、画面をバックに出題される。



さあ、始まり始まり。



検索かテストかを選択する。



これは検索。出来事、年代、一覧がある。一覧表。大正時代。けっこう細かい。



のステップに進みます。検索を選択した場合、目次1に次いで目次2が表示されます。ここでは「出来事別の検索」と「年代別の検索」、「日本史一覧表」の3つの中から好きな項目を選択できます。この選択法も項目にぶらわれている数字を打ち込みを押すことでOKです。出来事別検索は歴史上の出来事や起きた年代を調べる時に使いますが、年代別検索は、逆に年代から出来事を調べたい時に使います。操作法は画面の質問に従って検索したい年

たえば歴代の「幕府」が成立した年、倒れた年などを調べたい時などにも使えます。操作方法は、まずキーボードをひらがなモードに設定し、検索したい事項(この場合は「ばくふ」をひらがなで打ち込み、)を押すだけです。年代別検索は、逆に年代から出来事を調べたい時に使います。操作法は画面の質問に従って検索したい年

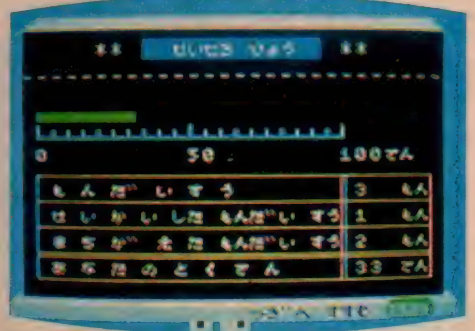
代(何年〜何年)を打ち込みを押すだけです。また、日本史一覧表は大和時代から現代に至る歴史的事件が年代順に表示されます。データは次々に表われ、最初のデータが最上部に来たところで一度停止します。続ける場合にはスペースキーを押して下さい。引き続きデータが出て来ます。移動し始めたプログラムを途中で停止したい場合もスペースキーを使用します。

検索が終了し、テストに移りたい場合はF5のキーを押します。目次に画面が変わりますから、そこで改めてテストの項目を選んで下さい。テストは大和・奈良・平安などの各年代別、またはすべての年代から選ぶことができます。テストの形式は年代から出来事を、逆に出来事から年代を答えるように設定されています。また、問題の設定に対しては年代順、順不同のどちらでも選べます。それぞれの好みで設定の後にふられた数字を打ち込んで下さい。テストには時間制限はありませんが、





◆こんな風に間違えた問題はチェックされる。復習すること。



◆なんと、成績表まで表示されてしまうのだ。



### 1274の謎

1問につき2回しか答えられませんが、1回目間違えたとヒントが表示されますので、このヒントを参考のうえよく考えて解答して下さい。2回目も間違えたと、正解が表示されます。テストを終了し、その結果を知りたい時はF5のキーを押します。全問正解の時には成績だけが表示されませんが、間違いのあった場合はその間違った箇所の一覧表が表示されます。これをもとに、今後の学習計画を立てて日本史の学力を一層向上させるように努力しましょう。

天は自らたすくる者をたすく。  
 ★★私、日本史だめなんですよー。困っちゃったな。覚えてるのは六四五年、大化の改新だけなんでもん。でもね、受験の時にこんなのがあったら、少しは日本史やる気になったかもね。とにかく日本史って年号と出来事がバラバラにできたりして、なんか頭がこんがらがっちゃうでしょ。これなら、年代順に見ていくこともできるし、テストなんかクイズみたいで、おもしろいもんね。それに、答が間違っていたも、もう一度やれるっていうのがいい。本当のテストもこうならいいのになー。さてさて、次は「一覧表」です。

### コンピュータの勝ち

スゴイ。今の受験生って、こんなにいっぱい覚えてるワケ？ 感心しちゃうな私。  
 なにしろ推薦入学だった私には、受験の苦勞はよくわかりませんけど、皆さんガンバッテ下さいね。  
 ★★「ちょっと待ってヨ。年号が覚えられなくて共通一次を諦めたボクが、なんの因果で、日本史年表を評価しなくちゃいけないワケ……!!」などと不平を言いながらも勉強を始めたら、これが結構オモシロイ。今回は「テスト」に挑戦してみたけど、問題が4択で出題されるので、消去法でもどうにかなる。高校時代のうろ覚えの知識を総動員して、4分の1の確率に賭けました。  
 純粋な教育用ソフトとしては、かなり上質な部類に入ると思うけど、グラフィックスが一種類しかないのが残念。各時代に合った絵を、数種類用意してほしいかな。

それと、データベースは比較的安価で手に入ってワレシイけど、32KバイトのRAMが必要なのはどうか。時代ごとに区切って、データ文を入れ替えれば16Kバイトでも使えたのにね。ちょっとした心配がほしかった今日この頃です。  
 ★★小学校で一回、中学で一回、高校で一回、合計三回もやったのに、すっかりカラッポな、このアタマ。いっちょお勉強し直しましょう。日本史一覧表を見ると、あるわあるわ、聞いたような事件がズラリ。このプログラムのいいところは、ちゃんとテストしてくれるところ。得意な年号からやっちゃうもんね。イイクニ作る鎌倉幕府という具合でチヨイチヨイ。イヤデゴザンスペリーさん、でしょ。うう、もういきづまっちゃった。ここから本当のお勉強。結果は五〇点。まっ、初めてだからね。コンピュータは怒ってくれないでしょ。あんまりデキが悪い自分の頭をゴツンノ。なんてことになれば歴史が好きなった証。このプログラムで年号を頭に入れたら、歴史小説なんて読んでおもしろいだろうな。一夜漬けの日本史にはバイバイ。「日本史は一日にして成らず」です。ハイ。



### 歴史データベース？

ついに登場した歴史データベース。というほどでもないけど、かなりのデータが盛り込まれているソフトだね。  
 何しろ縄文時代から昭和までの主なできごととその年号がほとんど入っているのだからすごい。テストしたり検索したりするときも、年号から出来事、出来事から年号と、自由自在。なかなか使えるソフトだよ。  
 テストをするときも、おおむねどの時代か、たとえば江戸時代とか、昭和とかを指定できるから、覚えにくいところを中心に勉強することもできるし、回答も一回のみのチャンスだけじゃなくて、ヒントをもらっても一回ついでという感じだから、なかなか回答する側の心理をつかんでいるという感じだ。

ただ、残念なのは、グラフィックスがほとんどないこと。テストをするときのバックのグラフィックスがなかなかきれいなだけに、せめて時代ごとにバックの風景くらいとりかえてほしいかな。  
 このプログラム、内容はかなり充実しているし、取扱説明書もしっかりしているから買い得かも。







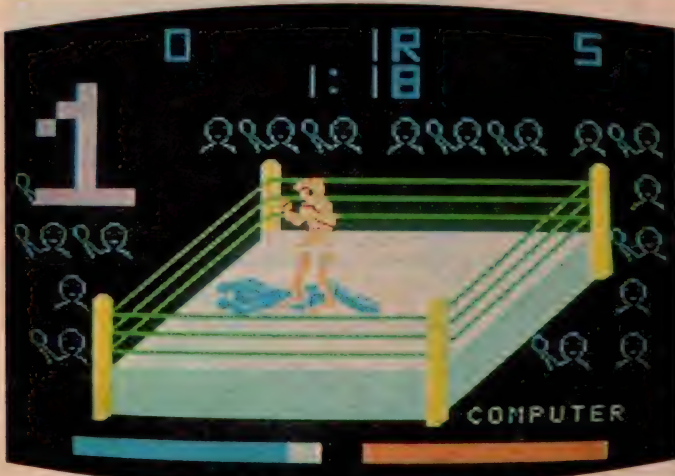
# ヘビーボクシング

## キミは何ラウンドで敵を倒せるか? 激しいファイトが始まる!

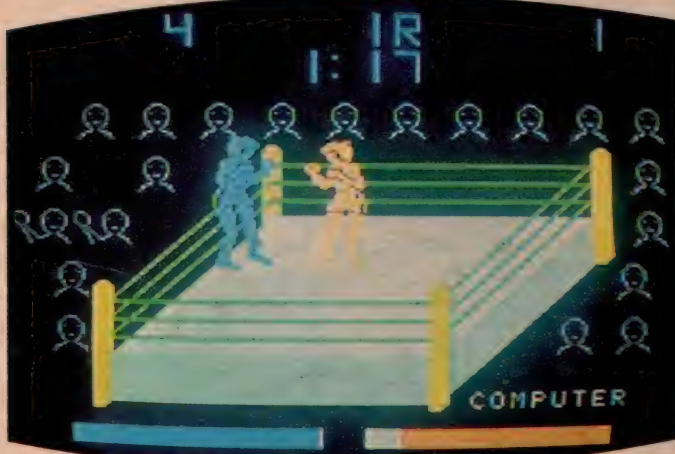
### 遊び方

ヒット&アウェイでコンピュータをKOだ! ひたすら前へ前へと出て来る猛牛タイプのボクサーを、キミはフットワークを生かして攻撃しよう。ただやみくもに打ち合っているとパワーファイターに負けるゾ。1人でも2人でも、いやグループでもワイワイ楽しめるゲームだ。

最初にタイトル画面が現われた後、ゲーム条件を▶印の移動で選択して下さい(HIGH, LOW, 1PLAYER, 2PLAYERSの別など)。ゲームは、キーボードまたはジョイスティックで操作できます。選択の後、スペースキーまたはトリガーボタンを押すとゲームが始まります。1PLAYERの場合、コンピュータ相手に試合することになります。青いボクサーを操作して赤いボクサー(コンピュータ側)と闘って下さい。



相手のパンチに青いボクサーが思わずダウン。左の「1」はカウントだ。



第1ラウンド、1分17秒。下のグラフはパワーインジケータ。

2PLAYERSの場合は、プレイヤー同士の試合となります。画面の下に表示されるのが、プレイヤーのエネルギー残量です。1ラウンドは1分30秒で12ラウンド制となっています。試合の時間経過も画面上に現われます。ラウンド間には10秒の休憩があり、この間に一定のエネルギーが補充されます。相手もしくは、自分の操作するボクサーがKOされた時、エネルギーがなくなった時、また、12ラウンドまで闘い終えた時にゲームオーバーとなります。エネルギーは、相手にパンチを当てると増え、相手に打たれたり、空振り、ダッキングをした時には減ります。またダウンすると、エネルギーを大幅に消耗します。キーボード上の[↑][↓]または[A][D]およびジョイスティックでボクサーの移動ができます。キーボードの[T][A][B]、スペースキーおよびジョイスティックのトリガーボタンを押すとパンチを

出します。また、スペースキーまたはトリガーボタンを押し続けるとダッキングします。2PLAYERSの場合は、青いボクサーは、[A][D][X]、[T][A][B] key および JOY1 で操作することになります。赤いボクサーは、[↑][↓]、スペースキーおよび JOY2 で操作します。得点方



### CHARACTER

●青いボクサー——コンピュータ相手に試合する際は、あなたの分身となって動き回ります。ジョイスティックやキーボードの操作で、自由自在のフットワークを使いましょう。パンチは顔とボディを狙う上下のパンチを繰り返します。

●赤いボクサー——1プレイヤーで試合する場合のコンピュータ側です。フットワークに関しては、打たれても前へ前へと出てくる猛牛型です。ダッキングはあまり使わない攻撃タイプのボクサー。

### ハイスコアの手引き

法は、パンチが当たるとポイント加算されます。闘っている間は、そのラウンドのお互いのポイントが、休憩中は、トータルポイントが画面上に表示されます。これで試合の状況を把握してください。

試合は実際のボクシングとほとんど同じです。左右・上下のフットワークを上手に使ってください。相手ボクサーの正面に回り込まないと、パンチは当たりません。いたずらにパンチの数を出すとエネルギーの消



耗が激しくなります。注意して下さい。コンビュータ相手の時は、パンチがヒットしたら前進しながら連打する事。ダツキングの上手な利用が勝利のポイントになるでしょう。

## 気分は『ジョー』

★ ★ (K)

もともとボクシングに対する興味が薄いというのを割り引いても、あまり楽しいソフト。そもそもスポーツは自分で体を動かしてやるものだ。なんて言っても仕方ないけど、リアルテニスのように、思わずコーン、ソフトもあるのだから、もう工夫はしなかった。

フットワークが命のボクシングで、足が止まったら負けてしまうのだから、ゲームでも忠実に再現しなくてはウソ。ボクサーを見てると、2人してすり足をしながら動いているみたいで、笑ってしまう。

でも笑ってばかりいると、コンビュータ側は着々とパンチを繰り出してくるので、あっさりKO負けなんてことにもなりかねないので注意は必要。

★ ★ ★ (1)  
全体に緊張感に欠けたボクシングゲームだけど、このくらいの方が殺伐としない方がいいのかもしれない。あーあ、のどかだな。

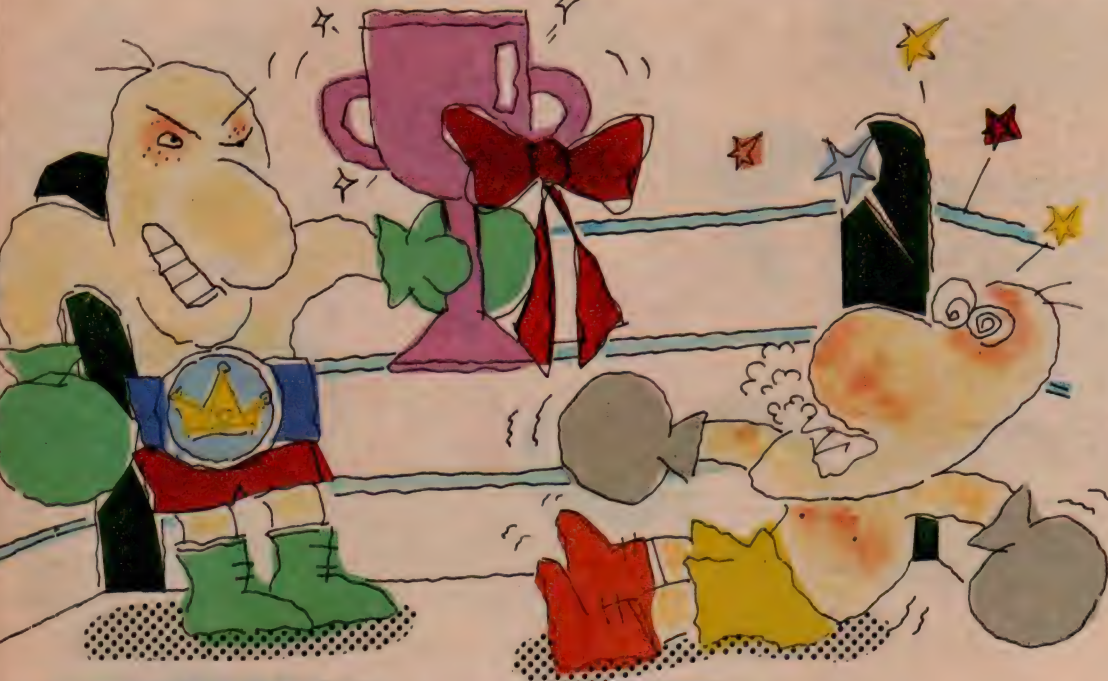
★ ★ ★ (1)  
気分はもうあしたのジョー。打倒カ石。といきたいところだが、まず音楽で気分がそがれる。軍艦マーチとはいわないけれどもうすこし闘争心をおおる音がほしい。これでは打たれて汗が飛び散るにいくい演出もシラケてしまうじゃないですか。トリガーボタンが一つというのもさみしい。わしゃ自分の意志でストレートやアップパーやクロスカウンターを打ちたいのだよ。操作が複雑になってもいいからキーを増やしてほしかった。ついでに足も動くようにしてキック

ボクシングにでもすればよかったんじゃないですかね。プログラマは、一度タコ八郎に弟子入りしてボクシングを習った方がいいかもね。このボクシングを楽しむにはかならず2人でプレイすること。それも大声で「ジャブ、ストレート、フック」アツ、カ石倒れた。カウントはエイト」などとやれば、エキサイト間

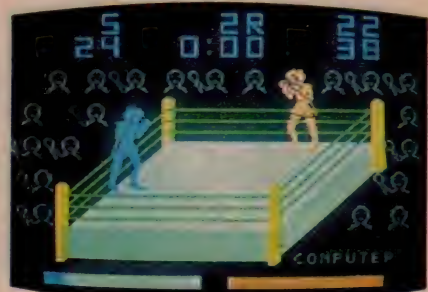
★ ★ (O)  
違いなしです。  
こんなゲーム大嫌いだ。だいたい人間はひとつの事にしか集中できないものでしょ。だから相手を倒すことに必死になって、やたらパンチをくり出すとパワーがおちてダウンしてしまうし、パワーなんかみてたら相手になぐられてKOされるとい

うしくみ。だいたい音響効果がいまいちだ。なぐってるのがなくらわっているのかはつきりわかんないし、いっぱいなぐっているのにちっとも倒れないかと思っていると意味もなくキーボードたたいてると突然倒れたり。もう、どーにでも勝手にせんかい。絶対にはかない。ドシロウトかけはまう。ただし、3回であきらめず、しつこくやっていると倒し方のノウハウがわかっておもしろくなるかもしれないけど、私はパスだ。キヤラクタのかわいゲームの方が好き。

★ ★ (O)  
夫夫婦んかの時に  
うーん、いまイチだな。もう少しいから動きがあるといいいんだけどなあ。  
人間の大ききなんかも大きいし、汗なんかも飛びちって、それなりに迫力はあるんだけど、ボクサー独特の軽快なフットワークとか、ロープをわてスルリと相手のパンチをかわす見切りとか、そういう意味でのボクシングらしさがかけていような気がするんだよね。なんかパンチも重そうだし、スーパードービー級のかな、この2人は。



★ スタート画面。1人でやるか2人でやるか。



★ さあ、第2ラウンドの開始だ。

★ ★ (O)  
それともう一つ。コンビュータ相手の時なんだけど、これ少し強すぎるんじゃないかな。何回やっても勝てないよ。  
ただし、だれかと2人でやるにはおもしろいゲームだろうとは思いうよ。なにしろ、ボクシングはスポーツだといっても、もともとは殴りあい(ボクシングファンの人には申しわけないけれど、素人から見た場合の話です)みたいなものだから、恋人どうしてやるゲームではないにしても、男2人でおおさわぎしたり、夫婦ゲンカの決着をつける時(?)なんかにはピッタリかもしれないな。





# 鋭く狙ってミラクル ショット！心はすでに ハスラー気分！！



HAL研究所 〒110 東京都台東区台東2-19-10  
 本誌ビル4F TEL (03)824-7681  
 FROM FALK 4,800円

## スーパービリヤード

### 遊び方

ROMカートリッジを差し込み、電源を入れるとデモ画面となり、ボールが動いている時にスペースキー、またはトリガーボタンを押せば、各値の設定画面(メニュー画面)が表示されます。

複雑にはね返り、ぶつかり合う7個のボール。狙いを定めキューを突け、クッションを利用し、ポケットにの球を落とすとポイントが加算される。知的で大人のムードにあふれたビリヤードがMSXで楽しめる。ハスラー気分もなかなか、仲間と一緒にプレイしてみよう。



手球を打ち出し、的球をポケットに落とすことを目的とするゲームです。手球を打ち出すにはまず、ターゲットを移動させ、狙いを定め、次に画面左下のキューの動きに合わせてスペースキー(ジョイスティックの場合はトリガーボタン)を押して、打ち出す強さを指定します(キューとボールの間隔が大きいほど強くくなります)。

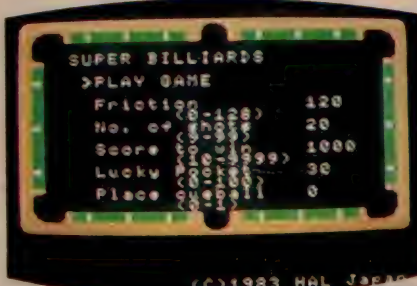
もし、誤って手球をポケットに落としてしまうと、的球が何個ポケットに落ちていても、そのショットは無効となります。落ちた的球はフットスポットから左側に並べて置かれ、さらに一人用ゲームの場合、打罰となります。これをスクラッチ(SC

RATCH)と呼びます。

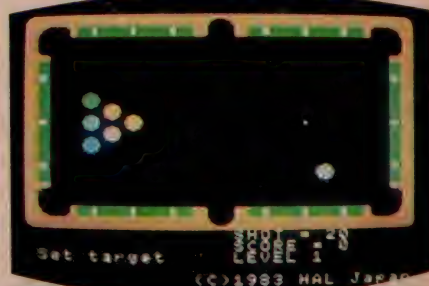
一人用ゲームの場合、NO.OF SHOTSで指定した回数以内にすべての的球をポケットに落とさなければゲームオーバーとなります。すべての的球を落とすと、次の面に進み、NO.OF SHOTSが1個ずつ減らされます。

2人用のゲームの場合は、2人のうちどちらかが、SCORE TOWNで指定した得点になるまでゲームが行われます。この時、どちらのプレイヤーが球を打つことができるとかは、プレイヤーのスコアの前に\*印が出て示されます。

プレイヤーの交代は、手球がポケットに落ち、スクラッチとなった場合、



◆設定画面。ゆっくり読んで下さいね。



◆これからショット。うまくやらないとだめだよ。



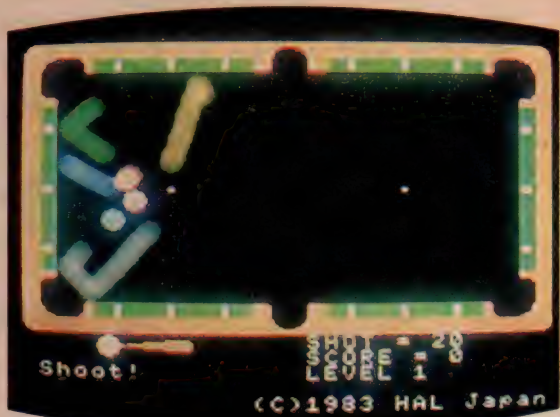
◆これは、ワンクッション使ってサイドを狙うのがグー。



◆あと3個。渋くキメよう。

または的球がいつもポケットに落ちなかった場合です。各面の最初のショット(ブレイクショット)ならびにスクラッチ後のショットでは、プレイスキューボールを1に指定しておくと手球をヘッドスポットの右側の任意の位置に置くことができます。この場合、手球が青で表示されていますので手球を移動して好みの位置でボタンを押してください(ただし、他のボールと重なるように球を置くことはできません)。その後はターゲットの指定となります。得点は、黄色ボールが10点、青が20点、オレンジ30点、水色40点、緑50点、ピンク60点です。得点計算は(ボールの得点の合計)×(同時に落ちたボ





★こうやってみると、玉の動きがよくわかる。入射角=反射角という形でバウンドしているのだ。



★クロスカーソルで狙いをつけて、左下のキューの動きに合わせてタイミングをとる。さあ、ショットだ。

ルの個数)×(レベル) + (ラッキーポケットの点数)200点)×(レベル) となっています。

## ハ イスコアの 手引き

ハイスコアのコツは、実際のビリヤードと似ています。まずクッションの利用を考える事です。はね返る角度を把握できれば、かなりの高得点が期待できます。ボールをどう打てば、どの方向に動くか、あるいはボールの動きの性格も考えて下さい。ボール同士のはね返りの角度は非常に複雑ですが、慣れることで見当がつくようになります。第3点はキューを突く方向、強弱の配分です。常に薄目に突く事を心がけましょう。

## 君 はハスラー

★★★★★ (一)

またまた出ましたアップルのゲームの焼き直し。オリジナルの『P.O.O.L.』よりは簡略化されているけれどなかなかよく移植されている。この手のゲームは少ないだけに貴重



です。キーボードやジョイスティックでプレイしている間はそこそここの面白さがHAL研のトラックボールを使うとがぜん面白くなる。とにかく使いやすく、実際にキューを使って突いている様な気分になる。3日前にビデオディスクで『ハスラー』を見ただけにボール・ニューマンになって『デブ勝負だ』と叫びたくなる。BGMはないけれど玉の当るキンという音がよくできていて、その気をそせる。しかしこうなるとオリジナル『P.O.O.L.』のさまざまなオプションが欲しくなってくる。まっ

すぐ突くだけではどうしても落とせない玉がでてくるからだ。いくつかのテクニクが使えればもつと奥の深いゲームになるのだけれど。  
★★★★★ (S)  
うわー。ビリヤードなんだ。やったネ。  
これポケットっていうんでしょ。よく映画なんかに出てくるじゃない。ギャング映画とか、ほら、ボール・ニューマンの、えーっと、名前忘れちゃったけどあったでしょ。  
これどうすんの? あっ、そっか、このバツ印動かしてねらうんだ。あ

とは? どうやって打つの? 打つんじやなくて突くっていうのかな。この長い(編集部注・スペースキーのこと)たたくワケ? ヤダ、ぜんぜんダメじゃない。うまくいかないなあ。  
でもけっこうおもしろいね。  
えいつ。あーあ、また弱すぎちゃった。タイミングがむずかしいんだね。これ。  
白いボールが落ちちゃったけど、だめなの?  
私にも遊べるんだから、MSXって楽しいのね。買っちゃおうかな。  
★★★★★ (F)  
おじさんはずばりいます。かぎりなく単調な中にビリヤードの奥深いかげんが……、そう、何かが……、あれ、どうもいくらやってもこのゲームのコンセプトがたわってこない。どうしてだろう、まずビリヤードが持っているアダルトな感覚が感じられず、やけに暗いゲームのような気がするんです。  
どうしてか? ハイお答えします。まずグラフィックスが暗い、玉をポケットに入れたときのスカッとした感じ、いわば気分をはずませてくれるなにかがほしい。  
このゲームは、限りなく時間をもてあまして暇な人におすすすめしたい。雑念なくビリヤードに専念できます。

## 渋めのゲーム

なかなかシブイね。このゲーム。このソフトで扱っている『ポケット』も、『4つ玉』とが、『3つ玉』とかも、ビリヤードというのはそもそも物理の法則に従ってボールが動いてゆくゲームだから、パソコンで作る場合でも比較的作りやすいことは確かだ。ただ、それだけに、台に張ってあるラシャの具合や、キューの先についてのチヨークの量なんという、ある種の偶然性みたいなものの作用がないから、単調になってしまうかもしれない。物理の法則ゲームみたいな感じで……。

このゲームでねらいを定めるためのクロスカーソルは、なかなかいいね。カーソルキーで動かしても、ジョイスティックで動かしてもスムーズに動いて、なかなかいい操作感覚だ。

あと、1氏もいっているように、ボールの1点を突くか選ぶことができれば、スピヤを押して玉を引き玉なんていう高等テクニクを使えてもう少しおもしろくなるだろうし、色にももう少し気をつかってくれればよかったのになあ。パーボン片手にビンストライプの背広で挑戦したいね。







# ライズアウト

## 大阪城下の迷路に潜入したキミは、いったいどこまで進めるか!



これは第1面。左下からスタートする。



これが第5面。ハシゴの迷路だぞ。

### 遊び方

敵の忍者の追撃をかわし、千両箱を奪って大阪城を攻略しよう。反射神経より知略が要求されるゲームだ。キャラクタの特性を把握せよ。一見不可能と思える迷路を走破せよ。20面を攻略するまでハラハラドキドキ。子供から大人まで十分に楽しめる。ぜひともチャレンジしてほしい。

ROMを差し込むと、タイトル画面にゲームの進行速度(3段階)が表示されます。▶印で選択してください。次にスペースキー(トリガーボタン)を押します。これでゲームスタートです。

このゲームは大阪城の地下にある迷路に忍び込み、千両箱を盗みながら次々と進むというゲームです。各面ともかなりの数の千両箱が隠されていますが、もちろん全部の千両箱を取らなくとも次の面に進めます。しかし、面によっては出口に鍵のかかった扉があり、これを開けるためには千両箱の中に隠された鍵が必要なのです。

このゲームでキミは分身である白装束の忍者を操作しなければなりません。操作には□、△、○のカーソルキー、又はジョイスティックを使用

します。この白装束の忍者を赤い忍者が追ってきます。赤い忍者につかまると死んでしまいます。油断大敵ですよ。もう一つ注意しなければならぬのは、迷路のあちこちに点状にする池です。ここに落ちても死んでしまいます。尚、面は全部で20面です。

この危険に富んだ迷路を探検するキミの持つ武器はただ一つ、岩を溶かす銃だけです。しかし、これも溶ける岩(キメが細かい)と、溶けない岩(キメが荒い)の2種類がありますから注意が必要です。銃の発射はスペースキー(ジョイスティック使用時はトリガーボタン)で行います。迷路の岩と岩の間は梯子と橋でつながっていますが、この2点も注意すべきことがあります。このゲームの進行時、上から飛び降りる時、ケガーつせず降りられるのですが、橋の場合はちよつと大変。橋から落ちてしまうからです。その下に岩があれば問題は別ですが、橋の上に飛び降りることは危険だと考えておいて間違いないです。以上の点に注意しながらゲームを進めましょう。

ただし、何といつても基本は迷路ゲームですから、やたらに岩をこわしたり、とび降りたり、走り回ったりするだけでは、だめですよ。

### ハイスコアの手引き

このゲームの徹底攻略法は、2月号に詳しく紹介されていますので、参照下さい。ポイントは大抵、敵の赤い忍者は白い忍者よりも足がおそく、そしてその動きは白い忍者の動きに対応して動くという点です。つまり、白い忍者を上手く操作すれば、赤い忍者も思うがままにコントロールできるというわけです。また、千両箱はすべて取る必要はありません。千両箱を取ることでポイントを増やすよりも、一つでも面を進めてボーナス得点を稼ぎましょう。カギさえあればこつちのもの。

### 頭はガンガン

迷路の中にいる忍者をかわしながらカギを見つけ、目指す出口へまっしぐら、と簡単に行けばいいのだが、ちよつとやさつとではこの迷路は解けないのです。パズル・アクションであるこのゲームは、迷路を解いていく楽しさと敵をかわしながら迷路



### CHARACTER

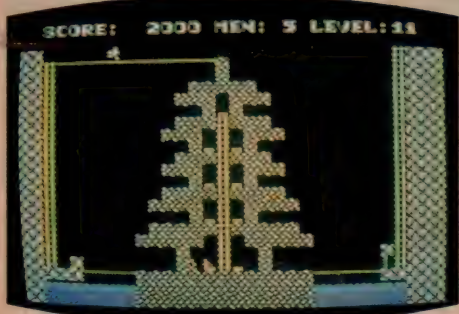
- 白い忍者——このゲームの主人公が持っている武器は唯一、岩を溶かすことができる銃だけ。あとは足の速さと頭の良さを利用して、迷路のあちこちに隠された千両箱を深し出すのダ!
- 赤い忍者——こちらが敵。白い忍者にマカれちゃうと、すぐに自殺をするクセがある。でもスグに仲間が現われるので気をつけなければならない。もちろん、こいつにつかまると死んでしまう。
- 千両箱——たくさん取ればポイントが上がる。おまけに、すべての千両箱を取った場合、次の面のコール・サインが出て来るから次にプレイをする時にはコレを使って好きな面を呼び出すこともできる。扉の鍵もこの千両箱のいずれかに隠されているゾ!

を脱出するスリルが味わえるのです。ただし、どうやれば迷路から脱出できるかは、そう簡単に解けるようにはなっていません。ちよつと考えただけでは脱出できさうにない迷路ばかりなのです。しかし、かならず脱出する方法があります。それを見つけたときには、すでにゲームオーバーになっているということが多いのです。これだけ楽しめるゲームは他に類を見ません。一人でやるよりは、何人かで、脱出方法を考えながらやると楽しいでしょうね。かくゆう私は2時間かけて、4面目までやるのがやっとのことでした。

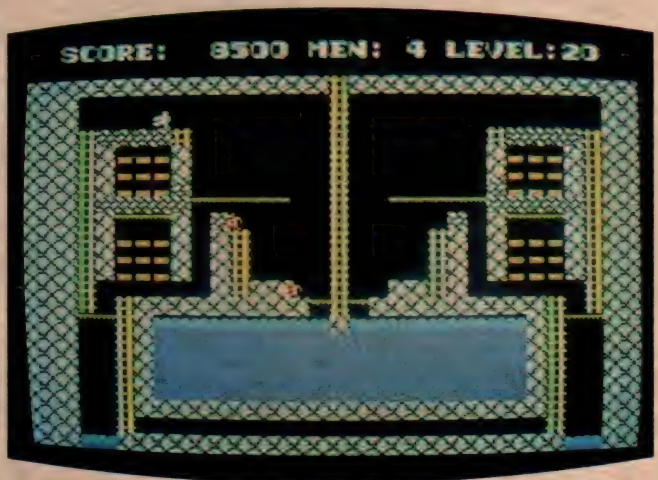
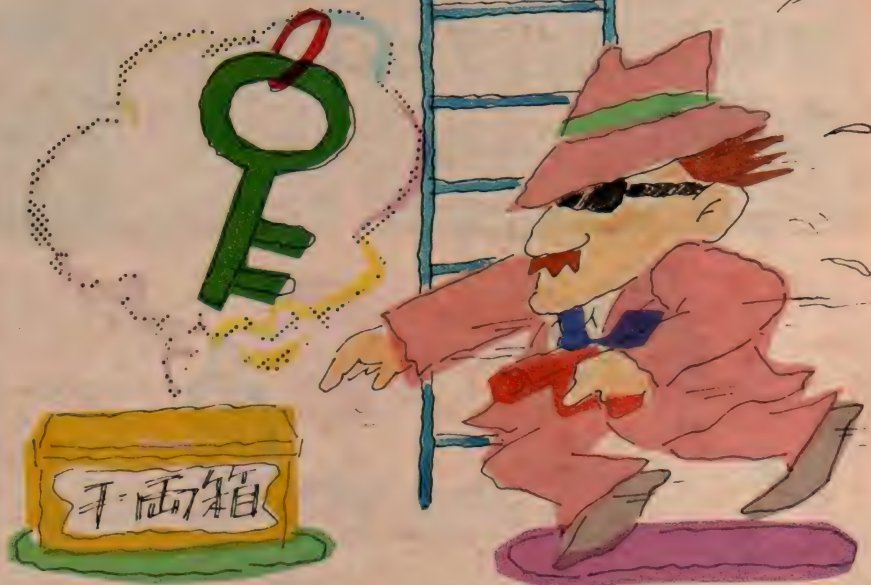




★ “ASCII”の銘(?)の入った第7面。



★五重塔形をした第11面。



★これが最後の第20面だ。ここまでこれる人は、まず相当なものだ。20面までくると、プレイヤーにある秘密が教えられる。その秘密を知れば、また、このゲームの新しい楽しみ方が開発できるはず。20面までいったから終わりというゲームではないのだ。

赤の忍者に対するのは、白のスーツに身を固めた正義の味方。007になれるか、スパイナー高校の0049、0089に成り下がるかかはキミのウデ次第。途中でわからなくなつて、人のアドバイスを受けながら最終画面にたどり着いたボクは、001ってとこかな。

とにかくやってみればわかるけど、迷路の複雑なコトツたらない。同じ道を何回も往復しなければクリアできない面とか、決死のダイビングを敢行する面とか、ありとあらゆるパターンが揃っている。

これを作ったプログラマは天才か、キチガイか、はたまた根暗らなパソコン少年か？ キミはどれだと思っ？

頭と指と体力と、そして根性。この根性がなければ、ライズアウトは攻略できない。キミが雑草のような根性の持ち主なら、ぜひ挑戦してくれ。ライズアウトの星は遠いゾ！

ニフイ。バカ。救いようが無い。アホ。クズ。あーん、こういうことを言われたくなかったら、ライズアウトは一人でやるもんだ。MSXマガジン2月号の攻略法を読みながら、ルン、ルン、どなんもんよ。ややつ、これは困った、のレベル6。こういう時は仕方ないから、やさしいおにいさんに聞いてちょうだもんね。しかし、レベル11がキビシイ。もうここまでくると、肩はバリバリにこちやちや、指先は汗ですべっちゃやうかなかつかめない。両手を思いきり振って走る姿がなんともりりしくて、やつと鍵を手に入れて長い梯子を昇り出した時なんて、思わず手をたたいちゃった。彼は梯子の途中で考え込んでしまったわ。ご免なさい。

とにかく大変なゲームです。歯が立たないし、でもあきらめた訳ではないからね。忍者君、いつか必ず20面のあの長い梯子を昇ろうね♡

## 奥が深いゲームだ

これはなかなか奥が深いゲームだね。一見、どこにもある「はしこ昇り」タイプのゲームと「迷路」ゲームのミックス版みたいな感じだけれど、それだけじゃないんだよね。

まず、千両箱に隠された扉のカギ。一面、二面あたりだと千両箱の数もそれほど多くないから、全部探せばなんとかなるけど、だんだんそうはいかなくなるよ。

次に、岩の溶かし方。手当り次第に溶かせばいいというものじゃなくて、溶かす順序やタイミングも問題になってくるぞ。

それから、うまく20面目まで行けた人にはきつと新しいゲームの楽しみ方が発見できるよ。各面の終わりに出てくるメッセージをちゃんと見とけておくこと。後できつと役に立つから。

このゲームのシチュエーション自体はかなりメチャクチャで、ある組織の人間が忍者の秘密を盗み出すために大阪城に忍び込む。そして岩崩しのマシンガンを使使し、忍者と対決する。脱出へ向けて……という具合。なんともいえない舞台設定だけれど、ゲームはおもしろいぞ。







オーク 〒515 京都府京都市西京区川島有喜川町  
51 オークビル TEL (075)391-0291  
テープ 5,800円

# カロリー計算のプログラム

## これさえあれば 健康管理もダイエットも簡単!

### 使い方

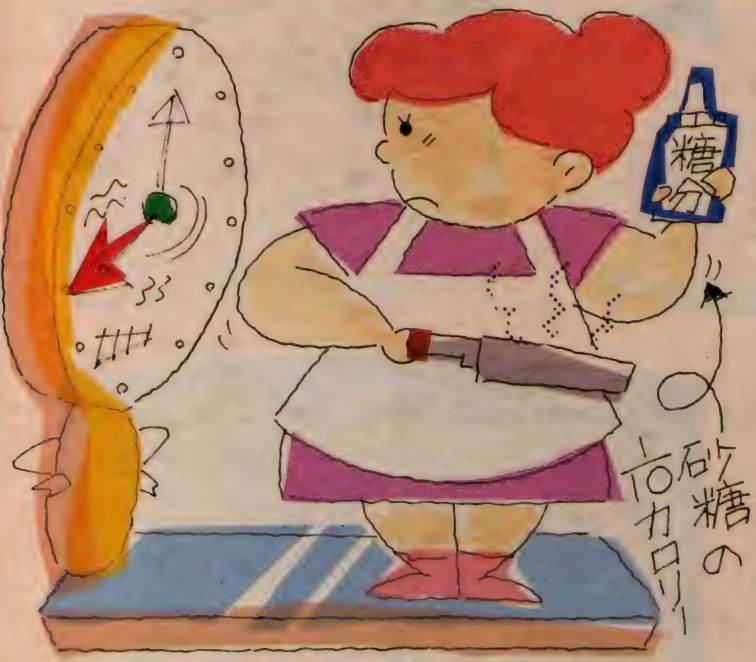
糖分とり過ぎていませんか? 栄養のバランスは大丈夫!? 家族全員  
の健康を十分考えた、美味しい料理  
を作つてあげて下さいね。このソ  
フトは手軽に食品のカロリーが分析  
できます。偏食、暴食の防止に。ま  
たダイエットにも応用できます。

まずはテープをレコーダーに入れ  
C L O A D と押し、ロードさせま  
す。やがて F O U N D エイヨウ  
と表示が出ますので、そのままほ  
らくお待ち下さい。ロードが終わら  
ると O K という表示と共にカーソルが  
現われます。そこで R U N と押せ  
ばこのソフトのタイトルが表示され、  
プログラムが実行されます。  
タイトルに引き続き、メニューが  
現われます。このソフトでは栄養計

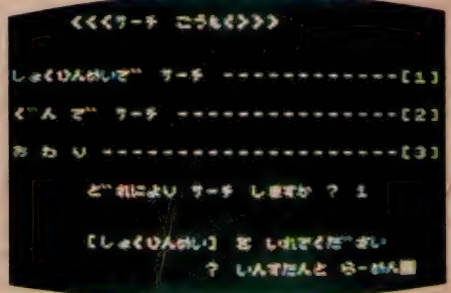
算とデータの検索ができるようにな  
っていますので、そのどちらかを選  
択して下さい。

栄養計算はその日に食べた食品名  
とその重量を入力して行くこと、各々  
の群別の点数(エネルギー80キロ  
カロリーを1点と換算した四群点数  
法を使用しています)と、キロカロ  
リ、さらにその合計が表示されま  
す。この合計値をもとに栄養のバラ  
ンスや、カロリーの過不足を検討す  
ることが出来ます。

操作方法は次の通りです。栄養計  
算の選択キーを押すとディスプレイ  
には食品名・グラム別に分類され  
たと質問欄が表示されます。この質問  
欄で初めに問われるのは食品名です。  
カタカナで入力して下さい。記入後  
[ ] キーを押すと、点数の欄にはその  
食品の1点(80キロカロリー)あた  
りの数値が現われます。続いて食べ  
たもの(またはこれから調理するも



★メインメニュー 「サーチ」か「計算」かを選べる。



★これはサーチのメニュー。群が「食品名」か。

の)の重量(グラム数)を打ち込み  
[ ] を押します。これで入力の際には  
各データにより計算された数値が表  
示されます。ここで確認のために O  
K ( Y / N ) が問われますので、正解  
時は Y ( 大文字 ) を入力、[ ] を押し  
て下さい。合計欄に打ち込んだ食品  
の栄養価が表示されます。以上のよ  
うな作業をくり返すことで、その日  
に摂取した食品すべての栄養価を知  
ることが出来ます。

もう一方のデータ・サーチは日常  
的な料理を作る時に必要な食品(306  
種類)の各々の栄養価を知りたい時  
に使用します。ここでは、100gあた  
りのデータと、80キロカロリー(1  
点分)あたりのデータの2通りで検  
索することが出来ます。

## ★ ★ ★ 食べるの怖い

(S)

★ ★ ★ 普段は、なんにも考えないで食事  
してるけど、このプログラムで新発  
見ノ食へののが恐くなっちゃう。  
だって、想像以上にカロリーを取  
ってるのがわかるんだもん。  
それに、記入していくメニューが  
だいたい同じものが多いってのも問  
題がありそ。きっと栄養のバランス  
がとれてないんだと思う。さっそく、  
今日から利用してみることにします。  
それにしても、データの量が多い  
のにはビックリしちゃった。中でも  
お魚類が多いけど、きつとプログラ







MSX

熱い一瞬が、そのままパソコンゲームになった。  
(これは、もうスポーツだ!)

話題のMSX対応  
VIDEO GAMES

# HYPER OLYMPIC

## ハイパー・オリンピック



ハイパーショット  
ROMカートリッジと同時発売!!  
専用操作スイッチ「ハイパーショット」でより楽しめます。  
■JE502...¥4,800 ■JE503...¥3,000

●コナミ工業は、第23回ロサンゼルスオリンピック大会の、日本における公式ライセンスを取得しております。  
★MSXマークはマイクロソフト社の商標です。

### ハイパーオリンピック1 形式RC710 ¥4,800(3月発売予定)



●100mダッシュ



●走り幅飛び



●ハンマー投げ



●400m競走

### ハイパーオリンピック2 形式RC711 ¥4,800(3月発売予定)



●110mハードル



●やり投げ



●走り高飛び



●1500m競走

## Konami®

コナミ工業株式会社

OSAKA  
●〒530 ●大阪市北区梅田1丁目11番4号1215  
●TEL 06-345-2456(代)

コナミ株式会社

TOKYO  
●〒102 ●東京都千代田区九段南2丁目3-14 錦国九段南ビル  
●TEL 03-262-9111(代)

■通信販売でもお求めできます。●現金書留でご注文の場合…住所・氏名・電話番号・商品名をハッキリ書いて、商品価格+(送料¥500)の合計金額をお送り下さい。●銀行振込でご注文の場合…下記の銀行口座へ合計金額を振込んでください。振込後、ハガキで住所・氏名・商品名をご連絡ください。

〈振込先〉コナミ株式会社・第一勧業銀行・市ヶ谷支店・普通1073435





COME



COMPUTER MUSIC



CENTER



MSXでミュージックを楽しみたいという人がどんどん増えている。そこで本誌編集部とCOMU(Computer Music)に熱をあげている“マジカルパワーMAKO”が読者のために「CCC」というページをつくり、今回から活動開始することになった。周辺機器たちがそろっていないため、当分はマシンが限定されるけど、インターフェイスが登場したときのために今からお勉強しておこう。COMUは、“聴く”から“弾く”になったのだ。

ボクが初めて、コンピュータなるもの  
を手にしたのは、今から約4年前のこと  
で、「コモドール社のVIC-1000」だっ  
た。その頃ボクは4枚目のアルバム「ウ  
エルカム・トゥ・ジ・アース」の制作中  
で、シーケンサーやポリフォニックシン  
セサイザーを使ってレコーディングして  
たんだ。

コンピュータで音楽できるって聞いて  
やってみただけ、インプットに手間がか  
かるし、音もあまり良くなかったので、  
結局レコーディングには使わなかった。  
もっぱらオセロやICBMなんかして  
遊んでたんだ。

それからしばらくして、「コモドール64」  
が出て、そのデジタルシンセサイザーの  
機能に魅せられて、プログラム作りに熱  
中するようになった。「コモドール64」  
のシンセ機能はVCFフィルターやAD  
SR・波形選択などMSXには備わって

MSXのスーパースター  
マジカルパワーMAKO登場



MAKO'S  
M.C.C.C

いないものがある。  
アメリカではアップルと並んで人気  
あり、「64」専用の音楽ソフトが出てい  
て、中には「64シンセ」という画面に  
アナログのコントロールラーが出て、それ  
をKEYコントロールするなんてのがあ  
ってとても楽しい。そして「フェアライ  
ト」なる数千円もするコンピュータミ  
ュージックマシンが出たりして、ちまた  
でもコンピュータミュージック(以下コ  
ム)熱が高まって来たのが1982年だ  
ったのである。そして83年4月には、  
アメリカの音楽状況を探るべく、ロサン  
ゼルスへ行きレコーディングやライブな

プロフィール	マジカルパワーMAKO
1956年1.15	静岡県修善寺に生まれる。山羊座 血液型はA型
1970年	上京しバンドをつくる。
1976年	NHK FMラジオドラマでイタリヤ賞グランプリ受賞
1980年	修善寺にL5スタジオをつくりアルバム制作
1983年	4月-11月ロサンゼルスで音楽活動。イギリス女性アレックスとL5というバンドをつくり、そのマテリアルとしてYAMAHAのMSXを使用し、現在レコード、ソフト、ビデオの同時発売を進行中



国産初のシンセサイザー。Roland・SH-1000



どを行ったのである。当時、日本ではすでに終わったテクノブームが、アメリカでは全盛で、みな日本製のシンセや楽器を使って演奏していたわけ。やはり日本は電化製品王国、エレクトロアイランドだなあと思ったものだった。

83年11月に帰国したのだけど、そのとき特にアメリカで盛り上がっていたのがCD（コンパクトディスク）とヤマハのDX-7でした。時を同じくして日本で盛り上がったのがMSXだったのである。そしてヤマハのFMシンセサイザーユニットのことを知るや、「これだ」と思い、YIS開発室のN氏にお願いし、まだ発売前のソフトのモニターなどをさせていただき、その驚異の性能に唖然としてしまったのである。おまけにMSX

## シンセサイザーの歴史 って、まだ浅いんだ

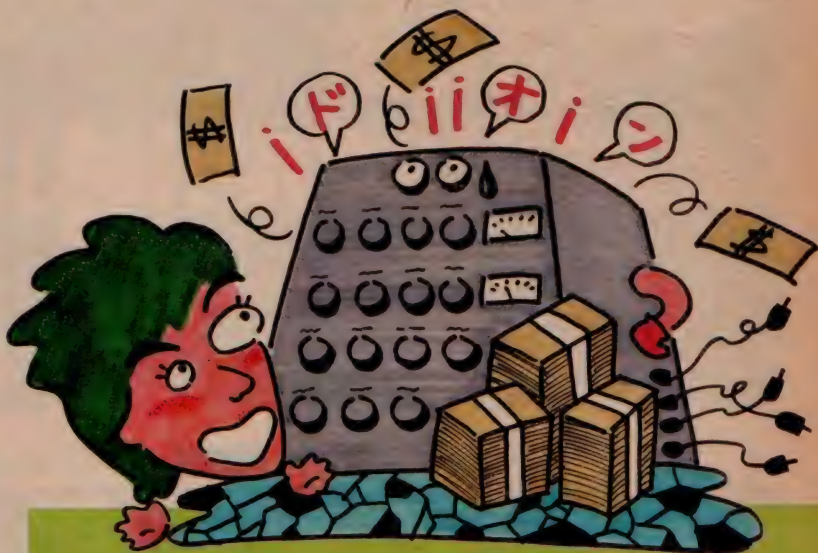
マガジンなるナウイ誌面の専門誌も出ていて、MSXに関するハードソフトのニュースを知ることができたのである。当然のなりゆきのごとく、コンピュータミュージックセンターをMSXマガジンで聞きたいと思い、アスキーさんのドアをノックするまでにそう時間はかかりませんでした。マガジンの編集部は、みんな気さくで明るい人だったせいもあり、ボクの意向もすぐわかってもらえた。始まったばかりのこの分野だけど、ミュージックファンみなさん、ヨロシク。

COMUを開始する前に、シンセサイザーのお話しておく必要があるね。

むかし、そうね6〜7世紀ごろだけにヨーロッパで「パイプオルガン」という当時としてもスゴイ楽器が誕生したんだけど、その音色に憧れた人たちがシンセサイザーというものを考えだしたわけなんです。

その後、いろんな経過があり1955年にアメリカのコロンビア大学で「マークII・RCA・エレクトロニック・サウンド・シンセサイザー」なんて長い名前のものが製作されたわけだけど、パンチカード（コンピュータなどに使われた穴のあいたテープ）で音を作っていたんで、とてもじゃないけど楽器とはいえなかったね。おまけにバカでかくて実用的ではなかったのです。

1969年頃、ロバート・ムーブ博士という面白い人が「ミニ・ムーブ」を完成し、初めてシンセサイザーにキーボードをつけ世に送り出したのでした。「ムーブ・シンセサイザー」は一躍有名になるが、一台数百万円もしたので、それこそシンセ狂者しか手に入れることができ



おかし、おかしなシンセサイザーはハカテかく、値段もグーンと高かった。当然、冒険狂いの人たちがお金をはたいて購入したわけだ。お金のかかる遊び(ア)としては、当時トップクラスにあげられていたのがもしれないね。MSXを修った、コストパフォーマンスは計れるし、誰でも気軽にミュージシャン気分が味わえるし、このチャンスを見過す事はないね。

なかったんだよね。

1973年、日本ではローランドが国産初のシンセサイザー「SH-1000」を発表。マコも田畑を売り払って手に入れたんだ。その後はいうまでもなく、小型化、高性能化、低価格化が進みシンセサイザーミュージックの普及が始まったのでした。

シンセサイザーの音色を聞いたことがある人はよくわかると思うけど、ボタン操作ひとつでピアノやフルートの音色で演奏することができると。その「音」なんだけど、ふつうは3つの要素に分かれていて、音の高低、音色、強弱をコントロールすることによって出てくる音が違ってくるわけ。そのコントロールをMSXでやってみようというのがCCCなのです。

コントロールするといっても、それぞれ好みの音があるはずだから、好みの音を出すための勉強が必要になってくるね。

マコは、その手助けとして自作のプログラムを紹介しながらCCCを進めていくことにします。つまり、みんなはそれをもとにどんどん自分の音楽の世界を広げていってほしいんだ。最初からプログラムを組もうなんてのはムリだから、少しずつ覚えていってください。そのうちコンピュータ・ミュージシャンが読者の中から誕生するかもしれないね。

とにかくCOMUを単に楽しむだけ、ハイコストパフォーマンスを持たせるだけでなく、MSXを使ってより多くの人たちに音楽を創造する喜びを味わってほしいってことなんだ。





低価格  
高性能  
小型  
規格統一

→ 大衆化の時代になった!

# MAKOの ミュージック・ ソフト・レビュー

## ミュージックハーモナイザー3

作曲といっても自動演奏がつくもので、メロディを自分で入れると、たよりない自動演奏がついてくるんだよね。

ソフトのシステムはいいんだけど、自動演奏の2VCOのうち、なぜ一つをリズムにしなかったのか残念です。

3VCOできついのかもしれないけど、3VCOだからこそ、リズムをしつかりしないとたよりない音になってしまうんだよね。

このソフトは、今回紹介するリットーの3つのソフトのうち、一番グラフィックスが悪く、アマチュアが作ったかのように感じられるね。カタカナ文字の表示というのも見にくいですね。

ソフト自体はそんなに悪くないんだけど、もうちょっと作曲する雰囲気というもの大切にプログラムしてほしいものです。

もう一步、というところかな。



◆ミュージックハーモナイザー3。メロディを入れるといくつかの伴奏がつく。ROM PACK ¥4,800

## 音感トレーニング

ミュージックソフトが出たのはうれしけれど、完全にお子様用ソフトだね。

ピアノ教室にでも通っている3歳児なんかにいいかもしれないが、マコたちプロには、チトものたりないね(当然といえるかな)。

でも、音痴でどうしようもない人がお勉強するにはいいかもしれない。グラフィックスは、時間表示と得点がメーターになったり、中央にわけのわからないおじさんがいたりするんだけど、一から始めようという人はトライしてみるのもいいだろう。

単音トレーニングと和音トレーニングに分かれて問題がでてくるので、どちらかをセレクトし、なおかつステップのレベルを選んで進めていくのです。

音に自信のない人、自信をもって音痴の人以外には、マコとしてはおすすめできないソフトです。



◆音感トレーニング。ゲームをしながら音感をレベルアップさせるというもの。ROM PACK ¥4,800

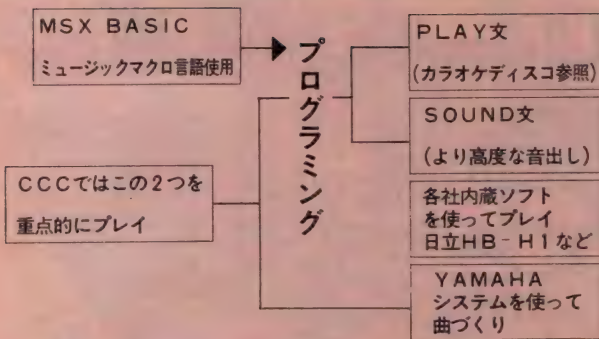
## パソコン作曲家

三本のソフトの中で、これが一番気に入ってしまった。決してプロとはいえないけど、せんべいながら遊べるって感じがいいね。とにかくコンピュータの質問に答え、リターンキーを押すだけで16小節の曲ができて、カセットセーブしておける。グラフィックスもシンプルで見やすいね。そしてROMパックスの箱の裏に書いてある文句がいい。「MSXが次から次へと色々な曲を示します。その中からお気に入りのメロディ、リズムを選ぶだけです。作ったあとはファイルしてワンタッチでプレイバックが楽しめます。この中からヒット曲が生まれるかもしれない。悲しくも、日本の音楽状況の的を得たソフトである。」



◆パソコン作曲家。次から次と出てくるメロディとリズムをセレクトし作曲をする。ROM PACK ¥4,800





## ROM COMUのための4ステップ



+



その1  
コンピュータミニュー  
ジックを楽しむには  
いろんな手があるゾ

## マコのお気に入り ヤマハFMシンセシステム

MSXの周辺機器がまだ確立されていないせいもあるけど、マコが今一番力を入れているのがヤマハのシステム。あのデジタルシンセ「DX-7」で大人気のFM音源をMSXでコントロール、48音色(8音色同時演奏可能)8重奏というビツクリシステムだ。

FM音源というのは、ヤマハが独自で開発したもので、パイオリンの弦を擦る音、フルートの息の音などをリアルに再現し、より自然な音を表現するというもの。要するに、音源となる信号に対し周波数変調をかけることで、いろんな波形を作り出すというわけなんだ。

全部そろえても12万5,800円のこのシステムから出てくる音を、別のシンセで出すとすると、700万円はかかるとヤマハ関係者が言っている通り、少なく見ても今までのシンセの50分の1のコストパフォーマンスを持っているといえる。

このシステムのすばらしさは一言では言えないので次回から少しずつ解説することにしよう。「DX-7」の音を知らない人は、お店でミュージックキーボードにさわって音を出してみるといいね。とてもクリアな音なんだ。FMシンセサイザーユニットのプリセット音は、ポータサウンド的に、ややおとなしくなっているが、FM音色プログラムを使ってプログラミングすれば「DX-7」並みの音を出すことができる。

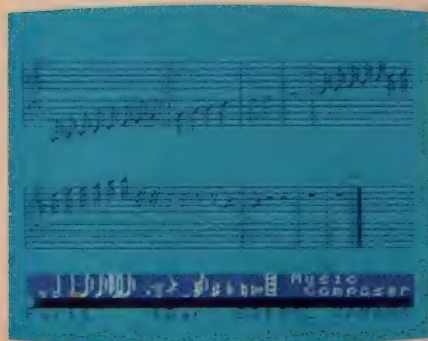
いろいろなアトテイストの音色データがソフトとして発売されるのも、そう遠くはないだろうね。

FMミュージックコンポーザーは、基本的に8パート8音色シーケンサーのソフトで、その表現は楽譜という古典的の

法であるが、少しでも楽譜のわかる人は、数字のインプットより楽しいと思うよ。さらにミュージックマクロなるソフトも現在製作中でMSX BASICによりFMシンセをコントロールでき、グラフィックスとのシンクロや、なんと音声合成もできてしまうのだ。ボクはヤマハの研究所で実際にその声を聞いてみたが、今までのようなたどたどしさがなく、とても美しいコンピュ子さんの声でした。とにかくこの先が楽しみいっぱいなコンピュータミュージックの世界、MAKOのCCCも新しいニュースをドンドン紹介しちゃいますよ。

FMサウンドシンセユニット

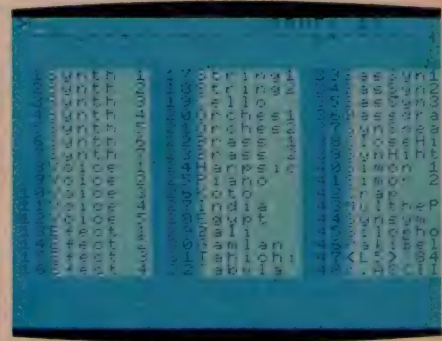
ROM	FM VOICING PGM	7,800円
ROM	FM MUSIC Composer	7,800円
ROM	FM MUSIC Macro	7,800円
→	YIS 503(本体)	64,800円
→	FMサウンドシンセサイザーユニット	19,800円
→	ミュージックキーボード	17,800円
		合計 125,800円



●ヤマハMUSIC COMPOSER



↑ヤマハ「FM VOICING PGM」



●マコのVOICING DATA



# MAKO'S C.C.C

## マコの ミュージックプログラム



いよいよプログラミングのお勉強だ。今回は一回目なので簡単なプログラムをつくってみた。もちろんMSXマシンならどのメーカーのものでもOK！

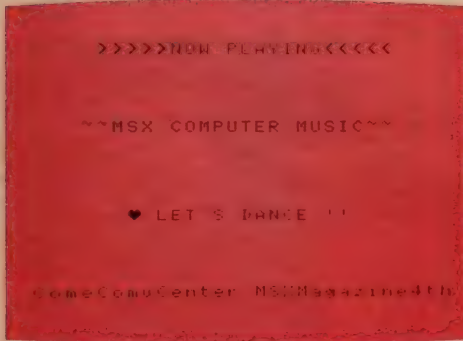
始めてキーを打ち込む人でも、この長さのプログラムだと時間がかからないよ。慣れてる人でも、短いといってバカ

にしてはいいですね。けっこういい線いってるんだからね。長いプログラムでつまらない音を出すよりは、はるかに気がきいてると思うよ。名づけて「カラオケディスク」。

一小節をくり返すだけなんだけど、継ぎがいいから、けっこうノッてけるんだ。プログラムの解説も読んでね。今回はもう少し長いものをつくってみるからね。マシン片手に、コンピュータミュージックを目指して、いざ、キーボードに挑戦！

```

10 コンピュータ ミュージック
20 カラオケ ディスコ
30 (C)By L5 Mako 1984
40 CLS
50 PRINT SPC(120)'>>>>NOW PLAYING<<<<<'
60 PRINT SPC(148)'~~MSX COMPUTER MUSIC~~'
70 PRINT SPC(182)'LET'S DANCE !!'
80 PRINT SPC(145)'ComeComuCenter' MSXMagazine4th'
90 C=INT(RND(1)*13)+2
100 COLOR 1,C,C
110 A$='T100L1601C02C03C04C01C02C03C04C'
120 B$='T100L1603CGCGA+GA+GC+CGA+GA+'
130 C$='T100L1607R2C06A+05FC06GCA+05A+'
140 PLAY A$,B$,C$:GOTO 90
    
```



▲カラオケディスクの画面写真です。

## INFORMATION

次号からは、いよいよMSX BASIC、ミュージックマクロ言語によるプログラミング講座や各社の音楽ソフトの紹介、ヤマハFMシンセサイザーユニットなどによる作曲、プログラミングなどをとんとんやっていく予定です。また、このコーナーでは、広くみなさまのご意見、ご希望、そしてMSXプログラムを募集しています。プログラムは、ミュージック中心にグラフィックスなどもOK。できるだけ短めのやつをカセットにセーブして送ってちょうだい。マコが気に入ったものはCCCで紹介しちゃう。なお、送ってくれたカセットは返却できないのでヨロシク！

宛先 〒107 東京都港区南青山5-11-5  
住友南青山ビル(株) アスキー  
MSXマガジン編集部  
MAKO'S C.C.C係

## プログラムの解説

10行から30行はREM文で、プログラム名とコピーライトである。

40行から100行はグラフィックス。画面を消す命令。文字を消す命令。

50行 プリント文。SPC(20)はスペース関数といひ20文字分の空白を出力する。60行、70行、80行も同様。

90行 ランダム関数で、RND(1)で0から1までの0と1を含まない乱数を発生している。INT関数は実数を整数にする関数で、小数を切り捨てている。ここでは2から15までの乱数を出したのでこのような式になる。

100行 90行で発生した乱数をポーターカラー、バックグラウンドカラーにあてはめる。これで画面の色が変わる。カラー文は、フォアグラウンドカラー、バックグラウンドカラー、ポーターカラーの順に数値を指定。いよいよ音出しのプログラム。三声を使用するときは、文字列処理をすると便利。1100とはテンポ

110行

120行 全体の説明としては、とりあえず音だけ出した人は110行から140行をタイプインして、GOTOSをGOTOに交換してほしい。しかし、色の変化がくだけても雰囲気が違うので全文打ち込んで、プリント文を「LOVE YOU」に変えたりして恋人に見せたら感激されるゾ。

130行 じゃ、みんなカラオケディスクで楽しくやってみようね！

140行 これはPLAY文で、ミュージックマクロ言語で音を出す命令文である。で区切り、3和音を同時に出してある。GOTO 90で90行にもどり、くり返すのである。

150行 130行も同じ。ここで気をつけることは、テンポ指定する場合、3つとも指定しないこと。音符の数もそろそろよう考えてみよう。

160行 この省略値は4である。C1D、レ1D、ミ1Eとなっている。ではFはなんでしよう。そうファです。

170行 省略値は120である。「9」とは音符の長さで16分音符になる。したがって4分音符を指定したければ、「A」とすればよい。Oはオクターブを指定して1から8まで指定でき、省略値は4である。C1D、レ1D、ミ1Eとなっている。ではFはなんでしよう。そうファです。



# パソコンを使ったニューシヨップ&ニューサービス

## 日本で初めて ワープロで遊べる喫茶店

●ワープロ喫茶ゼロ(池袋) (985) 9815

近頃、街中や雑誌でよく目にする、ワープロ教室やカルチャーセンターでの講習会。ワープロが使える人って最近じゃ珍しいことじゃなくなつたけど、生活の中にワープロを取り入れてフルに活用している人は、まだまだ少ない、と思っていたら、まださらそうとばかりは言えなかった。ワープロは一部の専門家のもの、というイメージを、もっと楽しく、遊び感覚で、一般の人にも受け入れられるイメージに変えていこうと、作られたのがこの「ワープロ喫茶ゼロ」。ここに来るのは、もちろん会社での書類作成という人も多いが、学生や主婦が、趣味や楽しみで、お茶を飲みながらワープロで遊ぼうと訪れることも多い。

ワープロでイラスト入りの手紙を書いたり、カードや案内状を作ったり。中には、一日ねばって小説を書いている人もいるという話。なにしろ話すのと同じ速度で文字が書けるのだから、思いついたことを、書いていううちに忘れてしまうということもないわけだ。

ビーも店内で販売されているし、保存用でなければ、貸し出しもOK。会員になればフロッピーのキーボードもできる。

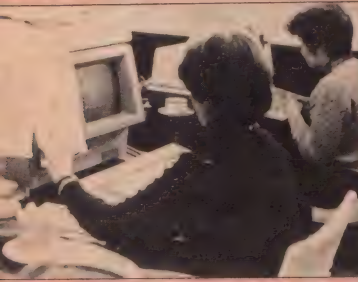
## 買い物もコンピユータで する時代!!

●シーズ・ステーション ニューヨーク・ライト・ギャラリー (共谷) (463) 83663

アメリカではもう、コンピユータで買い物をする時代なのだ。NYにある「カタログシア」というお店。店内には、商品は一つもない。その代わりに、ズラツとならんだカタログがある。そのカタログの中から、商品を選んで買い物をするというわけだが、その商品選びに、コンピユータが使われている。

アメリカではもう、コンピユータで買い物をする時代なのだ。NYにある「カタログシア」というお店。店内には、商品は一つもない。その代わりに、ズラツとならんだカタログがある。そのカタログの中から、商品を選んで買い物をするというわけだが、その商品選びに、コンピユータが使われている。

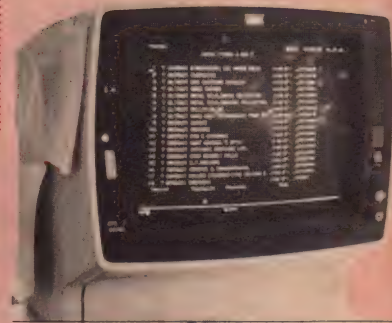
喫茶店でワープロが使える、という試みは、日本で初めて。一度は行ってみる価値のありそうな店だ。



輸入品だから値段は少々高めだけれど、去年の10月







# パソコンの近未来を予感させる「本のデータベース」

●八重洲ブックセンター（東京駅八重洲口）一階  
「本のデータベース」がサービスを開始した。場所は東京駅八重洲口前の八重洲ブックセンター。入ってすぐ左手、フロアが一段低くなったところがサービスコーナーになっている。長いカウンターの一番奥に、なるほど、8インチフロッピー2ド

にOPENして以来、マニアックな人が「それでも欲しい！」と、人気は上々。カッパルでデートのついでに立ち寄って、肩をならべて、カタログをバラバラというのが最も多いパターン。遊び感覚で利用して欲しい店だね。  
二この企画・管理をしている博報堂でも、もっとコンピュータの有効な使い方を、いろいろと実験中。今に、一般のお店でもカタログ販売が主流、という時代が来るかも!?

ライプのパソコンが鎮座している。はあ、あれがターミナルだね。パソコンは音響カプラで電話につながっている。電話線を通じて東販（大手の書籍取次店）の大型ホスト・コンピュータに蓄積された二〇万冊以上の本に関する情報呼び出すという仕掛け。



ものはためし。さっそく係の女性にMSXに関する本の検索をお願いしてみた。  
CRT画面に「次のパラメータを入力して下さい」とプロンプト・メッセージが出てくる。  
「85/FIND T=MSX」と入力すると無情にも結果はゼロ件。そんなはずはないんだけどねえ。一瞬あせったものの、英字は直接入力せず

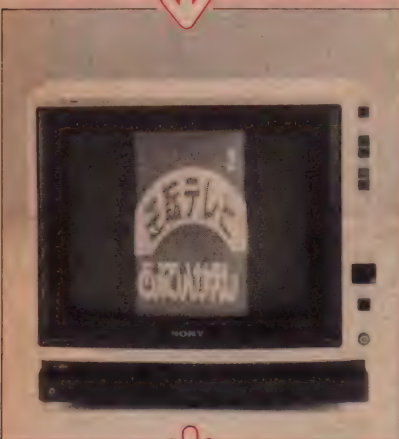
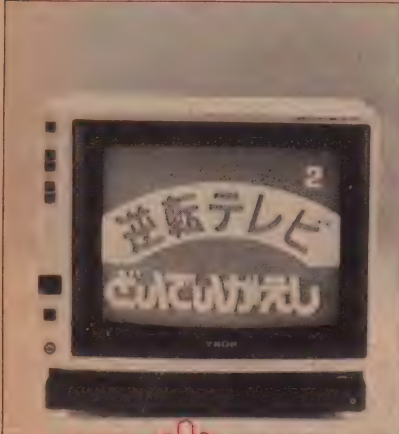
カタカナで読みを入力する方式であることが判明。  
「T=HAKUHON」で検索に成功した。  
AC番号 : 2492324  
購読 : MSXユー・ペン  
価格 : 2  
雑誌 : MSX BASIC

入門/中級/後編  
服/講義書  
出版社 : 東京 タンキョウ社  
定価 : 1200円  
とまあ、おおむねこんなイメージで情報が表示される。著者名から著作名の一覧を出力したり、十進分類に従って特定の分野の全ての本を調べたりもできること。  
料金さえ安くすれば、自分のパソコンをこのようないで、居ながらにしてさまざまな情報を検索できるようになるだろう。テレコミュニケーション・社会の到来近し、を実感させる取材だった。

# 左右が反対！ソニーのTV「どんでんがえし」

普通、テレビの画面がさかさまに映ったら、「あつ放送局がミスったな」と思うでしょう。ところがどつこいといつは違うのだ。わざと画面の左右をさかさまに映しちゃうのだ。その名も、「どんでんがえし」。今度ソニーから発売された14型トリニトロンカラーテレビのお話。このテレビ、そもその起

こりは同社名誉会長でおられる井深大氏がいっつけの理髪店で散髪されていた。テレビを見たいが画面は目の前にある大きな鏡の中。しかも画面は当然左右さかさま。どうにかしてテレビを正常に見ることはできないかと考え、これはいつそのこ



と画面をさかさまにしてしまえばいい、というまさに逆転の発想。いやいやソニーというのは、会長自らがたいへんなアイデアマンなんですわ。とはいうもののこのテレビ、最初から逆転しているわけではなくて付属のワイヤレス・リモコンを使いワン

タッチで反転操作するわけ。だからもちろん普通の画面も見られる。また放送終了後、まもなく電源が切れるオートシャットオフ機能や「Hi-t」端子（前面入力端子）など機能も充実。理髪店や美容院はもちろんのこと、一般の家庭でも使い方はイ

ロイロ。例えば、お目当てのアイドルの新曲の振りつけ・ポディーアクションを「早く覚えちゃう。普通のテレビだとしても左右逆の動きでなかなか覚えにくい。でも画面が逆になれば歌手と同じように動きをマネすることができ。それから



テレビゲーム。同じソフトでも正逆2パターンになります。何回もやってしまっ、もうあきた!! というゲームでも左右が違えば案外ムスカシイゾ。他にもバッティングフォーラムやゴルフスイングなどいろいろなスポーツフォームの徹底研究などなど、使い方はあなただのアイデアで無限に広がります。世の中みんなひっくりかえりませう。

「こんでんがえし」(KV-14DR3) 価格72,800円 詳しくはソニー広報室Tel(448) 2054まで

## 東芝さんがMSXのビデオ・マニュアルをつくっているゾ!

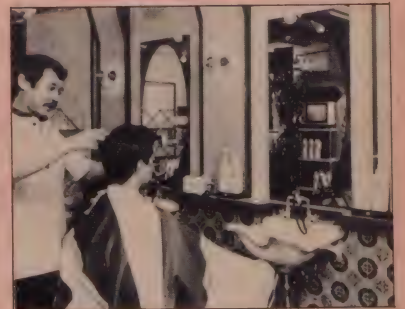
四月ぐらから、東芝系のデキ屋さんの店頭で、MSX「パソコン用」のマニュアルがお目見えします。

と、これだけだったら、別に驚くことはありませんねえ。しかし、ですぞ。東芝さんが、現在制作中のこのマニュアルは、そんなよそらのマニュアルとは、マニュアルが違うのですよ。このマニュアルは、ナ、ナ、何と、ビデオでできているのである。

ただでさえ、専門的でわかりずらいパソコンのマニュアル。その難解さは、哲学書を上回るとさえ言われるほど。仕事に使うかと思っ、高級機を買ってはみたものの、いざ使ってみると、アリヤリヤ、こりゃわからん。エーと、マニュアルは……。ゲゲゲゲエ、どこを見ればいいのか、おーっと! これか。——うわっ、専門用語ばかりで理解できんゾ。

このようにして、いままでいったい何人のお父さん、お兄さんたちが、パソコンを前にして倒れていったことか……。思わず、合掌。

特に、MSXでパソコンに入門する人の多くは、生まれて初めて、キ



ーボードに触れる。このとき、一番困るのが、キーボードのどのボタンを押せばいいのか、という指使いの問題です。ヘタに触ったら、壊れちゃうんじゃないかしらとビクビクしつつ、それでも、生まれて初めてのパソコン体験に胸はワクワク――

## コピーがとれるホワイトボード『かわら版』

心の中は恐怖と安堵が入り混じる、トワイライトゾーン!  
東芝さんのつくっている、ビデオ・マニュアルは、こうした一連の操作手順をバッチリ視覚化したもの。どう操作すれば良いかが、文字通り、目で見てわかるのだから、これは素晴らしい。ただ残念なことに、このビ

いまや、どこの会社の会議室や学校などにも、黒板に代わってホワイトボードが置かれているのだけれど、ボードに書かれた内容をノートに書き写すのは黒板の時代からも同じこと。誰でも一度は、ボードの内容が即座に手元に渡されたら良いだろうなあ、と考えたことはあるはず。しかし、それもはや夢ではなくなりました。

沖電気工業株式会社では、ホワイトボードに書いた文字や図形をその

デオ・マニュアルは、店頭での、デモ用なのだそう。当面市販はされないということ。しかし、このようなわかりやすいマニュアルをつくる試みには拍手したい。もっともっと、いろんなアイデアのマニュアルの登場を期待しています。

場でA4判に縮小、コピーしてしまおうという新製品、オキ・コピーボード『かわら版』を発売した。ボードを囲んで意見をたたかわせたり、まとめたりして、その結果を即時にメモとして残すとか、学校で絵画や習字などのお手本も、そのまま教材にすることが可能。また、両手が使えない料理教室や、ノートに気をとれない授業、その他にも、デパートで実演セールスの説明資料、ラグビー、サッカー等の作戦確認など、あらゆる面で使い方によってさまざまな利用価値がでると思う。この『かわら版』は、書かれた内

## 大流行! ミニFM局の本プレゼント

JOXI FM、KAGE、イエロー東京放送局、WJCKM、MBB、FM86、KIDS、FMStation 2、FM SAs、La-Keep、Radio SKY、ペリカンラジオ、Voice of Liberty……。書き出したらキリがないや。ここにあげたのは、現在大流行のミニFM局の中の、ほんの一部。ミニFMは、この一年位の間に、アツという間に広まって、現在では全国四二都道府県に、あるわあるわ、二五〇局以上、このミニFM、もともとは、ヨ

ロッパで、海賊的に広まった、自由ラジオ放送の日本版。小さな出力数だから、街中だと五〇〇m〜一〇〇〇mぐらいしか届かないけれど、それでも、地元地域のコミュニティオンには、これで十分。逆に、その場所に居なくては聴けないということ、その街へ出かけて行って、FMウオークマンでリスニング……なんて現象も起っている。有名なのは六本木のKIDS、代官山のTWO & HALF、そして、新宿・原宿・六本木とミニFMのネットワークを

容をその場でコピーできるのはもちろん、いままでのホワイトボードと同じように、書いてたり消したりでき、また、一台に5面分のシートがあり、それを電動で移動できるのだ。そのうち一面から4面まではコピーができる。そのシート移動、コピー等、すべての機能の操作を本体前面のパネル上のボタン操作で簡単にできる。日常の消耗品コストも、A4判1枚約8円の紙代だけで、議事録作成のコストを考えるとコストパフォーマンスの高い商品といえよう。

会議の「効率化」に「創造性の開発」と時代の強い要請にこたえて登場した、オキ・コピーボード『かわら版』。

これからは、速記大会のような大学のゼミなども、共に考え、英会話教室では、聞くことに集中して……。

これでまた僕たち日本人は「効率的」に頭が良くなってしまおうでしょうか。会議室からメモ帳の消え去る日も近い。

問い合わせ先：沖電気工業(株)  
O A営業本部営業第一  
TEL 〇三(四五四) 二二二一



# 「ハイパーオリンピック」ゲーム大会に参加しよう!

コナミのMSXソフト「ハイパーオリンピック」が3月中に発売されるが、このソフトを使ったゲーム大会が4月から始まるのだ。オリンピックの競技種目は8種で、総合スコア、種別スコアで高得点を競うというから、ゲームに自信のある人は、ぜひ応募してみよう。ゲーム大会の内容は以下の通り。

ゲーム大会主旨/MSXソフト・ハードの普及

主催/コナミ工業(株)、コナミ(株)

後援/(株)アスキー、工学社、電波新聞、

小学館、コンプティーク、MIA協賛/松下電器、ソニー、東芝、三洋、三菱、日立、キヤノン、富士通  
競技方法/8種目の総合スコア、種目別(8種目)で競う。

応募方法/自分の参加したいジャンル(総合または種目別)に分けて、自己の最高得点を写真に撮り、応募券を添付の上、コナミ工業まで送る。

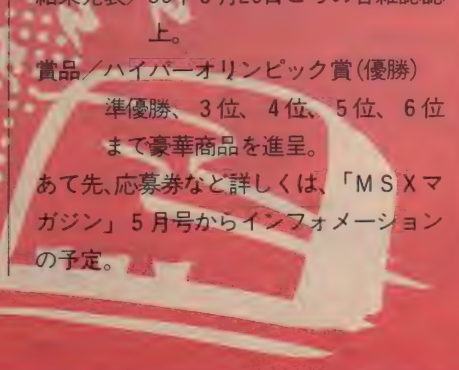
応募できる本数/個人で何回応募してもOK。

期間/昭和59年4月1日~同7月30日までの消印有効。

結果発表/59年8月20日ごろの各雑誌誌上。

賞品/ハイパーオリンピック賞(優勝)準優勝、3位、4位、5位、6位まで豪華商品を進呈。

あて先、応募券など詳しくは、「MSXマガジン」5月号からインフォメーションの予定。

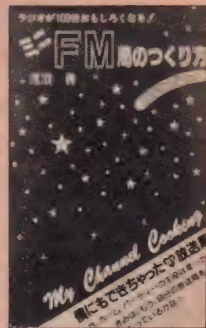


展開するADADなど。MSXマガジンでは、全国放送局リストもついている。「ミニFM局のつくり方」を、五名の方にプレゼントします。編集部「ミニFM局の本」係まで、ハガキでご応募下さい。

## カタカナで入出力できる 「電子手帳」カシオデータバンク PF-5000

あいつもう帰ってくるかな、よいしよつと開けて入ったボックスは、もはやおなじみ緑色、カードテレホンふと目に入ったメモ・スタイルは、データバンク電卓。——ん? とビツビツ、呼び出しキーを叩いてみる。表示部を流れる意味不明のカタカナ。暗号? とテレフォン・ナンバーとおぼしき連数字——ん? 何だか事件の予感……にやあんでシーンも全然未来小説の中だけではなくなつてしまいつつありますネ。

てなわけでこのカシオ・データバンク電卓PF-5000。前のだとアルファベットと数字しか入らなかつたんだけど、今回めでたくカタカナまで憶えてくれるコトになりました。そりゃいくら国際社会つたつて、おばーちゃんちの住所が英語で出て来たらわかんなくなっちゃうわけよね。2世じゃないんだ。山河燃ゆじゃないから。断じて日本国の住所は日本語で教えて欲しいノダ。といつてもまだカタカナのみ。いざ判つたはいけど、あれ、これ漢字でどーかくだっけ? とかなったり結構笑えそう? 微笑ましいいなあノウグ。け、けどこっちならいーよ。デンワ帳。彼女の名前をビツビツとやつて、ツツツと現れるナンバーを横目で追いつつビツボツパしたなら、何だか声までスッキ引き締まりそー。これがレシートの裏なんぞに書いた自分の汚い判読不能文字だったりしたら必然、彼女の出るのは四



シーンではないか。何やよくわかりませんが、他にメモ機能も充実。標準で96文字、オプションの増設RAMをつなぐと3000文字までも記憶OK。バリバリ・ビジネスマンのスケジュールから、アイツへのメッセージ、町の達観俳人のビツビ、小春日・今朝の一句まで全面的に任せられてくれます。タテ15、ヨコ253項目までの表/ファイルも内蔵。分類集計やゲーム成績計算(自動でリンク付けもしてくれる)は勿論、工夫次第でもっと遊べそう。昔の「Mの6」、「あたり」の魚雷戦ゲームとか、ヒミツのメモリーをキーワードで守るシークレット機能もついて、800円。要はあなたの使い方とうれし気分電子手帳。





# おなじみ! 海外雑誌ひろい読み

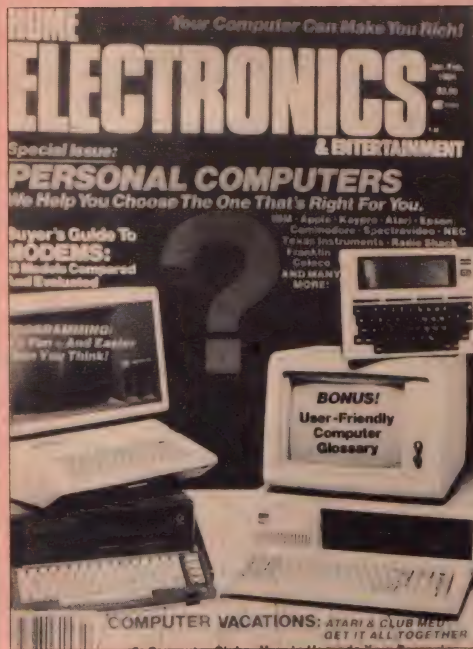
今回は「ホーム・エレクトロニクス・アンド・エンターテインメント」誌を。

隔月刊8頁の小雑誌ですが中身はいつもなかなか充実しています。最新号はパソコン特集。

「2台目のパソコンをどうやって選ぶか」などと、さすがコンピューティング先進国アメリカらしい記事が載っています。

エプソンのQX-10、NECのPC8201など日本メーカーの製品もおすすりリストに入っています。ほんの二三年前には日本製品が取り上げられることなどめつたになかったわけで、最近の日本メーカーの健闘は心強いことです。同時に、またもや貿易摩擦か? というらぬ心配もしてしまいます。

「コンピュータ・ビレッジ」クラブ・メッド風」



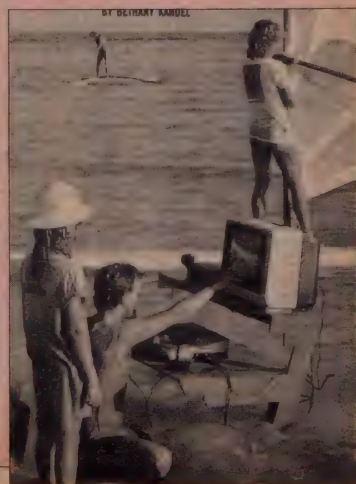
南海のリゾートでコンピュータに入門しようというお話。クラブ・メッドといえばドミニカ、ニューカレドニアなど世界各地に海辺のパカンス施設を持つリゾート産業ですが、アタリがここと組んでコンピュータ入門教室を開いているのだそうです。

「この(のんびりした)パカンス気分がコンピュータを楽しく、気軽に学ぶのに最適だとアタリとクラブメッドは判断した。……今やマレーシアからグアドループに至るまで、クラブ・メッドのパカンス・ビレッジのどこにもコンピュータ・ワークショップが置かれている。……濡れた水着の上にTシャツを着た女性がコンピュータ・ミュージックを鳴らしているかと思えばエビのように赤く日射けたオジさんがロゴで描いた三角形を動かそうとして苦闘している、といった具合である。

もちろん主催者側にも思惑はある。アタリは自社製品の宣伝を狙って無料機器を提供しているのだし、クラブの方は、不景気で財布のヒモの



パソコンでエンジョイ・ライフ。(米) HOME ELECTRONICS & ENTERTAINMENT 誌より。



「恐くない」であります。どんなコンピュータ雑誌(英語で書かれた雑誌ですよ、もちろん)にも必ず「用語解説」のコーナーが載っています。英語を母国語とする人たちにとってはこのコンピュータ用語というのはよほどの難物だとみえます。まして我々日本人においておや。

「アプリケーション」  
コンピュータにやらせることのできるさまざまな仕事のこと。ワープロのプログラムやバックマンのカートリッジなどがアプリケーション・ソフトである。

「インターフェイス」  
「ハイアット・ホテルで3時にインターフェイスしよう」というおかしな流行語があるが(訳者注、へえ、知らなかった)その本来の意味はコンピュータ・システムの各構成要素が互いに情報を受け渡すその方法のこと。機械によっては全く情報のやり取りが不可能なこともある。

海に向こうの皆さんも用語では苦しんでいるんですね。  
「ギフト・ガイド」ではソニーのベータ・ムービーからカシオの腕時計TV、エプソンのHX-20ハンドヘルドパソコンに至るまで、高価な商品はほぼ日本メーカーの独占状態。またまた貿易摩擦が気になり出しましたが、とりあえず今回はこの辺で。

固くなったお客を(趣味と実益を兼ねて)というキャッチフレーズで海辺へおびき出そうとしているのだ。

この結構な催しのお値段はシーズンによっても違うが、週一人あたり450~850ドルである。(10万円=100万円)

この記事によると、クラブはドミニカのパカンス村に全面的にコンピュータを導入して「二十一世紀のリゾート」を実現してほしい。  
「テニスコートではコンピュータがプレイヤーの実力を判断してトーナメントの組み合わせを決め記録を取り、ヨット教室ではコンピュータ・シミュレーションでレースのルールやテクニクを教え、スキングティングに出かける人たちは、どこにどんな魚やサンゴがいるか、どんな危険に気をつけなければいけないかをコンピュータに尋ねる。このパカンス村全体が、アタリの開発したエレクトロニクス・メーセージ・システム

によってカバーされている。客はこのネットワークを通じて、(本日の)アトラクションや夕食のメニューを調べることもできるし、友人に伝言することもできる。

クラブ・メッドでは「誰も一週間のコンピュータ・ワークショップで有能なプログラマになればいいだろう」と認めている。しかしこれからはますますコンピュータが生活の中に入り込んで来る時代に、コンピュータに対する誤解やアレルギーを取り除く役に少しでも立てば意義があると思っている。」

遠からず日本にもコンピュータ・パカンス村が出現するのではないかと期待されることです。しかし、考えてみると、コンピュータ民宿なんてのがもうすでに伊豆あたりにあつたりして。  
「ユーザー・フレンドリー・コンピュータ用語集」  
またまた出ました(へ用語を知らば



## 気になる一枚

今風踊用大所帯音楽団の音は  
大都会のイルミネーションの音



東芝EMI EYS81641

エルボウ・ボーンズ&ザラケットティアーズ  
「ナイト・イン・ニューヨーク」

「キッド・クレオール」こと、オーガスト・ダーネルがNYはホテル・ブラザのホールルームでのパーティーの席で見つけたバンドらしいですネ★それ以来、キッドが気に入っちゃって、プロデュースしてこれが出来上っちゃったワケで、音の方は?

★今風タンサブル・ビッグ・バンドと申しましょうか、何年か前にキッドが参加していたオリジナル・サブナ・バンドの音に似てる。じゃ、少しノスタルジックで、少しスノッブで、それでいて下町しているワケですネ★なにせ、大都会のイルミネーションとを感じる音、魅力的ですと言つと、大人してゐるんですネ★

この三枚も「気になる一枚」に入りたいほどの「気になる三枚」です。  
「情熱のロック・ロード」  
色々あった、ブリテンダーズの復活第一弾ですネ★ハイ、色々ありました。メンバーの死、紅一点クリッシーの出演、結婚と……ネ。去年のXマス用のシングル、2000マイルも収録してありますネ★あれは名曲です。美しい曲です。でも他の9曲も力作ぞろいですが、そんなに、ホメルとレコード会社の回し者に思われますヨ★結構です。私好きです。



EMI EYCS 58911

「燃熱のロック・ロード」  
色々あった、ブリテンダーズの復活第一弾ですネ★ハイ、色々ありました。メンバーの死、紅一点クリッシーの出演、結婚と……ネ。去年のXマス用のシングル、2000マイルも収録してありますネ★あれは名曲です。美しい曲です。でも他の9曲も力作ぞろいですが、そんなに、ホメルとレコード会社の回し者に思われますヨ★結構です。私好きです。



EPOC 100-33948

「燃熱のロック・ロード」  
色々あった、ブリテンダーズの復活第一弾ですネ★ハイ、色々ありました。メンバーの死、紅一点クリッシーの出演、結婚と……ネ。去年のXマス用のシングル、2000マイルも収録してありますネ★あれは名曲です。美しい曲です。でも他の9曲も力作ぞろいですが、そんなに、ホメルとレコード会社の回し者に思われますヨ★結構です。私好きです。



OBK 100-34911

## YMO 「アフター・サーヴィス」

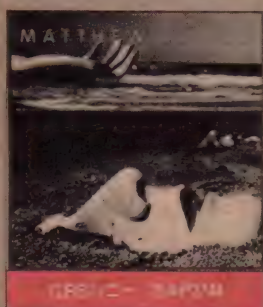
「サーヴィス」とゆうスタジオ録音のアルバムを最後に散開してしまつたYMOの二枚組ライブ・アルバムですネ★題して「アフター・サーヴィス」。シャレしてます。これは83年の12月12日、13日の武道館でのコンサートを取録したものです。三人の五年半の音楽の歴史が、この二枚に凝縮されているワケですネ★やっぱり、スコイグループでした。



アルファレコード YLR4000-1

## マッシュウ・ワイルダー 「想い出のステップ」

これ、二三歳の武新吾とゆう日本人がプロデュースした事で話題になつてゐるんですネ★それも、全米チャートでベスト10入りしちゃつたんです。やりますネ。ヒットした。想い出のステップ。もキャッチャーなメロディーラインで憶え易いですネ★M・ワイルダーのヴォーカルも、ちょっと高くて甘い声なので、女性なんかにきつと受けそうです。



GRS 100-34911

## クリスティン・マクウィー 「恋のハート・ビート」

「フリートウッド」マックの紅一点のクリスティンのソロ・デビュー・アルバムですネ★もう一点のステイ・ヴィーが既に二枚のソロを出してガンパッテルから、負けじとばかりこの女もソロを発表しちゃつた。この女の方が、あのマックのトレードマークとも言えるクリスタル・ボツ・サウンドの夢のようですネ★そうですね。これを聴けば納得します。



WEA 100-34911

## EPO(エポ) 「HI-TOUCH-HI-TECH」

エポの六枚目のアルバムですネ★もう、すっかり彼女のスタイル染いちゃいましたネ。そろそろ、まったく違つたモノを演つちやってもいいんじゃないですか?★そうですね。歌は上手いし、声もハリがあるし。例えば、昔、雪村いづみが、銀座カンカン娘なんか演つていた名盤「スーパー・ジェネレーション」のようなアルバムネ★それいい、実にいい。



EVG 100-34911

## 広瀬かおる 「わたしのピカソ」

テレビ東京の「TOKIO」ロックTVの司会をやつてる広瀬かおる嬢の三曲入り12インチ・シングル登場!★外見も素敵ですけど、音も結構イケマス。A面のアルバム・タイトル曲はギタリストの大村憲司の曲ですネ★なかなかドライブ感あつていいです。しかしB面の二曲の方が彼女のカラーが出ていて好きです。日本のモダン・ミュージックですネ



EVG 100-34911



# Letter

# M S

# X

MSXルームは、読者と編集部を結ぶコミュニケーションベース。楽しいおたより、質問をどんどんちょうだいね。

# R

# O

# O

# M

この前友だちのたんじょう会に行った。そうするとその友だちが、マッピーとバックマンのソフトをもっていた。むちゃくちゃおもしろかった。一月号で発売されたこちらと書いてあったけど、こんなおもしろいものとは思わなかった。このころは、アクションゲームはすぐあきるので、アドベンチャーやオセロなどのほうがいいとほかの友だちはいつているが、アクションもおもしろいなくとも思った。



鳥取県東伯郡 石田昇一(12歳)  
みんなでワイワイしながらゲームをするのって楽しいんだよね。友だちの誕生会が、あつという間にゲーム大会に早変わりしたっていうのもおかしいね。二月号のゲームパーティーの特集が役立ったんじゃないかな。昇一くんは、ゲームが好きそうだから、ソフトインフォメーションやレビューを参考にしてみよう。そこでひとつアドバイス。ゲームの上達法はなんといつても練習あるのみ。下手な友だちと遊ぶよりも上手な人をつかまえて争ったほうが絶対に進歩が早いよ。

ボクはプログラムを組み合わせておもしろくするのが大好きです。だから2月号のジャンケンプログラムやさいころプログラムのような、シヨートプログラムがとっても気に入っています。これからも楽しいプログラムを、たくさん載せて下さい。



静岡県沼津市 田中英樹(13歳)  
プログラムを組み合わせるなんて楽しくさうだね。さいころの目が「グー」「チョキ」「パー」なんて出てくるのかな。英樹くんもおもしろい。

しろいプログラムができたなら、編集部宛に送ってね。でも手書きのリストなんかじゃダメだよ。必ずテープにセーブして、プログラムの説明もつけて送ってね。

ある日、マイコンを使っていたら大人たちがこんなもので何ができるんだといってきた。この言葉はひじょうに腹がたつた。大人たちは、マイコンはゲームのできるただの箱だとかいっている。

ボクの通っている工業高校には、合計10台のマイコンがあるが、これを何に使っているのか大人たちに教えてやりたい気分だ。



千葉県旭市 川上滋之(16歳)  
マイコンはゲーム機だっていう人が多いんだけど、しっかりと目的を持って購入したら、そんな意見はなくなると思います。ゲームをしたくて入手したのならそれで良いと思うし、自分でプログラムミングするのなら一生けん命、プログラムの勉強をするのもいいですね。マイコンに頼っているだけじゃ決して良い結果にはならないですよ。つ、ついにやりました。HX-10Dを弟と父と私と、三人で購入しました。早速創刊号のスネークゲームを入力しましたが、バグがいけるわい。虫としたり、合計して2時間ぐらしかかかってしまいました。あれだけ苦労したのにPLAYしているのもつばら弟……。どうしたものでしょう。

東京都八王子市 吉井春江(16歳)  
初めて触れたコンピュータはどうだった？ 思い通りに動いてくれたかな。2時間で虫とり完

了とは立派。オペレータとしての素質があるかもね。今度プログラムを打ち込むときは、弟と組んで二人でやってもらえ。交代でプログラムを読みあげれば、入力時間もグーンと減少。一度お試しあれ。

僕は「スーパードリンカー」の全ての面をクリアしたので報告します。パターンは家の形からはじまって電話、恐竜、巾着袋、ひょうたん、ねこ、ヨット、ベル、木、カニ、ソウ、リング、つりがね、自転車、アヒル、飛行機、コーヒークップ、UFO、車、かたつむりと全部で20面あります。コーヒークップまでは簡単に行けましたが、そこから先はほとんどタイミングよくやらないとダメです。20面クリアすると、元のパターンに戻りスピードが早くなります。ちなみに僕の最高点は一七三、二〇〇点です。編集部の人にもガンバって下さいね！

名古屋瑞穂区 匿名希望(18歳)  
あつ、やっだあ。えはつてるでしよ？ 一七三、二〇〇点くらい出たからつて何だ。「コーヒークップまでは簡単に行けまう」というのも気になるし、名前を書かないなんてもつてのほか。別に、恐竜さんの先までいったことがないからつて、ひがんでるわけじゃないもん。ふん、かたつむりなんて大きらいだもんね。

パソコンAを買ったけど、ド初心者なので、ああくわかないなあ。先日、スペーススキーつてどれてすかと電話で質問して笑われた。でも親切におしえて下さつて、どうもありがとうございました。



神奈川県大和市 最上幸子(23歳)

プログラムに関する問い合わせは数あれど、このユニークな質問だけはしっかりと頭に焼き付いています。どうやってプログラムを打ち込んだのか、いまだに編集部へ頭を悩ませています。やはりカーソルキーでスペースを空けたのですか？ 疑問です。

ちなみに問い合わせが一番多いのが、「Illegal function call」。これはDATA文の打ち間違いが主な原因です。もう一度リストをよく見直して下さい。



宮崎県宮崎市 植地卓郎(12歳)

自分で、おこすかいを貯めて買うのが一番いいんだけどおこすかいの足りない人は、やはりお父さんを説得するしかありません。その場合、目的(たとえば、ベージックの勉強、お絵描き、ミュージック、ゲームなど)をはっきりさせて、販売店に行つてパンフレットをもらい、ちやんと下調べをすることが大切です。頭のカターイお父さんには、MSXマシンの利点も説明しましょう。ソフトの互換性、低価格、多数のソフトが出ている……などを。あとは、普段のキミの態度が重要なポイントになります。



# 4月のスケジュール

1 SUN	エイプリルフール
2 MON	
3 TUE	
4 WED	
5 THU	
6 FRI	
7 SAT	
8 SUN	
9 MON	
10 TUE	↑ ソフトピア'84東京 サンシャイン
11 WED	
12 THU	
13 FRI	↓
14 SAT	
15 SUN	
16 MON	
17 TUE	↑ O A ショー関西'84 大阪マーチャングイズ マート
18 WED	発明の日
19 THU	↓
20 FRI	
21 SAT	
22 SUN	
23 MON	J E Mモデルショー大阪 国際見本市会館
24 TUE	↑ Computer Graphics Tokyo '84 東京流通センター
25 WED	
26 THU	
27 FRI	↓
28 SAT	サンフランシスコ講和記念日
29 SUN	天皇誕生日
30 MON	

## PRESENT 今月のプレゼントで〜す



◆MSX-BASIC演習(日本マイコン学院)  
初級、中級、上級を1組で10名さま。



◆MSXバッジ(3コ1組)50名さま。



◆アスキーシール(2枚1組)50名さま。

◆よい子の歌謡曲(全樹社)10名さま。  
近年、アイドル歌手の移り変わりには著しいものがある。昔なつかしいアイドルから、今話題のアイドルまで一冊にまとめてあるユニークな本。



◆アクティビジョンのワッペン。50名さま。  
米で流行っているアクティビジョンのソフトの  
高得点者に送られる、名誉あるワッペン。米CES  
取材時のおみやげです。

◆年間に出来る数多くの新製品の  
中からMSXが選ばれたということ

「MSX統一規格」は、読者も「承  
知のとおり、さまざまな経路を歩ん  
できましたが、このほど「日経・年  
間優秀製品賞」に選ばれ、その表彰  
式が二月六日に行われました。  
会場は、東京・虎ノ門にあるホテ  
ルオークラで、当社アスキーからは  
代表取締役である郡司明郎が出席し  
その栄誉を受けました。  
この賞は、日本経済新聞社が主催  
し、毎年一回、とくに優れた新製品  
を顕彰するもので、今回は最優秀賞  
一六点、優秀賞三六点が選出されま  
した。



◆表彰を受けるアスキー代表、郡司明郎。

## プレゼント 応募のあて先

〒170東京都港区南青山五―一―五  
住友南青山ビル ㈱アスキー  
「MSXマガジン」プレゼント係

## 「日経・年間優秀製品賞」にアスキー の「MSX」も選ばれる

は、当社だけではなくパソコン業界  
の1つのステップともいえ、今後M  
SXが発展するためにも重要な評価  
となるでしょう。  
(官製ハガキに、ご希望の品名、住  
所、氏名、年齢を明記の上お送りく  
ださい。アンケートハガキでは応募  
できません)  
切は毎月20日、発表は発送をもつ  
てかえさせていただきます。



# EVENT



西

## MSX パソコンフェア



▼J & P・ジョーシン全店

▼3月17日～4月1日

▼フェア開催中にマシンを購入すると、J & P 特選のMSXソフトウェア3本がもらえるゾ！アフターケアも万全で、コンピュータと長～い付き合いをしたいキミにおススメだ。カタログであれこれ思い悩まずに、この機会にぜひ一度、ショップに向いてキミの手でマシンに触れてみよう。

▼J & P 営業本部

06(644)55550

東

## MSX祭り

▼オムロンマイコンベースF

(地下鉄京橋駅下車)

▼3月22日～4月16日

▼すべてのMSXマシンおよびソフトを展示。人気ソフトのデモもあるから、自分で触れて楽しめる！またユーザーの提案によるMSXのオモシロイ活用法や、各種コン

## MSXパソコン 入学進学フェア

▼マイコンランド西宮 (西宮駅下車)

▼3月20日～4月10日

▼フェア期間中にマシンを購入すると、キミの好きなROMカートリッジが2本、タグでもらえるゾ！その上MSX-BASICスクールの無料受講券まで付いて、コンピュータに触れるのが初めてでも大安心だね。また、マシンを購入した人先着50名様に限って、MSXマガジン4月号を持参すると、5月号がもらえるという特典まで付いている。

▼ミドリ電化

西宮市両替町7-17

0798(64)88100

担当：松井

## 春のMSX ソフト祭り

▼中川無線日本橋店

(地下鉄恵美須町駅下車)

他、各中川無線マイコンフロア29店

▼3月20日～4月10日

▼寄ってらっしゃい、見てらっしゃい。古今東西のMSXソフトが大集合だ。キミの欲しいソフトも必ず

テストも開催されるから、ウデ自慢のキミはドンドン参加してくれ

▼オムロンマイコンベース

東京都中央区銀座1-8

03(5335)3381

## ホームコンピュータ MSX大集合

▼東急百貨店渋谷本店7F

(渋谷駅下車)

▼3月23日～28日

▼互換性を持たせて登場したMSX

らず見つかるゾ！

▼中川無線

大阪市浪速区日本橋5-13-1

06(644)6221

担当：太田

## 春のパソコン BIGフェア

▼せいでん三宮本店6F催事場

(三宮駅下車)

▼3月9日～13日

▼教育と遊びの2本立てで、コンピュータの活用法を大研究。MSXから16ビット機まで、レベルに応じたお勧めセットも用意して、キミのニーズにもピッタリと答えてくれる。希望者には予約制で、親子のパソコン教室も開催予定。せいでんC・SPACE

神戸市中央区三宮町1-5-8

078(39)8171

## 春のMSX ソフト祭り

▼二ノミヤムセン本店

(地下鉄恵美須町駅下車)

他、パソコン取扱店13店

▼3月24日～4月8日

▼ソフトお買上げの方に、ソウのマークを集めると二ノミヤムセン特選のお楽しみ商品がもらえる。ソフトフレンドリーカードを進呈

マシン。でも各メーカー独自の機能があることも事実。その辺の違いを、全メーカーのマシンを集めて、ドーンと紹介してくれる。従来のコンピュータの使用法だけでなく、何かオモシロイ使い方はないかな？なんて思っているキミに絶対のおススメだ。

▼株式会社東急インフォメーションシステムズ

東京都渋谷区道玄坂2-24-1

03(477)3342

担当：山口

また、パソコンメイトの入会も受け付けています。

▼二ノミヤムセン

大阪市浪速区日本橋4-11-4

06(643)20031

## MSX 入学進学フェア

▼エイコー高松店

他、各パソコン取扱店68店

▼3月20日～4月10日

▼現在発売されているMSXマシンが全機種展示されるので、どれを買おうか迷っているキミは、ぜひ足を運んでほしい。月々2000円からのクレジットもOKだからお小遣いでも買えちゃうゾ！MSXマガジンを持参すると、特別割引してくれるからウレシイネ。エイコー

高松市丸亀町2-14

0878(51)7222

高知店

088(23)2231

千船店

0899(41)8751

担当：森藤

担当：飯沼

担当：菅野

## MSXスクール 開校

オムロンマイコンベースでは、MSXをより良く知ってもらうために下記の要領でMSXスクールを開校する。コンピュータと友だちになりたいボーイズ&ガールズは大集合だ。



●開校日時 問い合わせ先 03-535-3381(代)

	3/17(土)	3/18(日)	3/24(土)	3/25(日)	3/31(土)	4/1(日)	4/7(土)	4/8(日)
親子MSX教室		10:30~12:00 13:30~15:00 15:30~17:00		10:30~12:00 13:30~15:00 15:30~17:00		10:30~12:00 13:30~15:00 15:30~17:00		10:30~12:00 13:30~15:00 15:30~17:00
MSX-BASIC教室	17:00~19:00				17:00~19:00			
MSX活用教室	14:00~16:00		14:00~16:00		14:00~16:00		14:00~16:00	



# MESSAGE BOARD



MSXユーザー必見!

メッセージボード

●サンヨーライトペン付MSXマシン「WAVY10」で描いた作品。



## サンヨー「ライトペン アートコンテスト」 作品募集!

サンヨーのライトペン付MSXマシンのユーザーには耳よりなお話。毎日、お絵描きに専念はしているものの、自信の作品を誰にも見せないで終わってしまった、もったいない。創意工夫を凝らした傑作を世に送り出しライトペンアートの輪を広げようというお絵描き大好き人間には、ぜひ参加してもらいたいコンテストが開催されている。以下、その内容を紹介します。

●対象 「WAVY」購入者とその家族、友人。

●応募内容 WAVYのライトペン機能を使って描いた作品。

●部門 「ライトペンアートコース」は中学一年以上、「ライトペンおえかきコース」は小学六年生以下の二部門。

●選考基準  
ライトペンアートコース——ライトペンおよびライトペンソフトの豊富な機能を生かし、ニューアートとしての新鮮な息吹きが感じられる作品。  
ライトペンおえかきコース——ライトペンの自由なタッチを生かしのびのびとした表現力が感じられる作品。

●賞品

グランプリ賞——各部門一名ずつに、MSXソフト5巻。

優秀賞——各部門三名ずつに、MSXソフト3巻。

特別賞——各部門五名ずつに、MSXソフト1巻。

●応募方法 ライトペンで描いた絵をカセットテープにセーブして、住所、氏名、年齢、職業(学生)、電話番号を明記のうえ郵送。

●応募期間 昭和59年3月1日から5月31日(当日消印有効)。

●応募先  
〒570大阪府守口市大日東町一〇〇番三洋電機株式会社  
営業本部 PA企画部

ライトペンアートコンテスト係(応募作品の著作権は、三洋電機に帰属し、誌上发表以外に作品を使用する際は、三洋電機規定の印税を支払います。なお応募したテープは返却しません。)

## 日立パソコンランド 三月のスケジュール

◆3月1日(日)「H」でデニストーナメント。13時30分〜15時。

◆3月13日(火)「H」セミナー開催。12時15分〜12時55分。

◆3月15日(木)「H」セミナー開催。12時15分〜12時55分。

◆3月25日(日)「H」のゲームで遊ぶ。

◆3月25日〜31日までは、春休み特別週間として親子ロゴ教室やH1大研究室がある。時間は毎日12時〜15時。ふるって参加しよう。

問い合わせ先  
TEL〇三—五六二—一三四〇

## スタックマガジン

MSXマガジンでは、編集、編集雑務、プログラマなどのアルバイトを募集しております。  
ご希望の方は、履歴書(写真添付)



(のこ)を同封の上、編集部までお送りください。  
われこそはと思う方、ピンパシ、応募ください。

## MSXマシンの感想募集

MSXユーザーからのお便りも多くなってきました。そこで本誌ではMSXマシンを使った感想、あるいは「こんな使い方をしているよ」てな具合に、原稿を募集しています。採用者には、小社規定の原稿料を差し上げておりますのでどしどしお寄せください。形式は自由です。

## プログラマ大募集

MSX編集部では、MSXマシンを使ったプログラムを募集しています。投稿する場合は、プログラムをセーブしたカセットと内容、操作方法を書いた原稿をお送りください。ただし、ご投稿いただいたものは原則として返却できませんので、必要な場合はコピーをとっておいてください。採用分には、小社規定の原

## 応募のあて先は すべてこちら

〒107東京都港区南青山五—1—15  
住友南青山ビル (株)アスキー  
「MSXマガジン〇〇〇〇」係  
(おたより以外、アンケートハガキではご応募できません)

## アフターケア

2月8日発売のMSXマガジン3月号の内容および文章中に誤りがありました。左記のように訂正いたします。

☆P32……二段目18行、11行は、21行の誤りです。

☆P12……三段目「もぐらたたきキーボード練習」の価格は、三、〇〇〇円の誤りです。

以上、心からお詫びいたします。



# キミのプログラムに乾杯!

## アスキー MSXソフトウェア コンテスト



プログラムを組んで、自分なりに遊ぶっていうのもパソコンの利用方法だけど、せっかく作った自慢のプログラム、世間の人にアピールするのも悪くはないね。

MSXマガジンでは、そんな自作のプログラムにもスポットライトを浴びせようと、「MSXソフトウェアコンテスト」を開催し、みんなの力作を募集することになったのです。

楽しいプログラムを作って、賞金もらって、全国のユーザーに遊んでもらう——なんてスゴイよね。ひとりじゃ心細いという人は、グループでも応募できるから、友だちを誘ってがんばってほしい。

主 催 \* (株)アスキー・MSXマガジン

応募内容 MSX使用のゲームプログラムで未発表のオリジナル作品に限る。

募集期間、応募方法、賞金などコンテストの詳細内容は、4月8日発売のMSXマガジン5月号で紹介する予定。

問い合わせ先

〒107東京都港区南青山5-11-5  
住友南青山ビル (株)アスキー  
「MSXソフトウェア  
コンテスト」係

TEL 03-4867-1111  
内線 6301

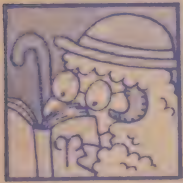


# 対人関係星占い

## 対人関係星占い

自分の運勢はもちろん、親しい人の運勢もやはり気になるものです。その上、この世は色んな人との関わりで成立してるんですね。一人だけ幸運なんて、すると思いませんか？星占いの民主主義対人関係星占い。みんな、うまくいけばいいね

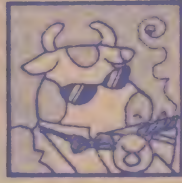
### 3月10日~4月9日



### 牡羊座

3/21~4/20

★今月の牡羊座は表というより裏、派手というより地味という運勢ですね。中旬以後は元気が回復してくるので、それまでは期待しないように。先月頑張った分、休ませてあげましょう。ただでさえストレスのかたまりと化しているのですから、いらぬ期待はプレッシャーになるばかり。中旬以後の活力充実期に爆発させないためにも、今はそっとしといて。いじめると、しっぺ返しにコワイぞ。



### 牡牛座

4/21~5/21

★夢と希望の前半と一人よがりの後半——2つの様相を示す今月です。本人の心の中では変化はないのですが、後半になって何となくうまく意志疎通ができなくなりそうなのです。ただし、周囲の危惧をよそに、本人はいたって元気。パーティとか人の集まる場所では大活躍。こんなに明るい牡牛座も今年は珍しいのです。周りが盛りたててやれば、実力以上の力を出すはずですよ。



### 双子座

5/22~6/21

★双子座を中心として友情面での変化がありそうです。やたらと頭にきてたり、他人の意見をきかなかったりで、周りでは双子座めきで話を進めた方がよさそうなのですが、本人はそのことにショックを受けるかもしれません。仲間に入れれば話は進まず、入れないとひがんじゃう今月の双子座。要はコミュニケーションをどこまで円滑にできるかですね。後半は面白いことになりそうです。



### 蟹座

6/22~7/23

★一足先に春、気力充実して勉強家になってしまう蟹座です。頭が冴えまくってる感じがですね。こんな人がグループにいれば心強いカギリ。その上、落ち着きもあって、うるさく感じないという、まさに神様みたいな蟹座なんです。こんな時はすべて任せてしまって吉。別に責任を押しつけるといってではなく、リーダーシップをとってもらおうということです。愛情面でも周りにいい影響を与えよう。



### 獅子座

7/24~8/22

★はつきりって、あなたか頼りという感じです。一人では何もできそうにないグループ依存型になってしまっているのです。ここではつきはなすと、本当にどこか遠くへ行ってしまう。ただでさえ、非現実的なものへのあこがれが強くなっているのですから。芸術的なセンスは冴えまくってますから、創作活動をしているグループなどでは、お互いに助け合えるでしょう。



### 乙女座

8/23~9/23

★周囲の影響が今月の乙女座を決定します。つきあってる人間で判断してみたらどうでしょう。幸運への鍵も不運も他人の情報から得るのです。当然、本人の思慮深さがすべてを決めることになるのですが、イライラしてるみたいだったら、近よらない方が得。八つ当たりされるだけです。時間がたてば、安定期に入ります。ただし、つきあってる面白い時期は今です。事件の好きな人はどうぞ。



### 天秤座

9/24~10/23

★今月最高のパートナー。リーダーシップをとって進むほどの運勢ではないのですが、好サポートをしてくれそうです。そして、後半には立場が逆になるかも。その時はうまくフォローしてやってください。また、友だちとしても最高の相手ですが、恋人としてはちょっと物足りないかもしれません。戸外でのスポーツが、お互いをリフレッシュ！



### 蠍座

10/24~11/22

★春です。遊びが、ロマンスが、何故か蠍座に集中してきます。運勢自体がいい時なので、華やかなのも無理からぬところ。こんな人たちと遊ばない手はありません。仕事や勉強のパートナーならいざしらず、こと遊びや恋の相手としては最高ですね。ただ、ゆったりと2人でくつろぎたいという要求は無理。目いっぱい忙しいのですから。青春しゃべりたい人は蠍座の周囲にいて損はないでしょう。



### 射手座

11/23~12/22

★特に家族との関係で色々ありそうな気配です。射手座の兄弟姉妹のいる人は、何かと気苦労を強いられるかもしれません。本人としては楽なつもりでいる分、大変なのです。気分転換をさせてあげましょう。考え方が直線的すぎるのですから、せめて環境を変えることをすすめてみましょう。真面目に対応して反対意見を言っても、ライバル視されるだけで損です。後半の平和に期待ですね。



### 山羊座

12/23~1/20

★中旬すぎまでは、あまり近づきにならない方がいいでしょう。トラブルの可能性が大です。特に金銭問題にはノータッチが原則です。買物のパートナーとしてもよくないですね。ことお金に関する限り、山羊座とは別行動を。後半に入って、華やいてきます。本人はロマンチックしたいみたいなので、協力できたらしてあげましょう。積極的な人の方が、今月は運勢がいいと見て間違いありません。



### 水瓶座

1/21~2/19

★本人の気分はイラだっているのですが、頭の方は冴えています。ユニークなアイデアに恵まれてますから、おだてればいいパートナーぶりを発揮してくれます。しかし、心身とも非常に疲れていて、あまりいい状態でないみたい。こんな時はうまくつきあわないと、せっかくよくいったのに、ほんの一押しし過ぎたために全部ダメなんてことにもなりかねません。過剰な期待は慎むことが大事です。



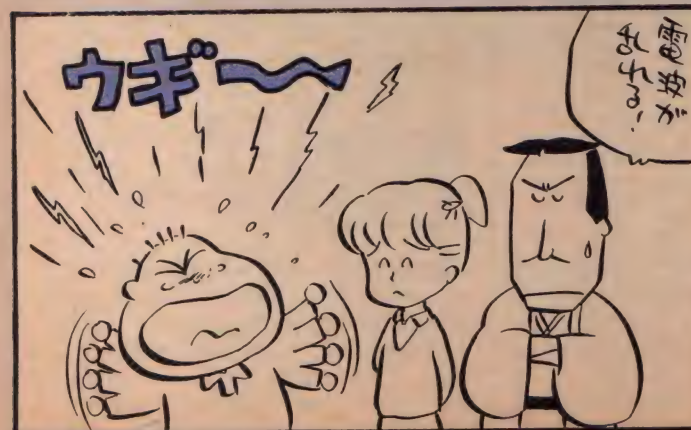
### 魚座

2/20~3/20

★最高の時を過しています。多少の無理も可能にしてみましょう。いきおいがあります。今月のヒーローだと思ってるかめろしかないですね。まあ、確かにそれだけのことはあります。頭は冴えてるし、やる事なす事みんな成功と、少し嫉妬したくなるほど。1984年、全星座の中で一番幸運な星座の、その中でも一番いい月です。いつかは他の星座にも訪れます。広い心で他人の幸運を喜んであげましょう。



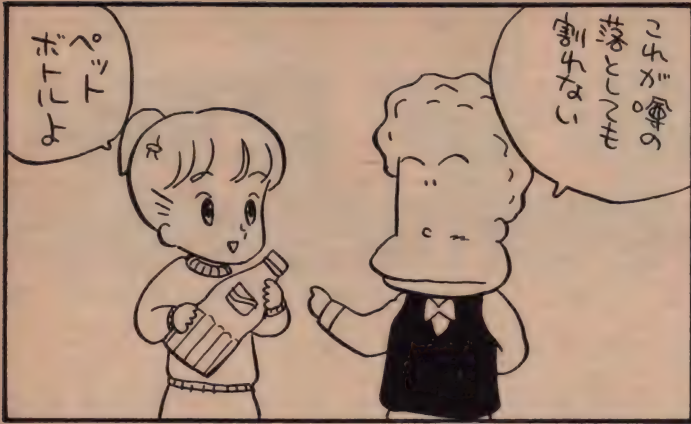
# めつきら 久美ちゃん



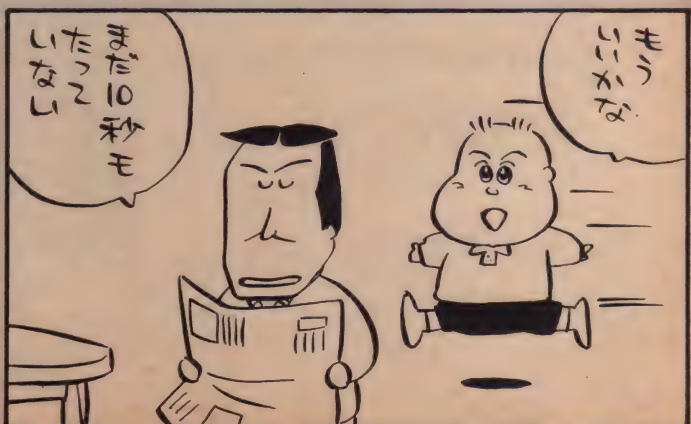
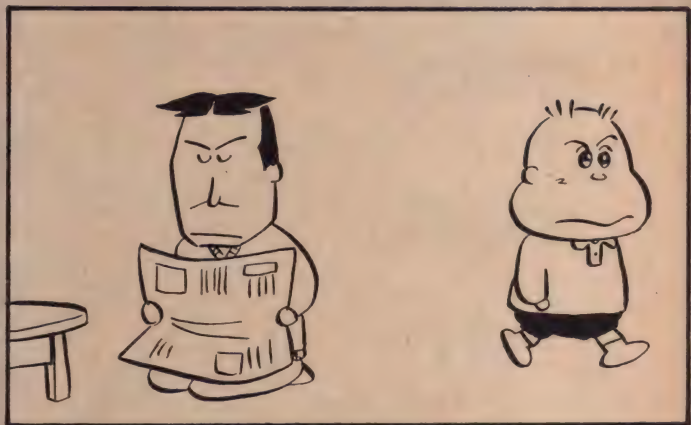
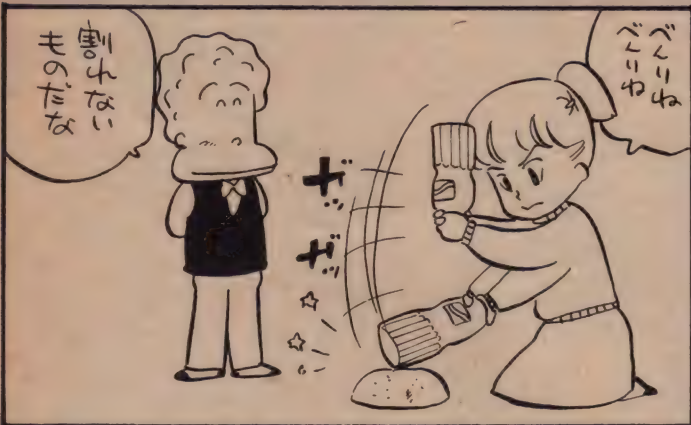
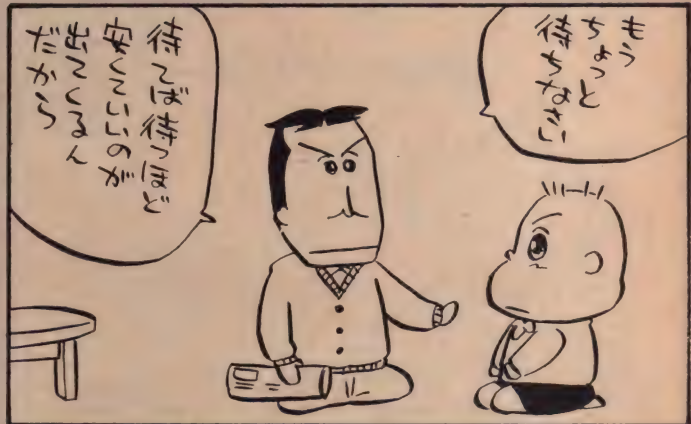
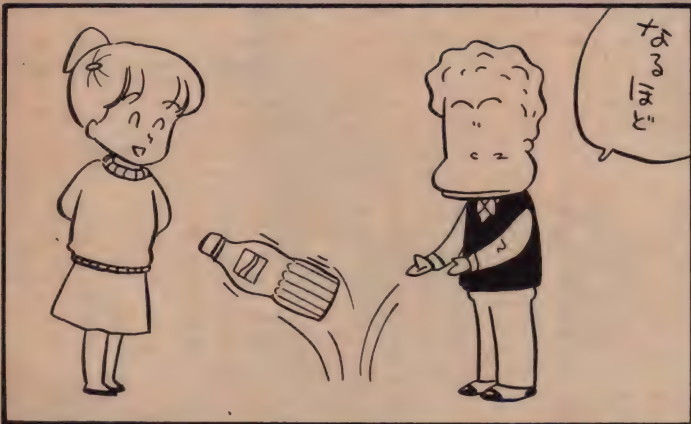
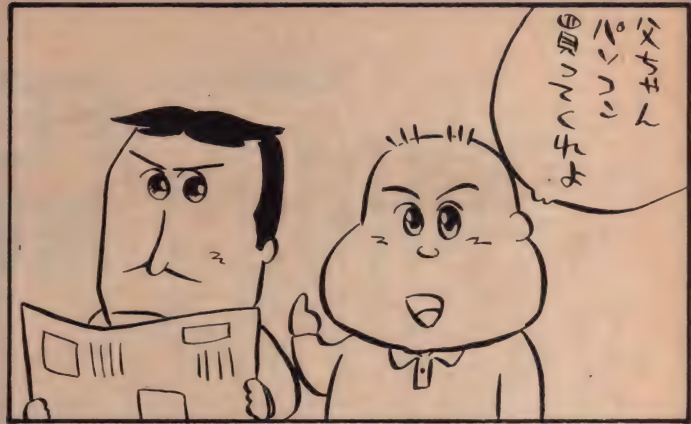
スノウチサトル



そのさん



そのに





## 集成電路／IC

IC、つまり集積回路のこと。パソコンのICには、現在、LSIが多く使われている(LSIって何!?と云う人は、前号の「ソフトマン養成講座」を見よう)。「集成電路IC」の集まりが、「集成電路的挿入板」だ。日本名では「基板」と呼んでいる。これがいわば、パソコンの本体だ。パソコンの本体機能は、「中央処理装置(CPU)」と「記憶装置(MEMORY)」の2つに、大きく分けられる。要するに、思考と記憶だね。だから、コンピュータは「電脳」なんだ。

# FEAR OF TERM

## 用語を知らなければ恐くない

ハイ。今回は、「ソフトマン養成講座」の中国調電脳用語を用いての、うんちく雑学辞典です。そのうちに、中国語(?)による、コンピュータ用語事典をつくりたいなあ。とりあえず、今回はこれでガマン!?

## 操作画板／ディスプレイ

「ディスプレイ」とは、パソコンのTVのことだよ」と言われれば、そうか、なるほどとうなずける。けれども、パソコンのディスプレイは、文字や絵が映るだけのTVではない。ディスプレイは、パソコンを操作する面(画面)、パソコンと対話するための環境だ。ディスプレイは、パソコンが自分の意志を映し出すスクリーンだと思えば良い。ユーザーは、それを見て、パソコンへの指令をキーボードから入力。コンピュータと人間の対話を媒介するコミュニケーション環境——それがディスプレイ。

## 電脳／コンピュータ

中国語で「電脳」は、コンピュータという意味。なかなかいい名前だ。ちなみにフランス語では「アンフォルマティク」。これは、英語の「インフォメーション」と「オートマティク」を合わせた造語。これもかなりいい線だね(でも、日常的にはフランスの人たちも、やっぱり「コンピュータ」と言っているそうです。国際用語だからね)。

現在、日本で開発中の第五世代コンピュータは、自然言語を理解し、三段論法による推論推理のできる、ヒューリスティック・アルゴリズム・マシンだ。現実がここまでできているいま、中国語の「電脳」は、とてもリアリティのある響きに聞こえてくるね。

## 磁盤駆動装置／ディスクドライブ

もうすぐ、MSX-DOS&Disk BASICが登場してくる。安くて、高性能なディスク・ドライブが欲しいね。メーカーの皆さん、ヨロシクね。

ディスクによって、ゲームも幅が広がる。ロール・プレイング・ゲーム、シミュレーション・ゲーム。単なるアクション・ゲームを超える、奥の深いゲームの世界が待っている。ゲーム以外でも、DOSと共に、MSXの機能が拡張することによって、友だちのMSXとリンク(接続)したりできるだろう。使い方は、キミのアイデア次第だよ。

## 印字卓／プリンタ

最近でこそ、ペーパーレス・オフィスということが言われているけれども、紙は大切な人類の資源。コンピュータでのお仕事でも、紙はなくてはならない重要品。

プログラムをつくりますね。バグが出る。そこで、プログラムリストをプリントアウトします。赤ペンで間違いをチェック。ディスプレイ上に先のプログラムリストを表示して、バグを修正していきます。この作業を、デバッグと言います。

最近では、マルチタスク、マルチウィンドウという機能が付いたスーパー・パソコンが登場。これは複数の仕事を同時に実行、ひとつの画面を分割して表示してくれる。こうなると、ひとつの画面の中で、同じプログラムを二本走らせて、画面の右側でデバッグ、左側で実行ということもできる。プリンタにリストを打ち出して修正をするという手間が大幅に短縮されます。これは、ス、ゴイ。とにかく、プリンタは、基本的に大切な働きをしているんだよ。

## ROM的薬筒／ROMカートリッジ

ROMカートリッジというが、カートリッジ・スロットの使い方もいろいろある。例えば、拡張RAMパックを差し込むことによって、容量が増大するのは、みんな知っている通り。ほかにも、いろいろなシステム・カートリッジを差し込めば、先に書いた、DOSと通信ソフト+音響カプラを使って、テレコンピュータリングも可能だろう。友だちと、パソコンでおしゃべりができるぞ。

MSXの周辺機器にも、注目しておいて損はない。

## 鍵盤／キーボード

MSXのキーボードは、ASCII配列の英数字と、JIS規格またはアイエオ順のカナ配列になっている。テンキー(数字入力専用のキーボード)は別売。

このテンキーも、実は二通りあって、電卓・パソコンなどに採用されているものと、プッシュホンに採用されているものとは配列が違う。単なる、キーボードでも、実にいろいろな方式がある。ユニークなのは、富士通のワープロ「オアシス」シリーズのキーボード。よく使う文字(カナ)がヨコ一段分に集まっているので、ちよいと触れてみれば以外とすぐに打てるようになるよ。



# HARD

## News & Review

News ● PIONEER PX-7 Review ● GENERAL PCT-50 FUJITSU FM-X

ILLUSTRATION by T-SATOH  
 PHOTO by H-ISHII

Allstate Office Supply Co ..... 349-6825  
 116 John  
 Amato Station  
 American Greetings Corp ..... 650-9748  
 1437 I Av  
 200 Park Av  
 Angela Candy Shoppe Inc ..... 661-1975  
 233 8 Av ..... 989-8900



ボクたち一年生!

MSXも一年生!





# オーディオ、ビデオの世界を拡張 パイオニアPALCOMへPX-7

「音と映像」のメーカー、パイオニアもいよいよMSXに参入する。パイオニアといえば、最近では半導体レーザービックアップ搭載のビデオディスクを発売し話題を呼んでいるが、MSXの商品コンセプトも新しい楽しみ方を提案しようというものである。

愛称の「PALCOM」とは、「コンピュータ仲間」という意味だが、第一歩として、映像のすばらしさやレーザーディスクとの組み合わせに重点を置いている。大きな特長は3つあり、まず、レーザーディスク(同社のLD-7000、LD-7000)を直接継いでインターアクティ

ブゲームがエンジョイできるインターフェイスが内蔵されていること。次に、スーパーインボーズ機能が内蔵されているため、レーザーディスクとパソコン画面を重ね合わせるのが可能であること。そして本体には2つのスピーカがついて、パソコンゲームがステレオ感あふれる音で楽しむことができるなどである。

ROM容量は、基本の32Kに加え、パイオニア独自のP BASICが8Kで、合計40Kバイト。P BASICでは、各種のコントロールが可能で、ステレオのコントロール、SEED(TV)コントロールなどは、ここに定義されている。

もちろん、コンポネントサイズなので、オーディオ機器、ビデオ機器との積み重ねも自由。メカ好き人間には、欠かせないマシンになりそうだね。

ソフトに関しては、ゲームからエデュケーション、レーザーディスクソフトなど幅広く計画中というから期待してほしい。周辺としてタブレット(ペンタッチで指定するシート板)を使い、お絵描きやアニメ制作、VTR編集が簡単にできるようになっているので、キーボードアレルギーにはもってこいだ。気の早いメカマニアには残念だけど、発売は4月下旬ごろ、価格は9万円前後になりそうだ。



◆プリンタコネクタと電源コンセント ◆前面にあるコネクタとAV系切り換えスイッチ。  
◆LD-7000と組み合わせができるコンボサイズ。



映像、オーディオの新しいエンジョイのしかたを常に考えるパイオニアがMSXに参入。ニュービジュアルなコンピュータとして、オーディオ、ビデオ業界に初めて提案するコンピュータ・コンポネント。音や映像を加工、制御、処理して今までにない効果を生み出すMSXマシンの登場である。本体の裏面を見てもわかるが、各種端子の配列は、まるでオーディオ機器そのものといえそうである。





◆カートリッジスロットもなぜかスマートに見える。ここで注目したいのがヘッドホン端子とミキシングレベル。ハイオニアの音に対するところ意気を感じられる部分である。  
 ◆後部にある拡張スロット。その周辺には、パソコンのコネクタと思えない端子がスラリ。左からオーディオ入出力、ビデオの入出力、RFモジュレータ、合成画面の色相調整部分。



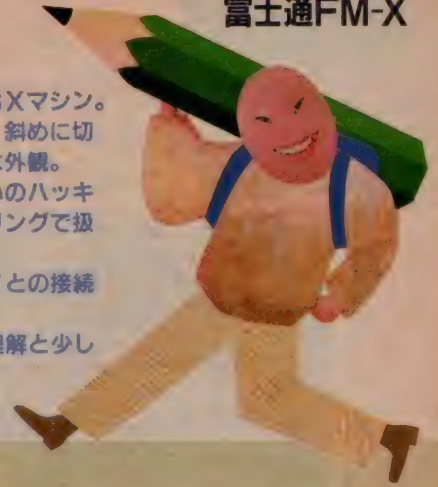
- ◆3"の16ポートでレーザーディスク接続。
- ◆3つ並んだブルーのキーもPX-7の特長。







富士通FMシリーズに登場したMSXマシン。大胆に造形されたマシンシェイプ、斜めに切られた放熱スリットなど、独創的な外觀。ユニークなキータッチは好ききらいのハッキリするところだが、軽快なフィーリングで扱えることは確か。コマーシャルでおなじみのFM-7との接続には専用インターフェイスが必要。接続後の操作はパソコンに対する理解と少しばかりの勉強がMUST。



富士通ファン待望のMSX

# FUJITSU FM-X





## どんな世界にも

ある特定のメーカーの熱烈なファン、エンタージャストと呼べるような人たちがいるものだ。それも、自動車やオーディオなど、個人的な嗜好がその製品を選ぶ基準の多くを占めるものであればあるほど、その傾向が強い。それが極端になり、メーカーにこだわることだけがある種の流行のようになってしまつと、いわゆるブランド指向などという現象が起こつてしまふ。

パソコンを購入する人たちの間に、このブランド指向なるものがあるかどうかについては別として、富士通というメーカーのファン、エンタージャストが少なくないことは確かだろう。

昭和56年に発売されたのがFM8。現在のFMシリーズの基本となるパーソナルコンピュータだ。漢字キャラクタROM、グラフィックスの充実、オプションで用意されたバブルメモリなど、当時としてはかなり先進的な設計だった。その後、昭和

57年の後期には、FM8の上位、下位機種にあたるFM11、FM7が発売され、ビジネスからパーソナルまで、一応のラインナップができた。

さて、今回発売されたFM-Xは位置づけとしてはFM7の弟分というところだが、その内容、使用方法などを考えると、従弟とても表現するのが適当かもしれない。

## 軽いタッチのキー

外観はかなり独特だ。ちょうど、大きなクレイ(粘土)のかたまりをナイフでけずって作ったような感じをうける。斜めに切つてある放熱スリットが特徴的だ。

基本的には、他のFMシリーズ、特にFM7と似たようなイメージを持つように考えてあるのだろう。使つた感じ、持つた感じでは、かなりコンパクトにまとめられている印象をうける。キーのストロークは短い。これは好みの分かれるところだろう。

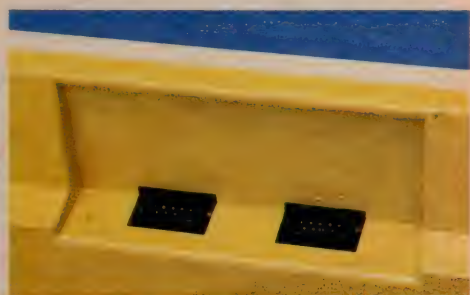
キーは薄い。キー自体の厚さは普通のキーボードの半分ほどだろう。このキータッチ、いわゆるタッチキータイプのものともフルストロークタイプのものとも違う雰囲気だ。押

圧は軽く、押し込むという感じでもなく、またタッチキーのようにカチカチという音のするものでもない。素早くたたくと「チャツ、チャツ、チャツ、チャツ」という、軽いフィードバックで扱える。キートップはゆるやかな湾曲をもっているから、指にしっかりとなじんでくれるだろう。

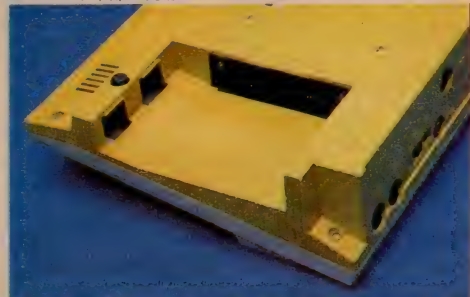
一般キーはホワイト、シフトキー、ファンクションキーなどがグレーと、うさつぱりしたキーボードはツートンカラー。直線的な構成のボディシェイプと組み合わせられて、シンプルな印象を与えるのに成功しているといえる。

## FM7と接続

このFM-X、TVのコマーシャルで御存知の方も多いと思うが、FM7と接続することが可能だ。



▲フロント下部の汎用1/0ポート



▲底面にある専用拡張スロット

FM7との接続にはFM7インターフェイス、MB22450が必要となる(ソフトウェア、RGBケーブル、取扱説明書付、一四、八〇〇円)。接続はインターフェイスの装着、コードの接続など、ハード的な部分についてはそれほど複雑ではないが、それにとまなう具体的な操作については、いまこの限られた紙面で説明するのはかなりむずかしい。なにしろインターフェイス付属のマニュアルだけでも70ページもあるし、FM7側で使用するソフトも、拡張F-BASICという、従来のF-BASICに拡張機能を加えたものになるのだ。

もしも、手元にFM7+カラーCRTディスプレイというシステムがあり、それとFM-X+カラーTVのシステムを組み合わせるならば、という想定での接続を考えてみよう。まずFM7インターフェイスのセットから、FM-Xインターフェイスカートリッジをとり出し、FM-X本体下部の専用拡張スロットに挿入する。次に同じセットの中にある、FM7インターフェイスカードをFM7の本体内部にセット。FM7側からのフラットケーブルをFM-X側のカートリッジのコネク

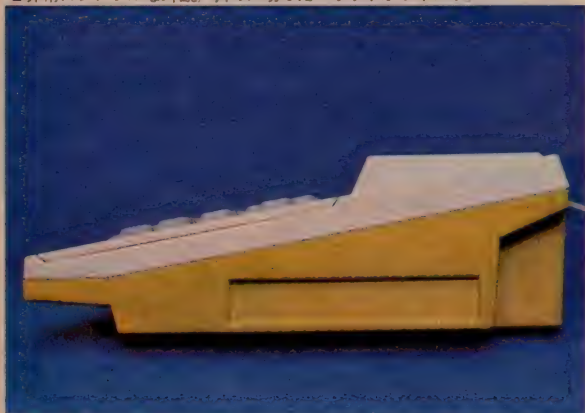
タに接続する。もしもこの時に、一台のカラーCRTディスプレイ、または家庭用TVを両方で使用したい場合にはFM7のRGB出力をFM-XのRGB入力に接続し、FM-XからのRGBあるいはRFの出力をカラーCRTディスプレイに接続する一般的な形になる。ただし、RGB出力を使用した場合はFM-Xの16色表示が8色表示になってしまうし、一般のTVを使用したRF出力の場合はFM7からの映像が階調付のモノクロになるという制限をそれぞれうけることになる。

映像源の切り換えはFM-X本体後面にある映像源選択のスイッチを使用するわけだ。もちろん、FM7、FM-XそれぞれにCRTディスプレイ、一般TVを接続して使用する場合にはこの操作やRGBケーブルの接続は不要だ。

接続が終了したら、FM7、FM-Xをそれぞれ起動し、付属のケーブルを使用してFM7に拡張F-BASICをロードする。続いて、FM-Xの拡張MSX BASICを起動する(FM7のキーボードから「MODEM」命令を使う)。この拡張MSX BASIC、残念ながら

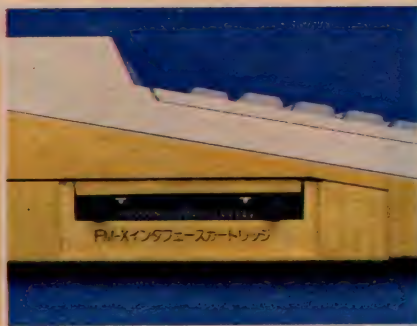


▲非常にシンプルな外観。斜めに切ったスリットがポイント。



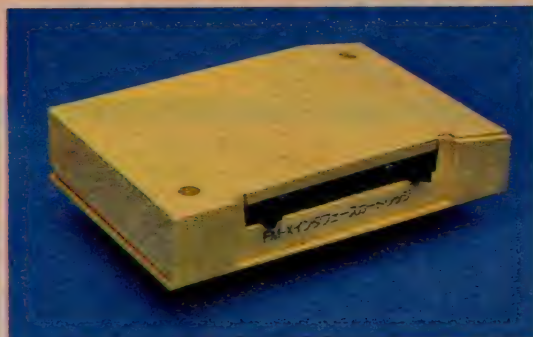
▲右側面。大胆な造形がよくわかる側面中心にあるのはカートリッジスロット



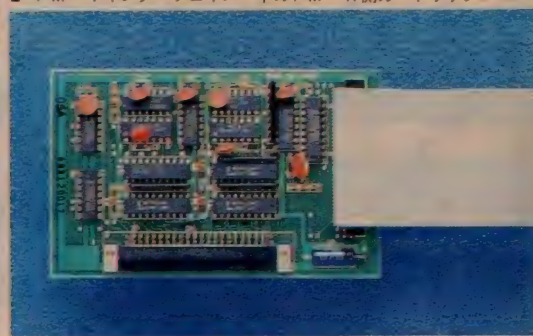


◆カートリッジを本体に装着したところ。左側面にコネクタがくる。

◆FM-X独特のRGB入出力。入力はFM-7から受け、出力は専用CRTへ。SWは映像源切り換え。  
◆ボリューム付ミニジャックの音声出力。



◆FM-7インターフェイス\*中のFM-X側カートリッジ



◆これも上の写真と同じセットの中に含まれるFM-7側のボード。

仕様		
メーカー・品名・型式 富士通株式会社 MB25150 (略称FM-X)		
CPU	Z-80A	
ROM	MSX BASIC ROM 32Kバイト	
RAM	16Kバイト	
V-RAM	16Kバイト	
表示	文字	32文字×24行 40文字×24行
	グラフィックス	256×192ドット
	カラー	16色
	スプライト	32枚
インターフェイス	カートリッジスロット	1 スロット MSX規格
	ビデオ出力	
	オーディオ出力	モノラル 1 Ch (VR付、ミニジャック)
	RF出力	有
	カセットI/O	1200/2400ボー FSK方式
	ジョイスティック	2個継続可
	プリンタ出力	
	拡張バス	
キーボード	ASCII 1 配列 (英・数・グラフィックス) JIS配列 (ひらがな・カタカナ)	
電源	100V 50/60Hz	
消費電力	55W	
大きさ	380×80×245 (mm: 幅×高×奥行)	
重さ	2.65Kg	
色	アイボリー/イエローオーカーのツートン	
価格	49,800円	
付属品	操作手引書 MSX BASIC 文法書 RFケーブル	
その他	RGB出力 (TTLレベル、中間色不可) 本体底部に専用拡張スロット	

普通のMSX BASICと完全な互換性を持つていないため、MSX用プログラムを使用するために拡張MSX BASICをシステムから切り離さなければならない場合がある(ただし、後述されるRAMの拡張はされたまま残る)。

## 拡張MSX BASIC

先ほどから何回か出てきた「拡張MSX BASIC」について少し述べておこう。

基本的にはMSX BASICにいくつかの機能をつけ加えた形になるのだが、それぞれのBASICの割り込み処理等が違っているため、前述したように完全な互換性を持つていないわけではない。が、FM-7に装備されるプリンタポートやRS-232Cポート(オプション)、RAM (16Kバイト)、キーボードが使用可能というおもしろく拡張されたシステムとなる。

メモリの拡張は合計32Kバイトとなる。FM-X内部の16KバイトとFM-7の16Kバイトを使用するわけだ。

また、FM-7のプリンタポートを使用することによってプリンタの使用も可能になり、RS232Cインターフェイスカードを装着していれば音響カプラなどの使用も可能になる。マニアにとってはいいじりがあるところだろう。

## マニア向けか?

FM-Xのポリシーはかなり明確だといへばいいだろう。

なんといってもFM-Xというネーミングが示すように、FMシリーズでパソコンを覚えたマニアの人々がどうやってMSXを楽しむかというところを十分に考えられているマシンであることは確かだ。

いわゆるマニアと呼ばれる人々の心理はその世界にのめり込んでいかないと、なかなかわからない。今からは想像できないことだが、昔のマニアの人々は、「A」のキーを押した時にAという字が画面に現れた、あるいは、マイコンが「+」を計算してくれたということにさえ一喜一憂したものだ。

今、パソコンに関してはそういう時代ではないにせよ、パソコン同士を接続したり、手もとのキーボードで離れたパソコンをコントロールしたり、自分だけの個人的なシステムを構築したりすることはマニアにとって最も楽しい仕事のひとつであることは確かだろう。

マニアックな拡張性をもったMSXマシン。それがFM-Xだろう。







着実に家庭電化製品を作り続けてきたゼネラルが、ニューメディア時代に対応すべく登場させた、MSXテレビ。キーボードをオプションとした設定はユニークな設計思想。パソコン部のRGB出力をテレビ部のRGB回路へ直接入力することで、画質の向上をはかる。より手軽にパーソナルコンピュータライフを楽しむための一台。



### MSX/パソコン内蔵テレビ

# GENERAL PCT-50







◆PAXONフルセット。  
 本体PCT 50 (128,000円)  
 +キーボードPCK-50  
 (18,500) +ジョイスティックPCJ-50(3,500×2)  
 で合計153,500円。  
 キーボードもジョイスティックも本体とカラーコーディネートされている。

## このマシンが

発表されたとき、少なからず驚いたのは、決して私たちだけではなかったろう。なにしろ目の前に現れたのは「MSXテレビ」だったのだから。

ゼネラルという会社の歴史は戦前から始まっている。当時は「八欧無線」という名前だった。その後「八欧電機」を経て、現在の「ゼネラル」になる。

ラジオはその昔、最新鋭の家庭電化製品であり、また、印刷物以外のものとしては、初めて家庭に普及した、いわゆるニューメディアだった。その長いラジオの時代が終わると、こんどは白黒テレビの時代だった。そして、日本の高度成長期と歩を合わせるようにカラーテレビの時代

その後、情報化社会といわれる現代に至る。その間に、真空管はトランジスタとなり、トランジスタはLSIとなり、やがてその多くはVLSIになっていくだろう。ゼネラルはそんな時代の流れの中で家電製品を作りつけて来たメーカーだ。ラジオの普及期、テレビの黎明期、ゼネラルは大活躍だった。今、ホームパーソナルコンピュータの時代がおとずれようとしている。この時期に、ゼネラルはどんなマシンを見せてくれるのだろうか。

## ユニークな設計思想

「カラーテレビの正しい使い方」というパンフレットの付属するMSXマシンは現在のところ、このPCT-50のみだ。そう、これは「テレビ」なのだ。

家庭用TVと接続できることが、MSX規格の1つのねらいだったわけだが、このPCT-50は家庭用TVにMSXパソコンを内蔵させるという手法をとった。

これによるメリットはいくつかある。まず、モニターとMSXパソコンを接続するという作業が不要になる。



◆これだけ見ると、まったくのテレビ [PC] でコンピュータ



◆コネクタ。上はジョイスティック、下はカセットとキーボード

特に、ビデオ入力を持たないTVにRF出力で接続する場合など、決してむずかしい作業ではないが、TVのチャンネルチューニングも電気屋さんにお願するということにまつてはちょっとした仕事になってしまっただろう。

次に、パソコン部からの映像信号を、直接、TV部の回路に入力が可能だという点があげられる。MSXパソコンの多くは、コンポジット出力、あるいはRF出力という形で、RGBの色信号を、一般のTVに入力しやすい形に直して出力している。その信号を受けたTVは、もう一度RGBの信号に直して、ブラウン管に映像をうつし出すわけだ。普通のTV放送は、その途中が電波になっていると考えればよい。それらの変換を省略すれば、ノイズや信号のなまりなども少なくなるはずなのだが、こんどは一般のTVに入力できなくなる。(最近のニューメディア対応型のTVにはRGB入力可能なものもある)。このPCT-50の場合、パソコン部からの信号を直接TV部のRGB回路へ接続してあるため、非常に良好な画質を得ることに成功している。

その他にも、TVとパソコンの切



## 本体+ジョイスティック

PCT-50の本体というのは、まったくの本体のみで、キーボードはジョイスティックと同様、別売りとなる。

もつとも手っ取り早く、この「パソコンテレビ」を楽しむための組み合わせは、本体+ジョイスティックというところだろうか(ジョイスティックPCJ-50/三、五〇〇円)。

本体電源スイッチの下にあるのが、カートリッジスロット、右下に2つ並んでいるのが、汎用I/Oポート、つまり、ジョイスティック用のコネクタだ。その下のカバーをはずすと、カセット接続コネクタとキーボード接続コネクタが現れる。

さて、MSX用ソフトウェアの中には、キーボードなしで操作のでき



◆キーボードPCK 50  
シンプルだが良い作りだ。



◆ジョイスティックPCJ 50。  
◆非常にコンパクトにつくられている。  
使わないときは、このように本体上部のくぼみにおさめておくことが可能。



◆本体裏面についている、プリンタ用コネクタ。本体の裏側は一見したところまったくのTVだが、これだけが違うところ。



るものも発売されている。そんなソフトウェアを、この本体+ジョイスティックの組み合わせで使用することを考えてみよう。

まず、ROMパッケージの場合は簡単だ。電源OFF、ROMパッケージ挿入、電源ON。これは他のMSXマシンとまったく同様の操作で、何ら問題はない。

それでは、テープの場合はどうか。実は、そのために「LOAD」ボタン、「RUN」ボタンが用意してあるのだ。この「LOAD」ボタンはMSX BASICの「LOAD」「RETURN」に当り、「RUN」ボタンは「RUN」「RETURN」に相当している。具体的には、テープをセットして、「LOAD」を押せば、テープからプログラムのロードが開始され、ロードが終了したら、「RUN」を押すことによって、プログラムの実行が始まる、という形になる。

どうしてもキーボードには触れないという人には、こんな操作方法はうってつけだろう。

ただ、「LOAD」ボタンは、あくまでも「LOAD」に対応しているだけなので、「BLOAD」(マシン語や「LOAD」(アスキー形式のファイル)を必要とした場合には、使用できない。

このMSXテレビ、PCT-50には、当然のことながら、オプションでキーボードが用意されている。PCK-50がそれだ。

英数、ひらがな、カタカナ、すべてJIS配列に準拠した73キーのキーボードで、色は本体に合わせた2色が用意されている。

## キーボードPCK-50

仕様		
メーカー・品名・型式	株式会社セナラル PCT-50	
CPU	Z 80A	
ROM	MSX BASIC ROM 32Kバイト	
RAM	Kバイト	
VRAM	16Kバイト	
表示	文字	32文字×24行 40文字×24行
	グラフィックス	256×192ドット
	カラー	16色
	スプライト	32枚
	カートリッジスロット	1 スロット MSX規格
インターフェイス	ビデオ出力	—
	オーディオ出力	—
	RF出力	—
	カセットI/O	1200/2400ボー FSK方式
	ジョイスティック	2個接続可
プリンタ出力	有	
拡張バス	—	
キーボード	別売 (PCK-50) 18,500円	
電源	100V 50/60Hz	
消費電力	94W (TVのみ使用時81W)	
大きさ	418×369×388 (mm:幅×高×奥行)	
重さ	13Kg	
色	赤又はシルバー	
価格	128,000円	
付属品	75Ω/300Ω接続器、チャンネルシール	

### キーボードPCK-50

キーボード	ASCII配列(英・数・グラフィックス) JIS配列(ひらがな・カタカナ)
大きさ	410×52×200 (mm:幅×高×奥行)
重さ	1.5Kg
付属品	ユーザーズマニュアルリファレンスマニュアル

※3月号ハードニュースP51、「色は…アイボリー…」はシルバーの誤りでした。

一般キーはブラック、シフト、リターンなど両端のキーが白という色分けとされ、シンプルな感じを与えらる。本体/キーボード分離型マシンらしく、キーボード自体は薄くつくられ、机の上などに置いた場合、手首がつかれないようになっていて、また、キーボードをかかえたり、ヒザの上に乗せて操作するクセのある人にとっても(あまりよい姿勢ではないが)、この分離型スタイルは気に入ってもらえるだろう。

キーのタッチや、操作性については、まずまずというところ。価格を考えると(一八、五〇〇円)上の部類に入るだろう。ただ、残念なのはリターンキーがやや小さく感じられることだが、これも慣れてしまえばそれほど問題にはならないだろう。

## ジョイスティックも発売

PCT-50とともに、ジョイスティックPCJ-50も発売されている。色はキーボードと同じように本体とあわせた2色が用意され、スティック、トリガーボタンともに黒、ス

さて、このPCK-50は、本体PCT-50の背中のかぼみにすっぽりとおさまるようになっていて、使用しない場合も、比較的スマートに収納しておける。

また、このPCJ-50は、本体PCT-50の背中のかぼみにすっぽりとおさまるようになっていて、使用しない場合も、比較的スマートに収納しておける。

これらのスペックに魅力を感じる人にとって、一四六、五〇〇円という値段は高いものではないかもしれない。



# INFORMATION

## ソフトインフォメーション

春爛漫、いまや桜も真っ盛り。ご入学、ご卒業、み～んなまとめておめでとう。心ウキウキ、お目々もパッチリ。MSXソフトも、新作がドッと発売される季節だよ。あれこれと目移りするのも、また楽し。お小遣いと照らし合わせて、ハラ

ハラドキドキするのも、これまた楽し。MSXのソフトのことならなんでも分かっちゃう、このコーナーを上手に利用しておくれ。さあ、今月もパワフルな新作がどっと目白押しだよー。お花見気分でお立ち合い、お立ち合い。

### ●テープ 2、800円 ランドコンピュータ

## ニンニンぽんコンテナクイズ

お馴染みの「おかあさんといっしょ」シリーズ最新作。今回の案内役はネズミのポロリです。ポロリが船長をする貨物船にいろいろな荷物が積みこまれました。でも、荷物は全部箱の中に入っているの、なにがどこにあるのか、ちよつと外から見ただけでは分かりません。そこでドコにナニがあるのか、キミに当ててもらいたいというワケなのです。レベルは4段階に分かれていて、初心者向けのものと、置かれた荷物の種類も場所も正しい場合にはソノ荷物が赤く変わり、場所だけが正しい時



船の倉庫に並んだ荷物。さて、これのドコにナニが隠されているのか当てなきゃならない。5回までチャレンジできるのでアセっちゃいけない。ゆっくり推理して答えを見つけよう。正解だとポロリも一緒に喜んでくれるゾ!

には黄色く荷物の色が変わるので、比較的カンタンに答が分かるようになっていきます。でも、これが上級者用になると大変。ヒントは種類と場所・種類別に、数量だけ出できます。少ないヒントの中で、キミは果たして何問正解できるかな? こうなると、もうお父さんに手伝ってもらわなくっちゃあ出来ないかもしれないね。でも、そのお父さんも出来なかつたりして……。



## ニンニンぽんバラバラパズル

### ●テープ 2、800円 ランドコンピュータ

最近「にこにこぽん」のファンに女子高生が増えているとか。やっぱりキャラクターが可愛いから、子供番組と知りつつも、ついつい見ちゃうんだらうネ。その可愛いピッコロやじゃじゃ丸、ポロリたちのバラバラになった絵を、一つずつずらし

て、元の絵にしようというのがこのゲーム。初心者9つに分解された絵を完成させればいんだけど、上級者向けのは、絵がなんと25にも分解されて、しかもメチャクチャに動かされているのだ。それを元にもどすのは大人だって大変。さて、キミは何分間で元の絵に直せるかな?





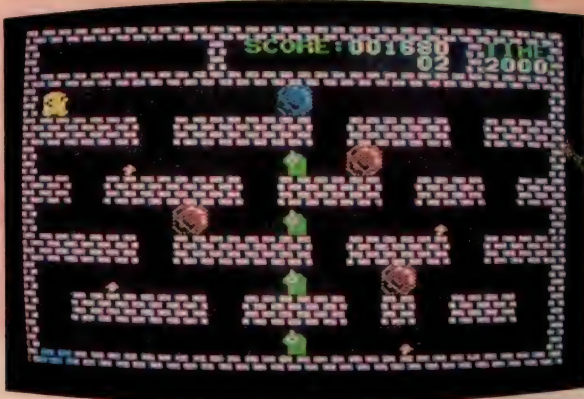


# フラッピー

●テープ 3,800円 デービーソフト



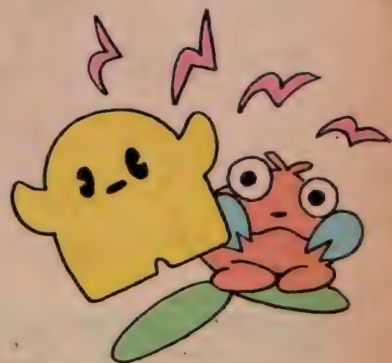
どの道を行けばいいのか悩んじゃう  
な、よく考えて進路を決めよう。



ブルーストーンはあんまり!? まずは  
キノコ狩りだ、それから活動開始だ。

スペースゲームはキャラクタの恐ろしいゲームが多いけど、フラッピー君は万人に愛される宇宙少年。かつて天に輝いた美しい星ブルースターの最後の生き残りとして、ひとりゼビラス星に逃れたという暗い過去を背負っているのだ。荒涼とした大地をさまようフラッピーの耳に何者かの声が響く。「ブルースターは細かく砕けてブルーストーンとなり、この大地に散らばっている。おまえはそのブルーストーンをすべて集めるのだ」とまどうフラッピー君。「ブルーストーンを集める。それで一体どうなるのだろうか?」やがてフラッピーは歩き始めた。ブルースターのかげら、「ブルーストーン」を探し求めて。襲い来る敵の数々。縦横無尽に勝手な動きで攻めてくる、エビの怪物エビラ。恐ろしき一角獣のユニ

コイン。フラッピー君唯一の武器は催眠きのこだけなのだ。宇宙空間に構成される不思議な迷路。岩石を上手に移動するコトがキーポイント。キミの勇気がフラッピー君の命運を握る。もう、立ち止まってはられない。きつと何が起ころ。とてつもなく恐ろしいこ



# おみくじ

●テープ 3,800円 チャンピオンソフト

迷信だってわかっていても、なぜか気になるのが占い。新聞や雑誌を買ったらすぐに占いのページを見る人も多いんじゃないかな? そんな人たちにオススメなのがこのソフト。お正月にお参りに行ったら必ず買っちゃおうあの「おみくじ」のMSX版なのだ。テープのロードが終わるとタイトルが出る。これにまずピツクリ。赤い鳥居と神社がバックに映っているのだ。やがてジャラジャラという音と共におみくじ箱が出て来る。ここで祈りを込めてスペースキーを押す。と、箱から番号札が出て来る。この番号札のおみくじを巫子さんが持ってきてくれる。

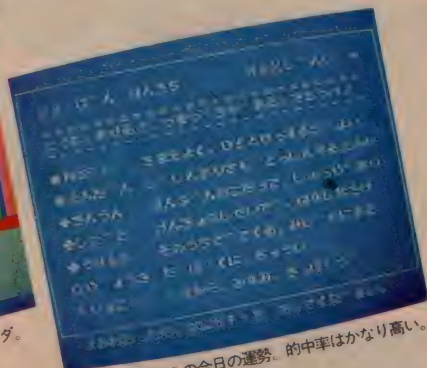
まずは運籤。これは大吉・小吉・吉・凶・大凶の5通り。他に願ひ・縁談・金運・仕事・失せ物・病氣・旅行に分かれていて、気になることは一応すべて占える。というわけで、これさえあれば、もうわざわざ神社に行く必要はない。キミのMSXがこれからは神サマなのだ!



願いを込めてスペースキーを押すと運命がわかる!



巫子さんがキミのおみくじを持ってくるのだ。



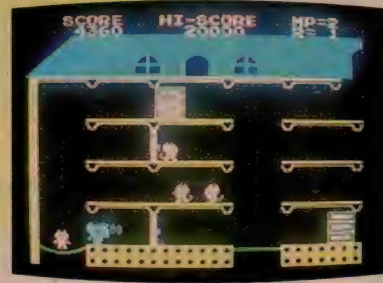
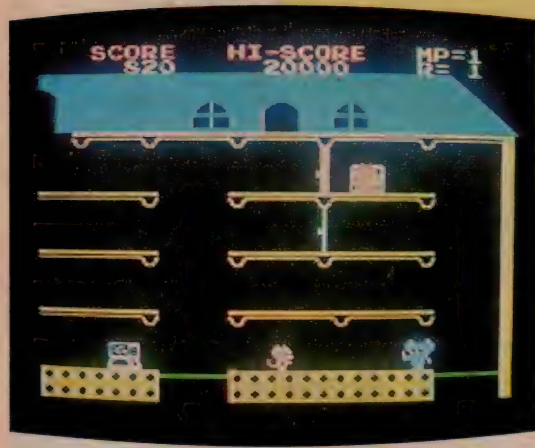
これがキミの今日の運勢。的中率はかなり高い。



## マイクローマウス

●ROM 4,500円 ナムコ

正義感あふれる元気なネリスIIマッピー君。知ってたかな？ マッピー君は科学技術館のマイクローマウス大会や全国のロボットイベント大会で大活躍の迷路脱出用ロボット。つまり実在の人気キャラクターなのだ。さあ少年少女のアイドルマッピー君を大活躍させよう。秘密の洋館で盗品さがして、悪者ニヤームコたちと行ったり来たり。楽しい音楽に合わせて追いかけてこの始まりだい。うろろしている、ニヤームコたちにつかまるぞ。探し回れば、洋館の中は盗品の山なのだ。あるわ、あるわ、金庫にテレビ、ラジオに置物。スパーダアをくぐり抜けて、追ってくるニヤームコは撃退しよう。トランポリンのジャンプを上手に利用することが、高得点のコツ。追って追われて、CAT・CHASEだよ。



トランポリンで目指す階まで、一気に飛び上がる。男の子はもちろん女の子にも大人気のマッピー君だ。



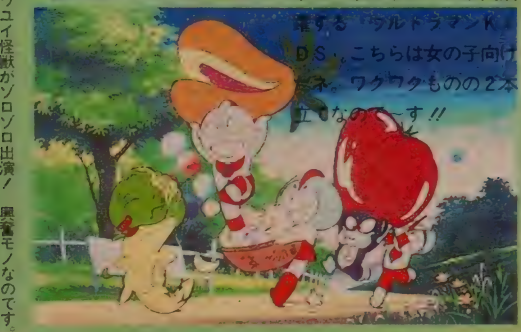
## 怪獣大好き少年にヒットマンの映画が公開されるソ

MSXのゲームにも怪獣を主人公にしたものが多いけれど、怪獣と聞いたら忘れちゃならないのがTVの『ウルトラマン』シリーズ。『ウルトラQ』の時代から考えれば15年間にわたり8作、全部で372のエピソードが作られているというんだから、まさに日本の怪獣モノの代表ですな！

で、この『ウルトラマン』シリーズから名場面ばかりを集めた、いわば“ウルトラマン版ザッツ・エンターテインメント”の映画が作られてしまったのですよ！



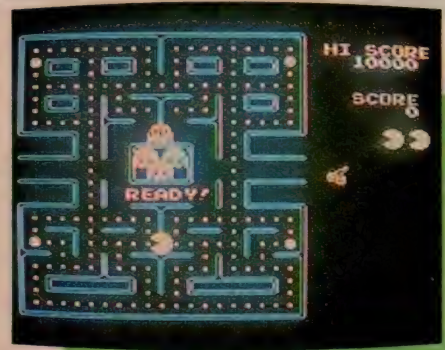
これが3月17日から公開される『ウルトラマンZOFFY』。なつかしのあの場面が大スクリーンで見られるっていうんだから、ファンにはたまらないプレゼントだね。併映は、今大流行中のチビッコ・ウルトラマンが大活躍する『ウルトラマンK』。DS。こちらは女の子向け。ワクワクもの2本立てなのですよ！！



懐かしい怪獣や、カウユイ怪獣がソロソロ出演ノ 興奮モノなのです

## バックマン

●ROM 4,500円 ナムコ



もう今さら言うこともないだろう。キミがゲームセンターで全財産を失った、あのバックマンの登場なのじゃ。スコア一万点が越えられず、みんなから白い目で見られた、あのツライ日々。不遇の時代を、今こそ思い出すのだ。獅子はわが子を崖下につき落とし、試練を与えるという。あまり関係はないが、臥薪嘗胆の例えにもあるように、秘かに力をたくわえて、見返すのだ。

もちろん自宅でも思う存分やれるから、実力アップも努力次第というわけさ。迷路に並んだエサをどんどん食べていこう。反射神経の鋭さが勝負の分かれ目。ジャマするモンスターたちとの手に汗握る追撃戦。点滅するパワーエサで立場は大逆転だ。につくきイジケモンスターを退治するのだ。ユカイなバックマンショーまでついているし、またバックマニアになってしまう。事間違いない。

時にはワープを利用して、ある時は点滅するパワーエサで立場を逆転させて。キミは腹ペコのバックマン。さあ次から次へとエサを食べまくるのだ！



# 黄金の罠

●タイプ 4,800円  
ストラットフォード・コンピューターセンター



おうのはかをあらず、ふととぎも  
のは、ぎさまか。!

リアルタイム・アニメーション処理を採用した画期的画面。魅えるロマンと冒険の世界へ、さあ出発しよう!!

「ギザの地に入る者よ、獅子に光を与え時の風に乗れ。」その理力により、すべてを得ん。クフはギザの地の人々に永遠に宿る。砂漠の中のアドベンチャーは、この謎のメッセージから始まる。運命を切り拓いてゆくのは、キミの知力と勘にかかっている。悪漢どもとの壮烈な戦い。そして美女との出会い、猛獣たちの襲撃。冒険、冒険また冒険の日々が始まる。森を抜け、海を渡り、クフ王の秘密を追い求める壮大なアドベンチャーの旅は今日も続く。隠された財宝は果たしてどこに? そしてその宝とは一体何か? 生き抜くための条件は厳しいが、財宝を探し当てるためには明晰な推理力が要求される。第一回アドベンチャーゲーム・コンテスト最優秀賞受賞作品。フルグラフィック画面の本格派ゲームが、ついにMSXで発売です。



ピラミッドの入口に中じるのは敵か? 味方か?



逃げる前には、地図や宝を奪わなければならない。



謎の美女。この先キミを助けてくれることになる。

# デビルズヘブン

●ROM 4,800円 ゼネラル ジョイスティック使用

これまでのゲームソフトのキャラクタ設定には、ひとつの基本的なパターンがあったのだ。つまり、自分の操作するメイン・キャラクタは可愛く、そして親しみが持てる。その反対に、襲ってくる敵はどちらかと言えば憎たらしいキャラクタにする。敵が恐くて巨大であればある程、闘争心も湧くというもんで、ひとつの基本だったんだよね。ところが、その辺の発想をまったく逆転させたのが、このソフトなのだ。君の操作するメイン・キャラクタはデビル。足をたくさん持った、あの黒いタモなのだよ。そして、襲ってくる敵はキーキヤチコロレー、はたまた鳥の大群なのじゃ。それなら戦わずに食べたいと言う御方もいるだろうが、それはゲームは始まらない。ここは暗黒の大宇宙空間。飛来するお菓子の群れを次々に撃ち落としながら、果てしない旅を続けなければならないのだ。ジョイスティックの操作の巧みさが高得点のポイントになるだろう。無気味な星雲を通り抜け、はたして宇宙の彼方にあるというヘブン(天国)にたどり着く事ができるだろうか? デビルの旅は今日も続くのだ。



やや!!? 襲ってくるのは、なんとチヨコレイトやキーキだ。これは目の錯覚か?





将棋界のことはよく分かりませんが、内藤国男九段といえは、泣く子も黙るツオい人。その先生がキミたちを泣かせに新作詰将棋を出題してくれましたゾ。この際ハッキリ言っておこう。とても難しい、並みの頭では解けないのではないだろうか、将棋に自信あるアナタ、ぜひ挑戦して下さい。気持ちを選びりと引きしめてチャレンジしましょう。また、将棋にあまり自信はないけど、大好きだという方。ご安心あれ。分からない時には、内藤先生が暖かいヒントを与え

てくれるよ。ヒントボタンを押せば「飛車の動きがポイント！」なんてちゃんと教えてくれるのだ。間違った手を打っても指示してくれるし、バスや手を戻すことも可能だし、まさに至れりつくせりのソフト。ただし、もう一度言っておこう。それでも相当に手強いのだ。見事に詰めたらキミの実力はかなりのもの。自信を持っていい筈だよ。もしかしら、明日の名人、王将はキミかも知れないぞ。さあ、プロの詰将棋にレッツチャレンジ!



頭はすでに大混乱!! コレをやっても詰まないし、アレを動かしても結果は同じ。1題にこんなに時間かかっていいのかしらん? 深呼吸もして、気持ちを落ち着けて。サア、最初からやり直すのだ。

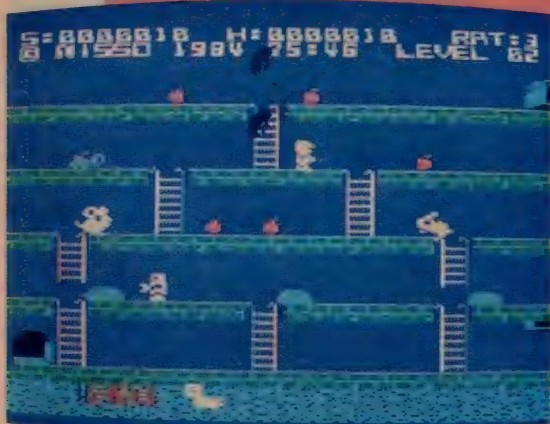
# 内藤国男の詰将棋

●タイプ 2,800円 アポロテクニカ

## ハッスルチャーミー

●ROM 4,800円 ゼネラル ジョイスティック使用

迷路の中にはチャーミー君の敵がいっぱい。ロボットやゼウリ虫、うさぎにカラス。そして管理人のオジさんまで向かって来るではないか。チャーミー君の武器は日夜きたえた。その腕力とすばしっこさだけなのだ。マンホールの上手な利用がハイ・スコアのポイントだよ。俊足を生かして逃げ回ろう。



食い意地の張ったネズミのチャーミーくん、大好物のチーズがアツチコツチに落ちている迷路に住んでいる。だが、この迷路には恐ろしいロボットやウサギ、管理人のオジさんなんかウロウロ。安心してチーズを食べることもできない。迷路は4階建てになっていて、一番上の階から一番下の階まで直通のマンホールが通っているこのマンホールを利用して4階から1階までは、直通で飛び降りられるけど、登ることはできない。まったく、好物を手に入れるっていうのは、大変なんだよね。各面をクリアすればする程、敵も多くなってくる。ゼウリ虫なんてのも出て来て、せっかくの登り口をふさいでしまうし、天井あたりに怖いカラスが飛びかっている。それでもチャーミー君はチーズが大好き。命をかけて男一匹、今日も戦いを続けるのだ。さあ、走りまくるゾ。









# ゼクス光速2000光年

●テープ 3,800円 デービーソフト

次々に改良を重ねたスペース・ウォーゲームもついに光速スピードに。まさにそんな感じを抱かせてくれるソフトがこれだ。宇宙空間や襲ってくる敵機も立体感バツグン。そして速い！とてつもなく速い。平面的なこれまでのスペースゲームでも苦勞していた方には、やや荷が重いのではないかな？ 映画「スター・ウォーズ」の立体的な銃撃シーンを思い出してくれたまえ。まさにアレなのだ。このソフトではジョイスティック操作と、反射神経をかなり訓練しないと敵の基地内に侵入することはまず不可能。基地内にやっとなどり着いても、そこからがまた大変。立体迷路を素早く通り抜けなくてはならないのだ。得点は遠くの敵を撃墜するほど高得点。ただし、アツという間に襲ってくるゾ。基地内の迷路も突然、左右に分かれるし、1ゲーム終わると、肩はこるし、目は痛い。オジさんには、やっぱり無理なのかしら？

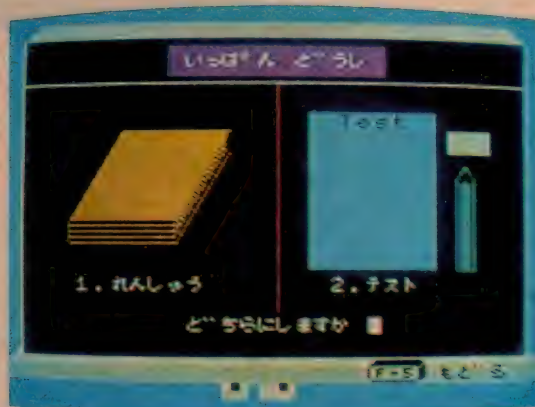
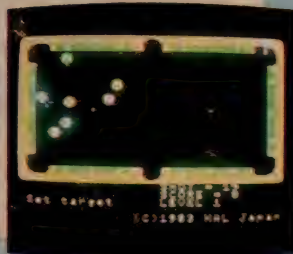
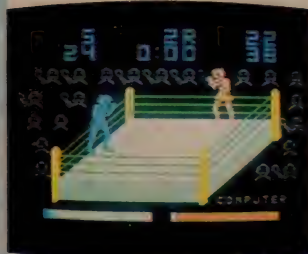


光速スピードで2千光年の彼方まで走りぬけるノ、キミはザクセス号の艦長なのだノ

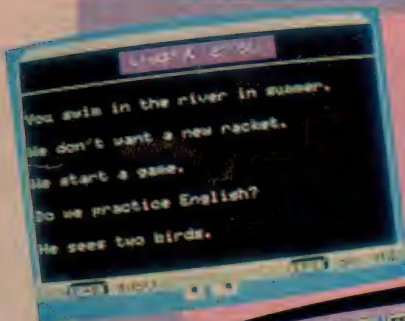
## トラックボールCATを2名ソフトを10名にプレゼント!

1月号のHAL研ソフトプレゼントには応募ハガキがドツサリの大反響、グツと気を良くしたHAL研が今後もプレゼントをドーンと出してくれることになった。嬉しいニュースだね。さて今月はグラフィックも手軽に楽しめる、トラックボールCATを2名に、そしてゲームソフト「スーパービリヤード」・「ペーパーボクシング」を各5名にプレゼントだ。葉書に欲しい商品をひとつ書いてドシドシ応募するべし。●宛先〒110東京都台東区台東2の19の10 木村屋ビル4F HAL研究所 MSXマガジン・プレゼント係 まで(3月末日消印有効)。  
※尚、1月号の当選者は下記の通りです。各ソフトとも応募者多数のため、当選者数を1人ずつ増やし各3名としました。敬称は省略させていただきます。今後ともふるって応募下さい。

★フルーツサーチャー 水戸市・阿部健俊 大分市・阿部哲也 函館市・本間二郎 ★ドラゴンファクタク 札幌市・石原大輔 仙台市・安齊久勝 鎌倉市・谷合あゆみ ★ステッパアップ 豊中市・佐藤祐樹 志木市・芳賀信行 江戸川区・平松志子 ★ピクチャーパズル 三鷹市・樋口詠子 名古屋市長田哲夫 旭川市・遠藤電太



練習で正しい文法の使い方をしっかりと身につけて、その後でテスト。このくり返して実力はバツチリ。学力のアツフは確実だね



覚えやすいようにプログラムされているので、英語がニガテって人でもカンタン。しらすらに学力は身につけてしまおう。





# マイコン家計簿

●テープ 2,800円 アポロテクニカ

パソコンはもうすぐ、一家に一台から「ひとり台」の時代になるはず。そうならお母さんがいちばん初めにヤルだろうと思うのが家計簿の整理だ。なにせアレは大変らしい。キミもネジリ鉢巻さでソロバンを入れながらヒイヒイ泣いてるお母さんの姿を見たことがあるんじゃないかな？ そんなお母さんに素晴らしいプレゼント。MSX対応の家計簿が発売されたのだ。記入可能なデータは15種類。これだけあれば普通の家庭ならば十分コト足りる。毎日コレに記入をしておいて、一カ月分の統計を出すなんてこともカンタン。テープを使って一年分の記録も残せちゃうのだ。たまにはお母さん孝行して、後でタツプリとオネダリしちゃおう！



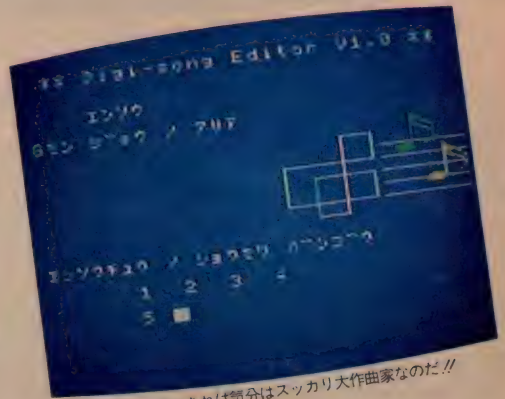
TOTAL 33600		
イフ	10	25000
エイ	11	5000
キウ	12	10000
ゴ	13	20000
コ	14	18000
カ	15	28000
ト	16	3000
ソ	17	15000
チ	18	

所得や借入れ、それに主食費・副食費・外食費・住居費等々、全部で15のデータをうめていけば整理完了。面倒な計算は全部MSXがやってくれるのだからお母さんもラク。

# クラシック名曲集VOL.1

●テープ 3,500円 リットーミュージック

MSXで名曲、ヒット曲を演奏させて鑑賞しよう。そして、曲のデータを素材に、自分なりの感性を生かして、オリジナル・データ集まで作ってしまおう。そんな、うれしいソフトが、このリットーのマイ・ミュージック・ソフト・シリーズなのだ。「トルコ・マーチ」「G線上のアリア」や「エリーゼのために」などご存知、世界の名曲を14曲収録。キミだけのサウンド・メイキングを楽しもう！



これさえあれば気分はスッカリ大作曲家なのだ!!



# ポピュラー・ヒット曲集

●テープ 3,500円 リットーミュージック

こちらは、3声でアレンジされたポピュラー・ヒット曲を集めたもの。「ライディーン」「イエスタデイ」から「第三の男」「スター・ウォーズ」など全14曲収録。大好きな映画音楽やお馴染みのヒット・ソングを勝手気ままにアレンジしてしまおうのだ。音楽的な知識はいらない。大切なのは、感性なんだよ。ウン。



ステレオやエコー・マシンに接続すれば音色もさらにグレイド・アップ/曲の速さ調子、音色なんかも自由な変化が可能。



# ソフトリスト

ゲーム、教育、実用とバラエティに富んでいるMSXソフト。買う前にジックリ選べる便利なリスト。よ〜く読んで狙いを絞って下さいネ。

## アニマル・ケアター・ザ・セブンス・テイ



で2通りの楽しみ/ROM 4,500円 オーク

「アニマル」のほうは、牛泥棒をやっつけながら牛を立派に育て上げるゲーム。「ザ・セブンス・デイ」は七次元の空間に迷い込み、おまけにエンジンガバラになった宇宙船を修理して元の宇宙空間にもどすというゲーム。ひとつのソフト

## アドベンチャー太



■ROM 4,800円 MIA

ダイヤモンドを狙って悪魔の城に忍び込んだ勇敢なチュー太。中には悪魔の手先のカエルがウヨウヨ。つぼの中にも巨大なクモ、ヘビ、サソリがチュー太に襲いかかるかと待ち構えている。十字架をたてに、早くダイヤを見つけないければならぬ。頑張れチュー太。

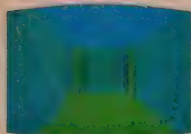
## 明るい農園



■テープ 2,800円 ハドソン

田んぼを荒らす熊やカラスをやっつけてその隙に田植えをやっちゃおうというゲーム。でも、お百姓さんの武器は石コロだけ。正確に当てなければ熊やカラスが撃って来るゾ。やられないうちに田植えをすませちゃおう！『ファイアボール』併録。

## イリーガスEpisodeIV



■ROM 4,800円 アスキー

ここは三次元の迷路の中。キミはカーソル・キーを頼りにここを脱出しなければならぬ。周囲の状況をシッカリ把握して進まなければ迷子になっちゃうゾ。しかも突然エイリアンが出て来たりするので気をつけなければいけない。怖いゲームなのだ。

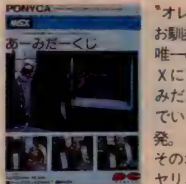
## 雨の日は大忙し



■テープ 3,800円 ハドソン

梅雨時の6月、ビルの谷間のポロアパートに引越してきました。ネズミが屋根裏を走りまわると、クギが抜けてポタポタ雨もりが…。ネズミを退治してクギを修理するのだ。毎年雨の日は忙しくて忙しくてイヤ！『スーパードアーズ』併録。

## あーみだーくじ



■テープ 2,800円 ポニカ

「オレたちひょうきん族」でお馴染み、あみだばあの唯一の武器のアミダをMSXにしちゃったゲーム。あみだといっても、その過程でいろいろとトラブルが連続。1度プレイをした人もそのオモシロさに思わずニヤリとさせられちゃうのだ。

## アニメエディタ"EDDY"



■ROM 14,800円 (トラックボールとセットになっている) HAL研究所

MSXを使ってイラストや作図をするには、このソフトがとっても便利。円、楕円、四角形の作図からドロ、ライン、ペイントまでメニューは豊富に22種類。色もカラフルに15色。もちろん文字もOK。

## MSX-21



■ROM 4,800円 アスキー

カード・ゲームの中でもいちばんポピュラーな、ポーカとブラック・ジャックが楽しめるのだ。これさえあればカードも、対戦者も探す必要がないので、プレイをしたいと思ったら場所も選ばずに楽しむことが出来る。なんなら賭けてでも……

## MSXダービー



■ROM 4,800円 アスキー

ここは芝生の緑がまぶしいMSX競馬場。ズラリ揃った名馬がまもなくゲートインしようとしています。オッズを見れば本命無きの混戦模様。勝利をおさめるのはどの馬か!? キミも連勝複式で予想して下さい。手持ちは3,000円、倍になるかオケラになるか!?

## エクステンジャー



■ROM 4,800円 アスキー

もしキミが恐ろしい多元宇宙に飛び込んでしまったらドーソル!? 相手の宇宙に突然出現してしまった青エイリアンと黄エイリアン。飛来するブラックホールとホワイトホールを使って入れ替えてあげよう。宇宙の混乱をキミの機転と知恵で救うのだ。

## ウォーリア



■ROM 4,800円 アスキー

ヨロイ兜に身を固め、青電刀を片手に持って、気分はまるでギリシャ・ローマの戦国騎士。迷路の中にいる怪物と戦ってカワユイお姫様を助け出せばキミは英雄になれるのだ。迷路はさまざまな方向に分かれていて、どの道を選ぶかで戦士の運命も変わってくる。

## 音感トレーニング



■ROM 4,800円 リットーミュージック

音楽がまるっきりわからないって人も、これからはもう安心。このソフトでゲームをしているうちに、知らない間に音感がパッチリ身についてきちゃうからネ。おまけに音符も読めるようになってきちゃう。なんとも便利なソフトなのだ!

## おてんばベッキーの大冒険



■ROM 4,800円 MIA

エイリアンの住む家をおてんばベッキーちゃん探検しちゃうというゲーム。ベッキーちゃんは逃げながらも落とし穴を掘って、そこにエイリアンを落とすしちゃう。そうするとあー不思議、エイリアンはリンゴに変身しちゃうのだ!

## MSX-BASIC演習



■テープ 2,980円 日本マイコン学院

このプログラムは、これからMSXのBASICの勉強を始めようという方に、画面上でわかりやすく説明した実に有難いソフトなのです。理解できたかどうかその度にキチンとチェックできます。(カセットは初級・中級・上級で各2本組です)





## カエルシエルター



タマゴからオタマジャクシ、そしてカエルにと変身していくエイリアンを、ミサイルで射ち落としていくゲーム。敵は可愛いけれど、見とれていたらダメ! ものすごいスピードで襲ってくるんだから、うかうかしてたらコッチがやられちゃうノ! ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## カラーボール



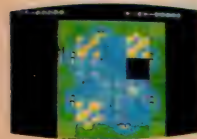
イタズラ好きのエンゼルが、雲の上から落とすボールを魔法のフライパンで受け止めて、空に帰してあげようというゲーム。フライパンで受けるたびにボールは色を変え、最後は白くなって空に帰って行きます。ロマンチックなムードがふれる。■ROM 4,800円 ハドソン

## ギャラクシー・トラペラー



すでにおなじみ「スターベース」のMSX版の登場だ。銀河を旅するキミは、ロケットを操縦して惑星間の土地を買ひ、次々とベース(基地)を建てていきます。長編ストーリーのスペース版すごろくゲーム。持ち金をよく考えて宇宙の大金持ちになろうノ! ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## クレイジートレイン



運転手が居眠りをしてしまったのか、それとも整備にミスがあったのか!? とにかく乗客を満載した列車が暴走してしまっただ。さあ、一大事だ。この危機を救うにはクレイジートレインが脱線・追突しないようポイントを次々と変えるしか方法はないのだ。■ROM 4,500円 SONY

## けっきよく南極大冒険



く! LOVE 地理! 日本生まれのペンギんくんが、一枚の地図を頼りに南極大陸一周の旅をするというゲーム。ゲームだからといってバカにしてはいけない。このゲームをしているうちに、知らず知らず地理の勉強が出来ちゃうという仕組みになっているのだノ! ■ROM 4,800円 コナミ

## コンピュータ・オセロ



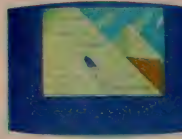
オセロはわずか10年ほど前に日本で考案されたゲーム。それが今やプレイヤーの数は世界中に数億人もいるという。もちろんマイコンゲームにもなっていて、MSX対応がコレ。初心者から有段者まで、誰もが楽しめるよう難易度が4段階に分かれている。■ROM 3,500円 SONY

## ゴルフゲーム



クラブの種類から力の入れ具合、そして方向までプレイヤー自身で選べる。おまけに本物並みのバンカーやウォーターハザード、そして立木までもズラリそろえてある。なかなかの難コースぞろい。ホール数は9、これも本物並みだネ。■ROM 4,800円 アスキー

## 黄金の墓



砂漠の中の冒険は謎のメッセージから始まる。悪漢との戦い、美少女との出会い、猛獣の襲撃、森を抜け、クワンの秘密を追い求める壮大なアドベンチャーの旅。第1回アドベンチャーゲーム最優秀賞受賞作品。■テープ 4,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## カップル



いろいろな種類のカタチや単語・遊び道具がアトラダムなカップルでディスプレイに現われて来るから、キミは同じ仲間を選んで素早くキーを押さなければならぬ。正確かつ俊敏にモノを判断する感覚を身につけよう。カップルでぜひ楽しむべし。■テープ 4,800円 アートサプライ

## カロリー計算のプログラム



やせたい、いよいよ食べたい。こんな悩みを持っている人は多いはず。でも目的達成への努力はとんでも大変。そんな方にピッタリなソフトがコレ。MSXで栄養をコントロールして、カロリー計算でイキイキ生活を広げよう。さあ健康ライフを実現だ。■ROM 5,800円 オーク

## ギャング・マスター



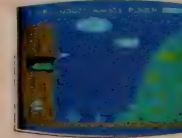
銀行に押し入って金を奪い取り、警察につかまらないよう逃げるというゲーム。なんだけど、別に誰かから追いかけてくるわけじゃない。次々に出てくるコマの色と場所を当てていく「マスターマインド」ゲームというワケ。無事に脱出するためにはカネも必要だノ! ■ROM 4,800円 アスキー

## コメットテイル



コメットとは彗星のこと。キミは長い尾を持った流れ星になって宇宙を飛び続けなければならない。唯一のエネルギーは宇宙を漂う塵なのだ。自分と同じ色の塵を食べると、ほうきの部分はドンドン長くなる。頭の部分を壁やほうきにぶついたらジ・エンドだ。■ROM 4,800円 アスキー

## コンドリ



高い崖に巣を作っているコンドリくん。悩みの種は卵を盗みにやってくる人間や猫が後をたたないこと。だから巣に気球で近づいてくる人間や、猫を撃退しなければならない。気球から射かってくる矢に気を配りながら、口ばしてつづとすのだ。■ROM 4,000円 クロストーク

## おみくじ



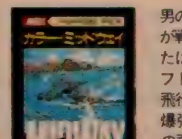
老いも若きも男も女も、長い人生には喜怒哀楽がある。泣くも笑うも時の運...? 気にならないよう、気になるのが自分の運勢。金運はどうかな? 良い縁談が来るかもしれない。病氣はしないだろうか? マイコンおみくじで運勢を占おうノ! ■テープ 3,800円 チャンピオンソフト

## 化学・元素記号マスター



化学のお勉強をする上で最低限身につけておきたい難しい元素記号をパッチリ記憶するためのソフト。ゲーム感覚でMSXを楽しんでいるうちにいつの間にかあの覚えられず頭をいためた元素記号が記憶出来るのだ! ■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## カラー・ミッドウェイ



男の子ならばたいのんだが戦争ごっこは大好きだったはず。そんな人向けのソフトがコレ。たった3機の飛行機で敵艦隊をドンドン爆撃攻撃していこう。味方の飛行機も、敵艦隊の型も動きもまさに本物ソックリのウォーゲームの決定版。■ROM 4,800円 マジックソフト

## ギャングマン



スピードを競うというよりも、競走相手との戦いに力点を置いたカーレース・ゲーム。相手は銀行ギャング。\$袋とダイヤを満載したギャングたちの車をキミは車で追いかける。近づくギャングたちが発砲してくる。反撃して敵を倒すと100点入るゾ。■テープ 2,800円 日本ソフトバンク





## ザ・ドッキング



遊びながら英単語の暗記ができる、実に有難いゲームなのだ。マイコンゲームの一番ベーシックな型・ブロック崩しと英単語の勉強が一掃にな

っている。つまりドッキングされているワケだ。単語の内容から考えると中学生向けだね。  
 ■ROM 4,800円 アートサブライ

## ザ・スパイダー



凄まじいスピードでキミのロケットに向かって来る謎の UFO を片っ端から、撃って撃って撃ちまくるアクション・ゲーム。とにかく敵より

も早く行動して、その敵をやっつけるためには、ゲーム馴れた俊敏な動きが必要だ。難しいゾ  
 ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク



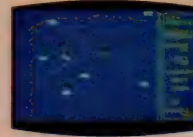
## CAR RACE



普通のカーレースゲームに燃費補給という新要素が加わっている。キミは泣く子も黙る迷ドライバー(?)。まわりの車を追い抜いて走行距離をのびていこう。ポイントはお車とクラッシュしないように気をつけて給油することだ  
 ■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア



## スカイダイバー



飛行機で空を飛びながら向って来る敵を片っ端から撃ち落としていくゲーム。でも、敵は飛行機だけじゃない。鳥や風船爆弾・エイリアンからカメラリ坊やまで向って来るのだ。うかうかしてたらヤラれちゃう。さあ、がんばろう!!  
 ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## 怪獣大行進



画面の隅に12匹の怪獣たちがズラリ勢ぞろいする。さて、その中でコンピュータが選んだ4匹の怪獣は一体どれだろう? さあ顔をひねってさがし出してみよう。何度目にも正解を出せるかな。本格的なゲームの世界にきみもチャレンジだ!  
 ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## ザ・ブレイン



キミの音感のほどが一発でわかってしまうゲームだ。コンピュータがまず音を出してから、キミはその音をシッパと覚えて、音が決められているカーソルキーを押す。ドレミなら3回押すことになるワケ。最初は簡単だけど、どんどん難しくなる。耳次第のゲーム。  
 ■ROM 4,800円 アスキー

## ここにこいふ コンテナクイズ



コンテナ線に、自動車や自転車を積みたけれど、何処に積んだらいいか、さっぱりわからない。いつもは親切なポロリ船長さんも、今日はさっ

ぽを向いたまま。さあ、大変! キミの鋭い推理とヒントでバッチリ答を見つけてね。  
 ■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## 3才児からのパソコン学習



お母さんと一緒にMSXをいじりながらいろいろとお勉強ができてしまうソフト。踏切や汽車、ヘリコプターの正しい音やピアノを使った音感

教育、そして信号の正しい渡り方なんかをコレ一本で学べちゃう。パソコンもこのぐらいの頃から親しみたいネ。  
 ■テープ 5,200円 オーク

## サブマリンシューター



恐ろしい海底洞窟をあなたはドコ迄潜めるだろうか? 失われたアトランティス帝国の謎をさぐるために終わりなき旅にイザ出発するのだ。

せまり来る幾多の障害物を避けながら果たして生き残ることは可能か!? 「ガンマン」併録。  
 ■テープ 3,800円 ハドソン

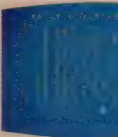
## 3Dゴルフシミュレーション



やり始めたら病みつきになっちゃうのがゴルフなんだよね。でもお金も服も無か無かという方は、このソフトで楽しもう。コース全景とボール

のある場所が同時に映し出される臨場感! バンソング。しかもクラブやショットの角度、強さなども思いのまま!  
 ■ROM 5,800円 T&E SOFT

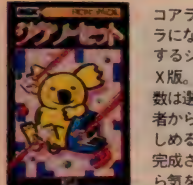
## クラシック名曲集 VOL.1



3声でアレンジされたクラシックの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さや、調子、音色などを曲の細部にわたって自由に変化させることが

ができます。曲は「トルコ・マーチ」や「エリーゼのために」など御存知の名曲14曲を収録。  
 ■テープ 3,500円 リットーミュージック

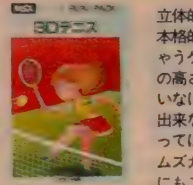
## ジグソーセット



コアラ・風景・蝶のバラバラになった絵をもとに復元するジグソーパズルのMSX版。6~96までピースの数は選べるので、初心者から上級者まで誰もが楽しめる。でも、時間までに完成させないと爆発するから気をつけなくっちゃ!

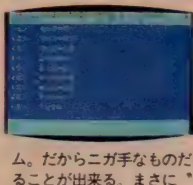
■ROM 4,800円 MIA

## 3Dテニス



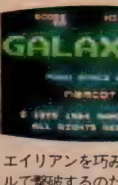
立体的なディスプレイで、本格的なテニスを楽しめる。なにせボールの高さまで正確に理解してなければ打ち返すことも出来ないのだ。考え方によっては本当のテニスよりもムズかしいぞ...!? 雨の日にもこれならバッチリ楽しめます。  
 ■ROM 4,800円 アスキー

## 小学生の算数



〈かけ算・わり算・ひき算・たし算・図形・分数I, II・小数I, II〉小学校で学習しなければならない算数のすべてを、アイテム別にプログラム。だから右手法のだけを、くり返し学習することが出来る。まさに「マイコン・家庭教師」といえるソフト。  
 ■テープ 各3,600円 オーク

## ギャラクシアン



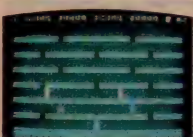
指令「エイリアンを撃破せよ!!」宇宙空間をひた進みエイリアンの大編隊。愛機ギャラクシアンで追撃しよう。次々に猛反撃をしかけてくるエイリアンを巧みにかわし、ゴズミック・ミサイルで撃破するのだ。ゲームテクニシャンをうならせるスペースゲーム。  
 ■ROM 4,500円 ナムコ

## シーボンバー



キミは水中深く潜行する孤独なフロッグマン(潜水夫)なのだ。海の中には、根の暗いネクラゲやサメなど恐ろしい敵がウヨウヨ。ダイバーガンをフル活用しながら戦い抜こう。もちろん酸素がなくなればアウトだゾ!  
 ■テープ 3,800円 ハドソン

## ジョーキングマン



いたずら好きっていうのは好奇心にあふれてるって事なんだ。だから気が向いたら危険をかえりみずにとこへでも忍び込んで。キミはいたずら好きの少年だ。監視員の目を盗んで工場に侵入。点検ロボットが頭を出したらハンマーで一発お見舞いだ。  
 ■ROM 4,800円 クロストーク

## SQUISH'EM



お金のいっぱい入ったカバンを置さばなしにされているビルの48階にまで忍び込み、そのカバンを手に入れてくるゲーム。でも、このビル

にはエイリアンがウヨウヨいるから気をつけよう。なにせ、つかまったら落とされちゃうもんネ!  
 ■ROM 4,800円 シリウス 発売元: アスキー

## ジュノファースト

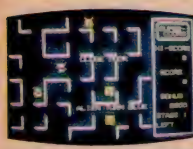


原子カッターを搭載し、四次元へもワーブが出来る最新鋭迎撃機ジュノファーストを駆使して、敵基地マグネットステーションを攻撃する

というゲーム。銃声もリアルだし、敵機のスピードも早く、気がついた時キミはもうスペース・ウォーズのまったただ中だ!  
 ■ROM 4,000円 SONY



## スーパードアーズ



迷路のなかで、エイリアンとバツリノさあ大変だ。ドアを動かしてエイリアンを閉じこめなくては いけません。素早くワナを作ると、ドアをボタンノ まちがって自分もドアの中に閉じこめないでね。「雨の日は大忙し」併録。

■テープ 3,800円 ハドソン

## スーパースネーク



四角いオりにとじ込められた食い意地の張った2匹の蛇が主人公。どちらが多く食べ、長い時間生きることが出来るか!? それで勝負が決まるという、これが本当のサバイバルゲーム。オリや相手にチョットでも触れたら負けだゾ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

## SUPER COBRA



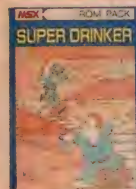
映画「ブルー・サンダー」に出て来たような高性能ヘリコプターを唯一の武器に敵の基地を攻撃するというゲーム。敵基地の攻撃力もなかなかのものだから、うかつに近づくことは出来ないゾ。おまけに謎のUFOも攻撃して来る。がんばれスーパー・コブラ! ■ROM 4,000円 コナミ

## スパークー



主人公は炎と闘うダイナマイトボーイのスパークーくん。彼は部屋の中をあばれまわる炎ライター。爆弾を相手に戦うワケなんだけど、なせ彼自身もダイナマイト。うかうかしてはいたら火がついてしまう。火がつく前に水で敵を退治しちゃおう! ■ROM 4,500円 SONY

## SUPER DRINKER



無類の酒好きがあちこちの酒をかすめて、ほろ酔い加減でフラフラと歩いていきます。と、追いかけてきたお巡りさんと街角でバツリ。さあ、つかまらないうちに逃げるか逃げろ。早いうちに全部のボトルを飲み尽くして次の街へ一目散に逃げこめ! ■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア

## スーパービリヤード



このゲームでテクニックをバツリ身につけて、今度は本当のビリヤードに挑戦してみたいか? ■ROM 4,800円 HAL研究所

## ゼロファイター



日本を代表する戦闘機「ゼロ戦」を使って敵機を次々に撃ち落とすゲーム。でも、普通のアクション・ゲームみたいにカンタンではないゾ。敵と同じ高度に合わせて操縦しなければならぬからだ。でも、その分リアルでオモシロさも満点! ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## スペースメイズアタック



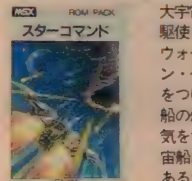
無限に青く広がる迷路青雲。これは星で作られた巨大な迷路なのだ。宇宙船に乗り込んで、この迷路を通り抜け秘宝「フォルス」にたどりつくことが、プレイヤーに課せられた使命だ。16面をクリアしないと「フォルス」にはたどりつけないゾ。 ■ROM 4,800円 HAL研究所

## ステップ・アップ



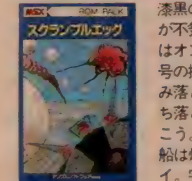
生か、死か? 恐怖のビルに挑む。君は孤独のクライマー。ひとりぼっちの宇宙人。落ちたら最後、硬い地上に叩きつけられて、命はない。次々に襲ってくる怪物どもの攻撃をかわし宇宙船に救出されるまで、絶え間ない緊張の連続。高所恐怖症パニックだ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

## スターコマンド



大宇宙を舞台に、宇宙船を駆使して行なわれるスターウォーズのシミュレーション・ゲーム。敵の攻撃に気をつける一方、自分の宇宙船の燃料やパワーにも十分気をつけよう。ガス欠で宇宙船が動かなくなることもあるから要注意なのであります。 ■ROM 4,800円 アスキー

## スクランブルエッグ



漆黒の宇宙空間になぜか卵が不気味に飛び交う。きみはオンボロ宇宙船ポロロン号の操縦士。鳥が次々と生み落とす固い卵を撃ち落とすしながら進行していく。卵にぶつかれば宇宙船は爆発、ゲームはオシマイ。宇宙の果て迄行けるかな? ■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア

## ザクセス光速2000光年



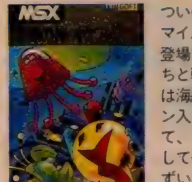
宇宙空間を光速で走り抜ける最新迎撃機ザクセス号。乗り込むキミの操縦テクニックに命運はかかっている。立体感あふれる画面は、まさにリアルそのもの。あらゆる方向から攻め込んでくる敵を次々に撃破し、敵の基地内に侵入するのだ。 ■テープ 3,800円 デービーソフト

## 楽しい算数(小2~6各下)



ニガ手という人が多い算数を、学習とテストをくり返すことにより、より良く確実に身につけるための学習用プログラム。テストは理解度に順じて難易度を変えることができるので、どんなにだって使えるゾ! ■テープ 各3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## 大洋の神・オケアノス



ついに、あのヒット作の「スマイル」が堂々MSX版で登場ですヨ。海の無法者たちと戦うためにスマイル君は海底の奥深くへとドンドン入り込んでいくのだ。さて、この難敵をどのようにしてやつつけるか。相手はずいぶん手こわいゾ。 ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## ダイヤモンド・アドベンチャー



深夜のビル。このビルの一室になんと時価数億円ものダイヤモンドが隠されているのだ。キミの使命は誰にも気づかれないでこのビルからダイヤモンドを盗み出すこと。謎が出てくるから次々に解いていこう。ヒントは忍び込んだ部屋のどこかにあるゾ! ■テープ 2,800円 マイクロキャビン

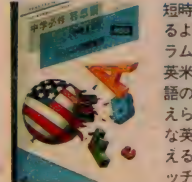
# た

## TURMOIL



宇宙を舞台にした戦闘ゲームには、スピード感のあふれるものが多いけど、とりわけ凄いのがこのゲーム。ひっきりなしに迫ってくる宇宙船を破壊しながら、キミはエイリアンの卵を回収しなければならぬ。アメリカで大好評のゲームだ。 ■ROM 4,800円 シリウス 発売元: アスキー

## 中学必修英単語(1・2・3年)



短時間で英単語が暗記できるようにバツリとプログラムされた便利なソフト。英米人の日常会話で使う単語の90%は中学3年間で教えられるものなんだ。大切な英語の基礎を効果的に覚えるにはこれさえあればバツリ! ■テープ 各3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## TIME PILOT



複製機から人力飛行機、ヘリコプターなどさまざまな種類の飛行機が登場する。キミの愛機は見るからに性能の悪そうなオンボロ機。しかしキミはこの飛行機を操縦し、飛び交う各種の飛行機を射ち落とすしながら、少しでも前へ進まなければならないのだ。 ■ROM 4,800円 コナミ

## デビルズ・ヘブン



デビルは長い足を持った黒いスパイダー。つまりクモなのだ。暗黒の宇宙空間を何処までも進んでゆこう。祝福の地、ヘブン(天国)を目指すのだ。行く手には、ケーキヤョコロート、鳥の大群が待ち受け、隙あらは襲いかかってくるぞ! ■ROM 4,800円 ゼネラル

## ドラゴン・アタック



宇宙のかなたから攻め寄せてくる巨大なドラゴンを撃ち落とすゲーム。しかし、生命力が旺盛なドラゴンは頭以外を撃たれると、次々に分裂を続け、数がどんどん多くなる。おまけにUFOがエイリアンを落として行ったりする。地球を救うのはキミなのだ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

## 中学必修英文法 中1



これからの国際化社会を生き抜くためには是非身につけたいのが英語。しかし、その英語は難しい。なかでも手こずるのが文法だ。その文法を学習とテストの2本立てで、カンタンに身につけられる学習用ソフト。 ■テープ 2,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター





## NYOROLS



ROM 4,800円 MIA

時は西暦21XX年。21世紀の栄華はすでに巧み果てて、地球上は巨大なヘビ「NYOROLS」の住み家と化している。広大な遺跡には隠れる場所もなく、なぜか人魂までも現われる。君の任務は悪魔達を次々と絶命させていくことなのだ。

## 忍者くん



ビコビコと竹刀を振り回しながらお城に忍び込んだ忍者くん。行く手に立ちちはだかる恐ろしい役人達をふりきって無事に最上階へたどりつくことができるか!?すべてはキミの腕次第だ。スリルと興奮をタップリとお届けしますぞ!

ROM 4,800円 マイクロキャビン

## NERVOUS(ナーバス)



テープ 2,980円 日本マイコン学院

画面にヒソリと隠れている16種×各4匹の怪獣達の中から、同じ怪獣同志を合わせていくゲーム。記憶力と決断力が勝負の分かれ目になるぞ。キミはコンピュータを相手に記憶力を一体どこまで発揮できるか!? IQ 64程度でコンピュータに勝とうなんて、キミ甘いぜ。

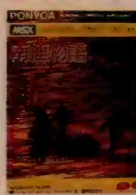
## にこにこぷん



テープ 各2,800円 ランドコンピュータ

NHKテレビ「お母さんといっしょ」でお馴染みのどら猫のじゃじゃ丸、ペンギンのピッコロ、ネズミのポロリが案内する「パソコン絵本」シリーズ。「おみせやさん」「なんだろな」「いけるかな」の3種類があって、お母さんと一緒に遊べるゾ

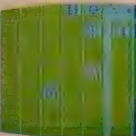
## 南極物語



テープ 2,800円 ポニカ

キミは砕氷船「宗谷」の船長。任務は南極昭和基地まで大量の物資を届けることである。しかし途中に待ちかまえている数々の難關。その状況下、横濱・犬の状況に気を配りながら前進しなければならない。さあ、キミは船長の責任を果たせるだろうか?

## 内藤国雄の詰将棋



ついに登場した話題の詰将棋。あの内藤国雄九段の新作詰将棋がキミたちの挑戦を待っている。かなり手強い難問ぞろいだ。気持ちを引きしめてレッツチャレンジ!見事に詰めたら、キミの実力は相当のもの。明日の名人はキミかもしれない。テープ 2,800円 アポロテック

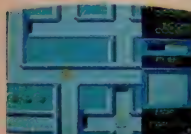
## 日本史年表



テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

ゴロ合わせて暗記していた日本史の年代もコレでパッチリ暗記できちゃう、学習用プログラム。各事件別のほかに年代別の歴史的事件を調べることもできる。テストと学習をくり返しながら歴史を学んじやおう!

## ハイウェイスター



真っ赤なボディのトマト号を駆り、マップの指示に従って白旗を次々にクリアしていくレース。ただし、黒い車がキミのトマト号をつけ狙っているから要注意。こいつらはトマト号に体当たりをしてくるのだから、レースのスタートはもうすぐだぞ!

ROM 4,800円 ウエイリミット

## バイナリィ・ランド



左右が対称な迷路に迷い込んだ体のイイ恋人どうしが、いろんな冒険をしながらその迷路を脱出していくというゲーム。でも、そこにはイジワルな蜘蛛がいて、見知らぬ人をつかまえちゃうゾ。そんな時には「ルンルンガス」を使っちゃおう!

テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## パソコン作曲家



テープ 4,800円 リットーミュージック

たとえ音符が読めない人でも、このソフトを使えばお好みのテンポ・リズムのオリジナル曲が作れちゃう!おまけに好きな楽器で伴奏付きの演奏までしてくれるというんだからまさにプロの作曲家泣かせのソフトなのです。

## バイオテック



良い菌を沢山つかまえてビンに詰めなければならぬのだ。ガンパレノ「キラステーション」併録。テープ 3,800円 ハドソン

新製品開発の苦労は研究者じゃなければ分からない!ここはバイオテック社のスパードリンク工場のプラントの中。ドリンクをつくるには、

## パスボール



ROM 4,800円 アスキー

MSXのためにつくられたルール無用、お情け無用のバレーボール。それがこの2人制パスボールだ。デューズやドリブルなどのルールは全くありません。どちらかがミスをするまで、立体的に飛び交うボールをレシーブ、スパイクし続けるのです。流せ熱い汗を!

## パイパニック



ROM 4,800円 アスキー

牌をつもるだけでも大変な苦労がある麻雀ゲーム。キミの手となり足となり牌をつもったり並べかえたりしてくれる「ジャン吉くん」を上手にコントロールして流れてくる牌をどンドン打ち落とそう。飛んでくる邪魔物も避けて沈着、冷静に。

## バトルシップ・クリプトンII



ROM 4,800円 T&E SOFT

さあキミは最新迎撃機「クリプトンII」の操縦士だ。攻撃開始!敵はすさまじいスピードで向ってくる5機種の宇宙戦闘機なのだ。50機破壊後、ついに母船が出現してくるぞ。画面下に消えた敵機のビーム弾の逆襲には注意が必要だ。



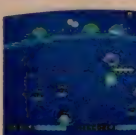
## ピクチャーパズル



ROM 4,800円 HAL研究所

プタ君、ウマ君、ワニ君、ゾウ君、ネコ君、数字からひとつを選んで16分割の画面に入れよう。意地悪なコンピュータにバラバラにされてしまった絵を、君は何分で復元できるかな?刻々と時間は過ぎてゆく。世界記録を目指してサア急ぐのだ。

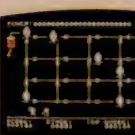
## ひつじやーい



ROM 4,800円 ハドソンソフト

キミはかわいい羊飼いの少年だ。牧場にいる羊たちを太陽の沈む前に柵の中に入れてあげなければオオカミにさらわれてしまう。でも羊を柵に入れることだけを考えているとオオカミが柵を開けにくる。油断大敵のメルヘンゲームだよ。

## パワーフェイル



ROM 4,800円 アスキー

バッテリーから研究所に電力を送る回路を切断する悪いオジサンがウヨウヨしている。キミはこのオジサンを気絶させ、断線箇所を修理して無事電気を研究所に送るのが任務だ。トンカチやペンチをフル活用して頑張るのだ。電気に強い人にピッタリのゲーム。

## ピコピコ



テープ 2,800円 マイクロキャビン

大拳で押し寄せる昆虫から身を守るゲーム。こちらの武器は機関銃だが、なにせ敵は数が多い。おまけにナイキにも敵も銃を撃ってくるワケで、虫だと思っで甘く見ていたら大変だ。ブロックやストッパー、それに虫の死体を上手く使う!

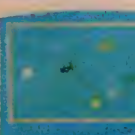
## ビデオハスラー



ROM 4,500円 コナミ

ビリヤードの中でもいちばんベーシックな「四つ玉」を、本格的な雰囲気の中で楽しむことの出来るゲーム。「四つ玉」をマスターしちゃうとあらゆるビリヤードに応用することが出来る。ビリヤード・ファンなら是非ともほしいゲームのひとつだ!

## ピッキー



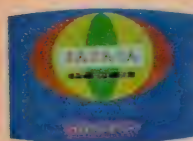
ROM 4,800円 HAL研究所

エスパー少年「ピッキー君」が主人公のこのゲーム。小柄でかわいいピッキー君には、自分のまわりの岩を近づけたり遠ざけたりする超能力があります。この武器を使って悪者の「デビルモグラ」をやっつけよう。宇宙的アクションゲーム。





## まんてんくん



子供の頃からシッカリと算数の基本を身につけていこうというのがこのシリーズです。数の導入(3-6才用)計算力I(4-7才用)計算力II(5-7才用)とそれぞれ分かれているのでここからでも入っていける。初めは簡単に徐々にレベルアップ。  
■テープ各3巻 各9,800円 ランドコンピュータ

## ミュージック・ハーモナイザー3



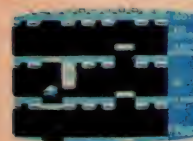
自分だけのオリジナル曲を作りた。メロディぐらいいはなんとか作れるけれど、伴奏となると中々できるってもんじゃあない。そんなときに使うと便利なのがこのソフトなのだ。メロディを入れるだけで伴奏をつけてくれる。  
■ROM 4,800円 リットーミュージック

## もぐらたたきキーボード練習



MSXは買ったけれど、キーボードのどこにどんな文字があるのか中々覚えられなくて苦労している人多いんじゃない? このソフトはキーボードと同じ配列でモグラが出て来て、そのキーを叩けばもぐらもパッチリ叩ける。  
■テープ3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## モン太君のいちに・さんすう



く! LOVE 算数 お猿のモン太くんは数学の天才。だから問題を見ればすぐに答えの隠されたロール目掛けて走って行く。でも、そこにたどりつくまでにはいろいろな敵もいるわけだ。ゲームをしながら勉強をしようという学習用ソフトなのです。  
■ROM 4,800円 コナミ

## ミッドナイトコマンダー



真夜中の海戦をテーマにしたゲーム。軍艦や飛行部隊をレーダーを基に操作して敵軍を全滅させれば勝利となるわけだが、なにせこのゲームの舞台となっているのは真夜中の海。敵がどこにいるのかわからないので攻撃を加えるのも大変だ!  
■テープ 2,800円 マイクロキャビン

## バラバラパズル



NHKテレビ「おかあさんといっしょ」でお馴染みのピッコロジャジャ丸・ポロリの顔がバラバラになった。さあ大変。「15ゲーム」の要領でみんなの顔を元にもどさなくてはならない。さて、キミは何分間でみんなの顔を直せるかな?  
■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## フラッピー



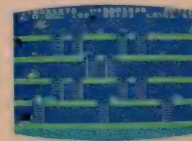
ブルースター星の唯一の生き残り、フラッピー少年は天からのおおげによりバラバラに砕けた母星のカケラを集めなければならない。全てのカケラが集まった時、ナニカが起きるといのだが、そのカケラは不気味な怪獣が守っているのだ。  
■テープ 3,800円 テービーソフト

## パックマン



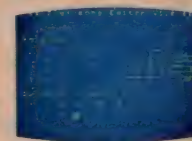
迷路に並んだエサをどんどん食べる黄色いパックマン。それをジャマする4匹のモンスターとの手に汗ニギル追撃戦。点減するパワーエサで立場は逆転。さあ、モンスターをやっつけろ! アメリカでも大人気のパソコン・ゲームの決定版がついに登場!  
■ROM 4,500円 ナコム

## ハッスルチャーミー



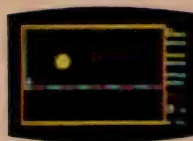
迷路に住んでるネズミのチャーミーくん。今日も大好物のチーズを食べようとするところをウロチョロ。ところがチーズのまわりにはロボットや管理人のオジさんがいて近づけない。さて、チャーミーくんはいくつのチーズを食べることができるかな?  
■ROM 4,800円 ゼネラル

## ポピュラー・ヒット曲集VOL.1



3声でアレンジされたポピュラーの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の選定、調子、音曲などを自分の好みでアレンジすることもできる。曲は「シルクロード」「イエスタデイ」「ロッキーのテーマ」など、ご存知の名曲14曲を収録。  
■テープ 3,500円 リットーミュージック

## ファイアーボール



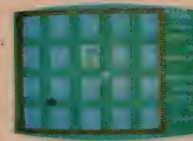
部屋の中を不気味に飛び回るファイアーボール(人魂)を水鉄砲でねらい撃ちしよう。当たったら小さくなって冷凍室へ逃げ込もうとする瞬間を待って入口のシャッターを開けて、発射口からジャンプすれば息治できちゃう! 「明るい農園」併録。  
■テープ 3,800円 ハドソン

## ブレイクアウト



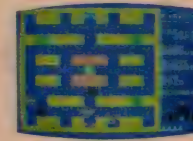
たかがブロック崩しと思てなめてはいけません。ブロックのパターンはなんと120面まで。そしてブロックのパターンにはある秘密が隠されている。それを発見した者だけが10種類のオリジナル・パターンを自分でデザインすることができるのだ!  
■ROM 4,800円 アスキー

## ペアーズ



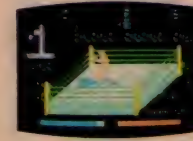
ちょっと見ると迷路だけど、実はこれ裏返しになったカードです。おほけに痛まらないように逃げながらカードを次々にめくっていく。同じれを選べば、そこで得点迷路はなくなっていくよ。ハラハラそしてドキドキのリアルタイム神経衰弱。  
■ROM 4,800円 アスキー

## ピラミッド・アドベンチャー



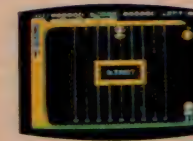
ピラミッドの中に潜り込んでその中にある16個の部屋からダイヤモンドを探し出すのだ。ただしピラミッドの中には吸血コウモリやサソリ、恐ろしいミイラ男達がしっかりと空を守っているゾ。さあ君は無事に秘密の宝庫にたどりつくことができるかな!?  
■ROM 4,800円 T&E SOFT

## ヘビーボクシング



試合開始、立体感あふれるリング上に激しいファイトが始まる! 右左、ボディ、顔面、使えるパンチは多種多彩、フットワークやダッキングを駆使して、カウンターパンチを決めよう! はたして君は何ラウンドで相手を倒すことができるか?  
■ROM 4,800円 HAL研究所

## HELP



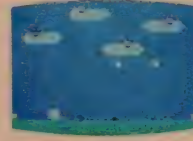
とっても可愛いキミの彼女が助けを求めているゾ。「HELP! 早く来て!」。彼女の頭の上には真っ赤なリンゴが、急がなければ上から落ちてくるのだ。君は恋のキュービット、蛇をかわして木に登るのだ! 「シーボンバー」併録。  
■テープ 3,800円 ハドソン

## ファイナル麻雀



メンバーを4人集めなくても大好きな麻雀が思う存分楽しめるのがMSX版のこのゲーム。ルールは普通のゲームとほとんど同じ。ビギナーの方でも十分楽しめます。1局ごとの積算方式とれば複数の人とでもプレイできる決定版の麻雀ゲーム。  
■ROM 4,800円 MIA

## ぶた丸パンツ



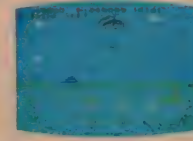
主人公は子豚のぶた丸。いじわるな「雷のパンツ君」が落とす卵をどどん受けとめて、赤い卵なら投げ返してやっつけよう! でも卵に熱中していると横から「ちりとリオン」が…。卵のカラと一緒に掃除されないようにジャンプだ!  
■ROM 4,800円 HAL研究所

## FROGGER



交通事故の増加は動物達の世界でも同じこと。車のビュンビュン走りまわると危ない道路で迷子になってしまったカエル君。この道路を無事渡らせて、大自然の住み家へ連れ戻してあげよう。カエル君の武器は唯一、ビョンビョンのジャンプ力だよ。  
■ROM 4,000円 コナミ

## BEE & FLOWER



ポカポカといい天気のお花畑で蜜蜂は今日も頑張って働きます。邪魔をしに来るトンボやスズメ蜂、てんとう虫、捕虫アミを持った少年などを避けながら日の暮れる迄に空を守っているゾ。ゲームは時間制。太陽の移動で画面も美しく変化します。  
■ROM 4,000円 シンクソフト

## ブギウギジャングル



キミは食いしん坊のハラペコ少年。ジャングルのあちこちに置いてあるケーキやローストチキン、キャンディなんかを次から次へと食べまくろう。もちろん追いかけてくるオジさん達をふり切りながらだよ。食べ物の好き嫌いはなくしてね。  
■ROM 4,000円 アンブルソフト

## フルーツサーチ



どの女の子のお血にどのフルーツが「戦っているか? ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう! 順序よく考えていかないと、もう頭の中はメチャクチャ。これで頭の訓練すれば成績もどどんアップ! 楽しくするためのゲーム。  
■ROM 4,800円 HAL研究所



## 幼児のえいご



スタートフォード・コンピューターセンター

語学は頭のやわらかい子供のうちに身につけちゃったほうが楽——という考えのもとで作られた幼児用の英語学習プログラム。ゲーム感覚の学習をつんでいくうちに、気づかぬ間に英語力がついていくようになっている。■テープ 3,800円

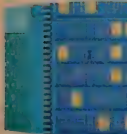
## ランダム・ゾーン



行けるか? ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

ランダムゾーンに迷いこんだ宇宙船チャンピオン号は亜空間より未知の敵に攻撃された。攻撃には単精度反応弾しかなく、敵は対ミサイルシステムを使っているらしいのだ。おまけに地上では正体不明の超敵が右往左往している。君はどこまで

## ラダービルディング



アポロキャップと半ズボンに身を固めたキミは少年探偵だ。指令を受けて謎のビルに潜入しなくてはならない。中に入ってみなければ何があるか分からない秘密のドアを開けていこう。ビルの中にはコワイ刃物を持ったヤクザもウヨウヨ、目指すは屋上だ! ■ROM 4,800円 アスキー

## ロンサム・タンク進撃



小さな型レーダーでいちいち敵戦車を探知し、先制攻撃をかければ、キミにも活路が開けるかもしれない。■テープ 価格未定 MIA

広大な迷路の中に入った1台と残された君の戦車は孤立無援のロンサム・タンク。行く手には手ごわい敵戦車と地雷の恐怖が待ち受けている。小型レーダーでいちいち敵戦車を探知し、先制攻撃をかければ、キミにも活路が開けるかもしれない。■テープ 価格未定 MIA



## ワンパク・アスレチック



今や体育だってMSXを使って室内で勉強できる時代なのです。さあ、わんぱく坊やたちをなげくように気をつけて、飛び石や一本橋、綱上りと次々にチャレンジしよう。さて体力アップになるかな? お父さんも負けてはいられませんよ。■ROM 4,800円 コナミ

# わ

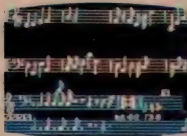
## マリンバトル



ができるか! ■ROM 4,800円 アスキー

海洋バトルロール中の駆逐艦MSX号は、突然正体不明の爆撃機とリポート艦からの攻撃をうけた。しかもソナーには、怪しげな幽霊船の影が…。MSXがお届けする一大スペクタクル、空中から海上、海上から海中への大死闘。生き残ることが

## ミュージックエディタ



音楽が大好きだから作曲してみたい。でも楽器は弾けないし譜面が読めないし…。そんな君にピッタリのソフトがこれ。画面の5線紙に音符を入力していけば、即座に音が飛び出して、君の音感アップ。未来の大作曲家も夢じゃないぞ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

音楽が大好きだから作曲してみたい。でも楽器は弾けないし譜面が読めないし…。そんな君にピッタリのソフトがこれ。画面の5線紙に音符を入力していけば、即座に音が飛び出して、君の音感アップ。未来の大作曲家も夢じゃないぞ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

## ムーンランディング



■ROM 4,800円 アスキー

「ロケット、2秒間噴射、更に毎秒17mで降下中。右45度回転! 燃料の残量を全てチェックせよ!」君はおんぼろ月着陸船のパイロットだ。完全手動による姿勢制御とロケット噴射だけで月着陸船を目標地点に軟着陸させるのが君の任務だ!

ここに遊ぶ

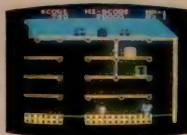
## メイロテート



ポロリとデートをすることになったピッコロちゃん。ところが途中で道に迷ってしまい、なかなか待ち合わせの場所にとりつけません。なんとかピッコロちゃんをポロリのいるところまで道案内してあげて下さい。難かしいかな!? ■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

ポロリとデートをすることになったピッコロちゃん。ところが途中で道に迷ってしまい、なかなか待ち合わせの場所にとりつけません。なんとかピッコロちゃんをポロリのいるところまで道案内してあげて下さい。難かしいかな!? ■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## マッピー



正義感にあふれる元気なポリスのマッピー君。盗品さがして、行ったり来たり追いかけて。うろうろしているとニヤムコたちに追いつかれるぞ。かわいくなって楽しくて、マッピーは男の子はもちろん、女の子にも人気!! ■ROM 4,500円 ナムコ

正義感にあふれる元気なポリスのマッピー君。盗品さがして、行ったり来たり追いかけて。うろうろしているとニヤムコたちに追いつかれるぞ。かわいくなって楽しくて、マッピーは男の子はもちろん、女の子にも人気!! ■ROM 4,500円 ナムコ

## マイコン家計簿



毎月、家計を頭を悩ませている全国のお母さん。家計簿はマイコンでバッチリの時代ですよ。1ヵ月単位の処理ができ、1日に記入出来るデータは15データもあります。お父さんやお子さんたちから露骨の目で見られますよ。さあ今日からムダのない生活を。■テープ 2,800円 アポロテクニカ

毎月、家計を頭を悩ませている全国のお母さん。家計簿はマイコンでバッチリの時代ですよ。1ヵ月単位の処理ができ、1日に記入出来るデータは15データもあります。お父さんやお子さんたちから露骨の目で見られますよ。さあ今日からムダのない生活を。■テープ 2,800円 アポロテクニカ

## ミステリーハウス



■テープ 2,800円

家の中にかくされた宝石をやはり家の中に置かれているイロイロな道具を使いながら探し出して行くアドベンチャー・ゲーム。必要な道具がひとつも欠けると、宝石を探し出すことは出来ない。さて、キミは何日間で宝石を発見できるかな? ■ROM 4,800円 アスキー

## MOLE



めるお手軽ゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

ゲームセンターなどですっかりお馴染みになっているもぐらたたきゲーム。8つの穴からビョコビョコ顔を出すもぐらを素早くハンマーで叩く。ただしハンマーの色と同じ色のもぐらを叩いてしまうと大幅減点だ。1人でもグループでも楽しめるお手軽ゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

## マウザー



とっても可愛い小猫クン。大好物のサカナを食べてくれるビルの中へ侵入した。走り回って食べまくろう。でも食糧を枯らさないで。■ROM 価格未定 SONY

とっても可愛い小猫クン。大好物のサカナを食べてくれるビルの中へ侵入した。走り回って食べまくろう。でも食糧を枯らさないで。■ROM 価格未定 SONY

## MUSIC



MSXが楽器になっちゃうんだ。Cのキーを押せばドの音といった具合。レッスンプログラムがされているんだ。■テープ 3,600円 オーク

演奏をやってみたくて、楽器はないから練習もできないなあ。こんな悩みを持っている人も多いはず。でもこのソフトがあれば大丈夫。MSXが楽器になっちゃうんだ。Cのキーを押せばドの音といった具合。レッスンプログラムがされているんだ。■テープ 3,600円 オーク

## ミッドナイトビルディング



キミは闇を走りぬける孤独なスパイだ。真夜中のビルに忍び込み、1階にある重要書類を盗み出そう。各階に3人巡回しているガードマンに捕まらないように気をつけて進み、下のフロアに降りて行き、書類を盗み出すのが与えられた指令なのだ。■ROM 4,800円 ウェイリミット

キミは闇を走りぬける孤独なスパイだ。真夜中のビルに忍び込み、1階にある重要書類を盗み出そう。各階に3人巡回しているガードマンに捕まらないように気をつけて進み、下のフロアに降りて行き、書類を盗み出すのが与えられた指令なのだ。■ROM 4,800円 ウェイリミット

## モニター・アセンブリグラフィックエディタ



MSXで独自のプログラムを作った人の中には希望のソフトに活用してリアルタイムゲームもプログラムできるのだ。既存のソフトに飽きた人、このソフトでフレッシュだ。絵が作れるグラフィック・エディタもついているのだ。■テープ 4,800円 MIA

MSXで独自のプログラムを作った人の中には希望のソフトに活用してリアルタイムゲームもプログラムできるのだ。既存のソフトに飽きた人、このソフトでフレッシュだ。絵が作れるグラフィック・エディタもついているのだ。■テープ 4,800円 MIA





特集・全国パソコンシヨップおもしろマップ、北海道から九州まで各地のパソコンシヨップを紹介。北海道、東北、東京、関西、九州の主要都市にあるパソコンシヨップ、それもMSXのソフト・ハードを扱っているところを重点的にインフォメーションしよう。新たに始まる、ディスクなんでも講座では、ディスクに関する情報を毎回紹介。ソフトインフォメーション、ソフトレビューも増々充実、新作ソフトや教育ソフトも揃ってきたゾ。

▼子供の頃は獣医になりたくて、動物が好きでなんて思っていたのが15年も前になる。今は、雑誌の編集なんてやっていて、子供の頃に見た夢とは、全々違ったことをやっている自分にふと気がつくときがある。考えてみると、僕は、しらずしらずのうちにコンピュータと一緒に育って来ている。15年の間にコンピュータは、通常では、考えられないような進歩をして来ている。コンピュータは人間の数10倍の速度で、我々の生活に入り、なにがなんでも、人間の生活になくはない存在を確立しようとしてきた。人間の生活環境をはるかに超えたところにコンピュータがあるような錯覚におちいる。58年、59年に生まれてくる子供にとつてコンピュータがコンピュータでなくなる日がいつか来る。

▼秋葉原に行く小学生、中学生がいつばい、パソコンシヨップに出入りしているが、どの顔を見ても、同じような顔に見えるのはどういうわけだろうと考えたことがある。彼らには、ある種の共通点がある。それは、メガネをかけ、脳にコンピュータのプログラムが入ったカセットテープを持ち、または、ディスクトップをカバンに入れ、各パソコンシヨップを一日中回っていることである。コンピュータをやっていることが、彼らにとって、唯一の楽しみになっていることも共通点の1つに上げられる。

コンピュータを学ぶには、やはり若い方が早いのは確かだと思うのだが、小さいころから、頭でっかちになるのも考えものである。

▼MSXの出現によって、コンピュータに縁のなかつた人たちにも、コンピュータが楽に触れるようになったことが、一番のメリットになったと勝手に思っているのだが、これからは、コンピュータを知らなければ、世の中に取り残されると思っ

E D I T O R S R O O M

5月号は  
4月8日  
発売です。

人が多いようであるが、まったくのマチガイである。

コンピュータを知るのではなく使うことよって起るコンピュータの便利さが重要になってくるはずである。どんなにすごいコンピュータがあっても使う目的なしでは、どうにもならないことになる。宝の持ちぐされになるよりは、必要になったときに必要に応じた使い方のできるコンピュータを選ぶことが大切ではないかと思うのだが……。

▼教育用、ホビー用とコンピュータの使用目的はあるのだが、いざ自分がコンピュータを買う段になると何に使うのかはつきりしなくなってくる。これでは、どうしようもないとわかつているつもりなのだが、目的もなしにコンピュータを知ろうとしても、長つづきはしない。かえつていやになることが多いはずだ。

なにもあわててことはないのだ。じっくりと腰を落ちつけて、コンピュータを勉強しましょう。いままらじたばたしてもどうにもなりません。世の中に取り残されるなんてことはありません。ただし、まったく興味の対象外にしてしまうと、なにかなんだかわからなくなってしまうですよ。

みんなで、明るくコンピュータをエンジョイしましょう。MSXは老若男女の良き友たちになってくれるはずですよ。



始めに2本足で立った人間は子供だった。



▲2本で1組MSXが2倍楽しい!!

定価各¥3,800

# Wシリーズ



1

MX-1003 バイオテック/キラーステーション



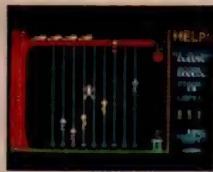
バイオテック ここは、バイオテック社のスーパーリンク工場のプラント。スーパードリンクをつくるためによい菌(スーパーX)をつかまえて、出口まで運んでください。培養室には悪い菌もうじゃうじやいます。



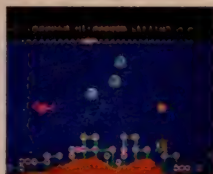
キラーステーション どう宇宙戦争が始まってしまった。その戦争も終わりに近づいた今、基地は「ワンベースベータ」だけになってしまった。ミサイルをコントロールして、キラーステーションを破壊してほしい。

2

MX-1004 HELP//シーボンバー



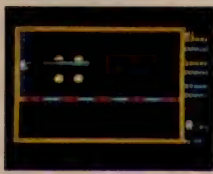
HELP/ 黄色、青色、色のへびが下からニョキニョキと出て来ます。青のへびにぶつかると死んでしまいます。木の枝にへびが並ぶと、リンゴを落とす。君の大好きなガールフレンドの頭にぶつかり守ってあげて!



シーボンバー ネクラゲをやっつけるために海の中をシーボンバーをしかける。素早くやらないと海底基地はネクラゲに破壊されてしまうぞ。

3

MX-1005 ファイヤーボール/明るい農園



ファイヤーボール 大きな火の玉、ファイヤーボールを水鉄砲で小さくしてください。するとボールは壁の穴を通りぬけて下の部屋、上の部屋へもどらないように、いそいで穴をふさいでください。火の玉は次々出てきます。



明るい農園 まず上手に苗を植えましょう。いたずらカラスにじゃまをされないようにカラスが出てきたら石で追い払ってください。でも気を付けて! 恐いクマが居る時は石を使えないし、石を落とすとカラスも玉羽出てきますよ。

MSX

●このカセットは、MSXのマークがついていないパーソナルコンピュータでは使用できません。  
●MSXマークはマイクロソフトの商標です。

HUDSON GROUP  
**HUDSON SOFT**



ハドソン札幌 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番17号

コナード平岸 11201 PHONE: 011-821-1538

ハドソン仙台 PHONE: 0222-65-7031 ハドソン金沢 PHONE: 0762-23-1263

ハドソン東京 PHONE: 03-234-4996 ハドソン大阪 PHONE: 06-251-1945

ハドソンUSA PHONE: 415-845-1416

5

MX-1007

ガンマン/サムライシミュレーター



ガンマン テントや木立に隠れながら、弓を武器にインディアンが襲ってくる。死ぬか、生きるかは君のガンさばきにかかっている。右に左に攻撃をかわし、相手を倒せ! 君は最高得点を出せるかな?

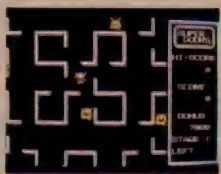


サブマリンスシュター 海底深く没した謎の大陸アトランティス。その謎を解明するのが君の使命だ。行く手を塞ぐ障害物を上手にかわし、急に狭くなる洞窟の壁にぶつからないように用心深く、さらに勇敢に攻撃をしかけて進んでくれ。

4

MX-1006

スーパーダアズ/雨の日は大忙し



スーパーダアズ 次々と増えてゆく怪物を君の指先と頭脳で部屋の中に閉じ込めて窒息させてくれ。ドアの動きに熟知しないと自分自身を閉じ込めることとなりますからご用心。



雨の日は大忙し ビルの各間のポロアパートに引越したら突然大雨が降り出してポロアパートはあっちこっち雨もりだらけ。さあ大忙し雨もりはコップ一つでその雨もりを受けとめなければなりません。



MSソフト診断  
フタシは、学校の勉強がきらいだ！

YES   
NO

罰で鼻をなめられる。

人類はみな兄弟だ！



「アツ」と書くタマゴを知っている。

パソコンは「愛」だ！

うちの家風は中流以下だ。

SF映画に出演してみたい。

君の心を明るくする



**またおハンク**  
主人公は子豚のふた丸。いいじわるな「雷のパンツ君」が落とす卵をどんでん受けとめて、赤い卵なら投げ返してやっつけよう！でも卵に熱中している今度のは横から「ちりとりオジサン」が……。卵の殻と一緒に掃除されないようにジャンプ/ハラハラキドキのギャグゲーム。  
©HAL研究所

宇宙に飛び出せ



**スペースメイズアタック**  
宇宙エネルギーを支配する秘密「フォルス」それは迷路の奥深く、防衛軍に守られている。君はスペースシップに乗り、苦難にめげずに秘密に迫れ！「フォルスの謎」を深せ！16面の迷路が君を待つ！運動神経と推理力を競うメイズゲーム。  
©HAL研究所

もつとくたものを食べんしれ！



**フルーツーチ**  
どの女の子のお照に、どのフルーツが載っているか？ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう！順序よく考えていかないと、もう頭の中はメチャクチャ。これで頭を訓練すれば、学校の成績もどんどん上がる？楽しくするための、おもしろ推理ゲーム。  
©HAL研究所

ガールフレンド(ボーイフレンド)がいない。



あだ名がある。

へビに酔わることができる。



勝負ごとが好き！

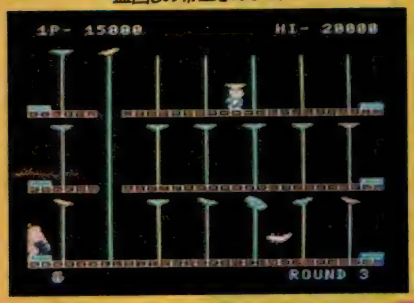


パソコンを愛している。

さだまさが好きです。

ワイルド・ワイルド・アムスよりルールズ・シリーズが好き。

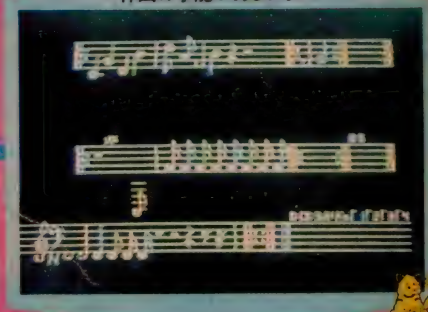
皿回しの帝王をめざせ！



勝負師の君には



作曲の才能があるから



**ミスター・チン**

HM-012 定価 4,800円



中国人のチンさんは今日も皿回しに大ハッスル！5枚、6枚ならまだ余裕。でもそれからが大変、ハレホレ、ハレホレ、皿は落ちかけるし、悪漢はじゃまするし…。みごと全部回し終わりましたら、おなぐさみ。スリルたっぷりのコミカルゲーム決定版だよ！  
©HAL研究所

**スーパービリヤード**

HM-010 定価 4,800円



鋭く狙ってミラクルショット！君はもうハスラーの気分！知的で、大人のムードあふれたビリヤードが、実にリアルに、本格的に楽しめるのがこのゲーム。複雑に跳ね返り、ぶつかりあう7個のボール、どこまで推理できるかな？実力に応じて、難易度を変えて遊んでみよう！  
©HAL研究所

**ミュージックエディター**

"MUE" 定価 4,800円



音楽が大好きだから、作曲してみたい。でも楽器は弾けないし、譜面が読めないし…。そんな君にぴったりソフトがコレ！画面の5線譜に音符を入力していけば、即座にサウンドが跳び出して、君の音感はどうどんアップ！これさえあれば、未来の大作曲家も夢じゃない！  
HM-011 ©HAL研究所



# みんな、MSX 1年生。

いよいよスタートしたMSX/ HAL研究所は、これにあわせてゲームソフト、アプリケーションソフト、そして入力機器“CAT”などを、全力で開発してきたのです。もうMSX対応パソコンを手に入れた君も、まだ「考え中」の君も、右ページの「MSXソフト診断」で、自分にピッタリのソフトを占ってみよう！

ネコがネコの手  
借りるなんて、  
何だか変だニャン...



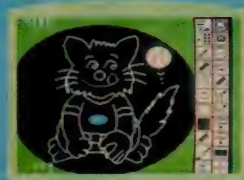
## CAT

キーを叩いているだけじゃ、もうつまらない！トラックボールで自由自在にコントロールしてみよう。この“CAT”は、ゲームに、ミュージックに、アニメーションに...etc、何にでも使える万能入力装置なのだ！  
“EDDY”付 定価 14,800円

マークの付いているソフトに使えます。



# CAT+EDDY



### アニメエディター EDDY (CAT付属ソフト)

イラストを描く、作図をする、そんな君にはこの“EDDY”が最高！メニューは豊富に22種類。円、楕円、四角形の自動作図から、ドロ、ライン、ポイントまで、何でも描ける！カラフルさが嬉しい15色、もちろん文字もOK。できた作品は、そのままでも Basic に直してもセーブ可能。



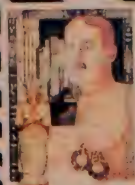
# Magical Zoo



黄金の墓

PC-6001mini・PC-6001

Magical Zoo



製作：井上 潤、大浦 由貴  
 クワ王の秘密を追い求める壮大なアドベンチャーの旅 / 魅えるロマンと冒険の世界へ出発！  
 ■フルグラフィック 30画面  
 ■BASIC+機械語  
 ■日本語表示 日本語入力

**新発売!**

MSX カセット版 (32K使用)

グラフィックアドベンチャーゲーム 定価 4,800円

# 黄金の墓

GRAPHIC AD VENTURE GAME

# ADVENTURE

ストラットフォード・コンピューター・センター株式会社 ホビー事業部 〒336浦和市南浦和2-36-15 ☎0488(85)5222(大代表)

★購入を希望なされる場合は上記のプログラム名・機種・電話番号を明記の上、現金書留で当社MSXマガジン係までご注文下さい。(郵送料は不要です)  
 ★当社ソフトフェア総合カタログをご希望なされる場合は、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、資料請求券と切手200円分を同封して当社カタログ係までご注文下さい。  
**スタッフ募集中!** ●開発部/システムエンジニア、プログラマー……教育用ソフト・ゲームソフト・ビジネスソフト・言語等の企画開発 ●営業部/営業スタッフ、商品管理スタッフ ●編集部/編集スタッフ……マイコン雑誌・単行本の企画編集(応募)詳細は電話でお問合わせ下さい。(応募の秘密は厳守します。)

資料請求券  
 MSXマガジン  
 4月号





NHK

おあさんといっしょ

ソフトになった人気トリオ

MSX

じゃじゃまる ほろり ひっこり

# にこにこぷと

新発売

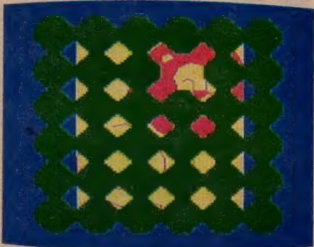
一家団らん楽しさをひろげ、知力アップにも役立つ「お茶の間ソフト」

## パソコン絵本



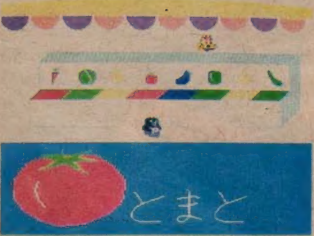
### いけるかな

島から島へ、橋をかけながらエッコラ、ヤッコラ渡っていきます。海にうかぶ島の数は全部で9つ。うれしくなったり、ハラハラ・ドキドキしたりで、思わず応援したくなるような動く絵本です。



### なんだろうな

まるで動物園のように、お子さまの好きな動物たちがいろいろ出てきます。でも、くるくる動くもようがじゃまをして、形がはつきりわからないようになっていきます。さて、どんな動物でしょう。



### おみせやさん

お買い物遊びの動く絵本です。いろいろな野菜がならんでいるじゃじゃまるのお店で、あれこれ選んでいたびっこりが買った品物は、さてなんでしょう。

## ファミリーゲーム



### コンテナクイズ

コンテナ船に、自動車や自転車などを正確に積み込んでいくゲームです。何を、どこに積みかは決っているのですが、スタートの時点では、それがさっぱりわかりません。ヒントとするとい推理力だけが味方です。



### バラバラパズル

コンピュータにいたずらされてばらばらになったキャラクターを、根気よくもとの姿にもどしていくパズルです。目や口を入れかえるだけだから簡単、と思ってやってみると、さあ、これかたいへん。



### メイロデート

道に迷っているびっこりに、正しい道案内ができればOK。ゴールはほろりが待っているところです。池や家のある方向をさなければあとは自由びっこりを歩かせられます。自分も道に迷ってしまわないように。

各巻 ¥2,800 (カセットテープ)

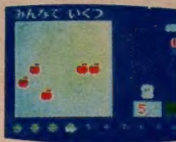
まねんくん

## 幼児用学習ソフト

《知力》が芽ばえて伸びる大切な時期に効果的です。

MSX

子どもの興味と能力に合わせて楽しく学ぶ習慣をつけるまねんくん。



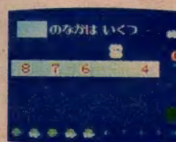
### 1 数の導入

- 3~6才
1. 数えることの学習
  2. 10の合成・分解
  3. 120までの数



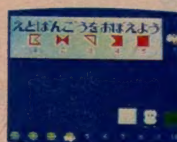
### 2 計算力I

- 4~7才
1. 合成・分解
  2. 計算式による加減
  3. 一定数からの減法



### 3 計算力II

- 5~7才
1. 図形による合成・分解
  2. 数の大小比較と数列
  3. 表による加減



### 4 記憶力

- 3~6才
1. 神経衰弱
  2. 数とアルファベットによる記憶力の問題
  3. 図形による記憶力の問題



### 5 思考力

- 5~7才
1. 図形による演算I
  2. 図形による演算II
  3. 座標



### 6 反射性

- 5~7才
1. 数による反射性の問題
  2. アルファベットによる反射性の問題
  3. 図形による相関

■FM-7(カセットテープ) ■ベーシックマスター-MARK-5(カセットテープ) ■SMC70/777(フロッピーディスク) ■ハンビア7(カセットテープ) ■MSX(カセットテープ) 各巻 ¥9,800 (カセット3巻・説明書付)

代理店募集 当社CAIソフトウェアライブラリーをあつかっていただく販売代理店を全国的に募集しています。詳細は電話でお問合せ下さい。通信販売はソフト名を銘記の上、パソコンシステム部まで現金書留でお送り下さい。(送料無料)

株式会社 **ランドコンピュータ**

お問合せは=東京都渋谷区神南1-19-4 日本生命アネックス ㈱ランドコンピュータ パソコンシステム部 ☎03(462)5858(直通)・03(462)2211(代表)



brother

僕のパソコンに  
恋人  
ができました。



電池駆動。  
らのスーパーハンディプリンター

待ってたんだ、僕のパソコンと仲良くつき合  
るこんなプリンター。サイズは、ほぼA4週  
誌大と超コンパクト。しかも乾電池駆動  
から、ハンドヘルド型のパソコンとともに  
持ち運びもラクラク。まさに、僕たちのため  
のプリンター、新登場。美しい印字で定評の  
ブラザーから。

■主な特長

- ほぼA4サイズ。超小型、超軽量のポータブル・タイプ
- 熱転写／感熱プリントの両印字方式が可能
- 印字音の静かなノンインパクトプリント
- 乾電池駆動で機動性抜群

■主な仕様

- 印字方式：熱転写／感熱式（ノンインパクトドットマトリクス）
- 印字ヘッド：9エレメント
- 文字種類：JIS159文字種＋グラフィック63
- 文字構成：通常文字—9×9ドットマトリクス（ハードドット4）  
グラフィック—8×6ドットマトリクス  
ビットイメージ—バイカ8×480（標準密度）、エラー  
8×576（標準密度）、バイカ8×960（倍密度）
- 印字速度：約30cps
- インターフェイス：セントロニクスパラレル、RS232C
- 用紙：A4普通紙またはサーマルペーパー
- 電源：直流6V（単一乾電池4本）、ACアダプター（別売）
- 外形寸法：303(W)×174(D)×65(H)mm
- 重量：約1.6kg（電池含まず）

ブラザー熱転写プリンター  
**HR-5**

新発売 現金価格 39,800円

ブラザー販売株式会社  
情報機器事業部

東京 千104 東京都中央区京橋3-3-8 TEL (03)274-6911  
名古屋 千460 名古屋市中区大須3-46-15 TEL (052)263-5811  
大阪 千542 大阪市南区心斎橋筋1-1 TEL (06)251-7265

ロール紙ホルダー・ロール紙はオプションです。

資料請求券  
J.S.Y.  
84-4



Canon

# MSX新登場。 キヤノンの

家族みんなで使えるホームコンピュータ《V-10》



MSX

MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。MSXマークのついているソフトウェアや周辺機器がすべて利用できます。

グッドフェイスでお茶の間へ！ OAメーカー・キヤノンのMSX仕様ホームコンピュータ《V-10》。キヤノンならではのデザインに数々の本格機能を搭載。お茶の間のテレビに接続して、カートリッジをポン。これだけで家族中どなたにでも使いこなせます。テレビやステレオ感覚で、ホビー、学習、自宅でのビジネスにと幅広く活用できる新しいホームコンピュータの誕生です。●MSX仕様のソフトや周辺機器が自在に使えます。●拡張性を高める2スロット方式。●RFモジュレータ内蔵、家庭用テレビに接続できます。●16色カラー表示のグラフィック機能で256×192ドット・32×24文字の美しい画面。●使いやすいJISキーボード。●迫力の8オクターブ3重和音サウンド機能。

# V-10

HOME COMPUTER

標準価格 ¥54,800 (本体)

【主な仕様】 CPU / Z-80A ROM / 32KB (MSX-BASIC) RAM / 16KB V-RAM / 16KB 鍵盤ボード / JIS 配列準拠 73種一層表示 / テキスト画面 32文字 × 24行 (40文字 × 24行) ・グラフィック画面 (256 × 192ドット) : カラー / 16色 ・ビデオ信号 ・RF 信号 出力 / 0ポート / プリンタインターフェイス 8ビットパラレル ・MSX仕様 : カセットインターフェイス FSK 変調方式 (1200 / 2400 ボー) (ソフト切換) : MSX カートリッジ用スロット 2ポート : ジョイスティック 2ポート 磁気サウンズ / 8オクターブ・3重和音・特殊効果音機能・オーディオ出力端子 磁気サイズ / 幅 402 × 奥行 218 × 高さ 252mm 重量さ / 約 3.5kg

キヤノン販売株式会社 計算機営業部 ●東京 / 〒108 東京都港区三田 3-11-28 ☎(03)455-9761-9609 ●大阪 / 〒530 大阪市北区中之島 3-2-18 住友中之島ビル ☎(06)444-1761 ●札幌 (011)231-1313  
●仙台 (0222)67-3981 ●名古屋 (052)565-0911 ●広島 (082)244-4615 ●福岡 (092)411-2394

MSX-V-10  
キヤノン販売株式会社



# TOSHIBA

MSX

5

月刊エムエスエックスマガジン

4月号

昭和59年4月1日発行 毎月一回一頁発行  
第2巻第4号通巻6号

発行編集人 塚本慶一郎 株式会社アスキー

〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル  
電話 東京03-486-7111 (代表)

定価 370円

新発売



## IQの差で選べ! 64Kバイトの MSX 対応機。

- ズバぬけた実力派、RAM容量64Kバイト。  
MSX-BASICによる統一言語で、ソフトの互換性を実現。ゲーム、作曲、グラフ作成、ビジネスなどに幅広く対応。RAM容量は実装64Kバイト。普及タイプの16Kバイト機も同時発売。
- 最初から慣れておこう。JIS配列の本格キーボード。
- 目にも鮮やか16色、迫力の8オクターブ・3重和音。
- RF出力内蔵、家庭用テレビに接続OK。
- 面白さだんぜん、2本のジョイスティック端子付。
- システムアップで即ワープロに。群を抜く先進の拡張性。  
増設1/8スロット、プリンタインタフェースカートリッジなどの周辺機器も豊富で、目的に合わせて拡張も思いのまま。

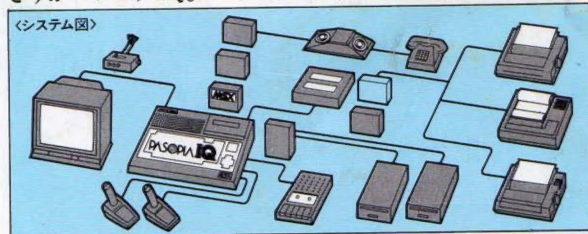
例えば、ドットプリンタIIと漢字ROMカートリッジを組み合わせれば、日本語ワードプロセッサに早変わり。宛名書きや、簡単な文章作成などもこなします。

※MSXマークはマイクロソフト社の商標です。



夢中で遊べ  
夢中で学べ

さすか! パンピアIQ。システムアップすれば、すぐワープロに。



選べる2タイプ。ボディカラーもそれぞれ2色。



東芝ホームコンピュータ  
**PASOPIA IQ**

●資料のご請求は…〒104 東京都中央区銀座5-2-1(東芝ビル) 東京芝浦電気(株)ホームコンピュータ事業推進部 ☎03(574)5359

先端技術をくらしの中に… E&Eの東芝